



ت الحساة عقيدة وجهساد

هوامش جابر عصفور ومراجعات.



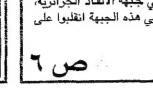


الاتنين ٣٠ أذار (مارس) ١٩٩٨ الموافق ٢ نو الحجة ١٤١٨هـ/ العدد ١٢٨١٠



قال قمر الدين خريان، القيادي في جبهة الانقاد الجزائرية، في مقابلة مع «الحياة» أن عسكريي هذه الجبهة انقلبوا على

عسكريو الإنقاذ انقلبواعلى سياسييها



ص ۱۱-۱۱

قضية غارودي. . . ومراجعات

في الملحق الثقافي: قراءة في خطاب الادعاء في قضية

غارودي، استطلاع الفنانين التشكيليين، وداع لميشال طراد،

منى كايزر سلوترون متصدر الدوري الألماني بهزيمة قاسية امام بايرليفركوزن. وسقط بايرنَّ ميونيخ الوصيف في فخ التعابل مع كارلسروه.

■ يتوجه الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والمبعوث الأميركي دنيس روس، كل على حدة، اليوم الى القاهرة التي

انتقلُ اللِّها ثقلُ الْمُسَانِثَات، خَالِل الْيُومِينُ الْأَحْيِرِينَ، وِنْكُ

للالتقاء بالرثيس المصري حسني مبارك واستكمال المحادثات

التي يجُــريهــا روس بين ألسنــؤولين الفلسطينيين

والأسرائيليين، في محاولة لايجاد مخرج من الطريق المستود

واستبق وزير الخارجية المصري عمرو موسى لقاءات

الأمس بالقَول أن «تقديم الفلسطينيين على طبق للحكومة

الليكودية ليسَّتُ وظيفتناً، فمصر لا تُستطيع هذا ولا تقبله

ولنَ تقوم به، وما تستطيع ان تقوم به مصر هو ان تقنع حين

وعشية هذه اللقاءات عرض وزير التخطيط والتعاون

الدولي في السلطة الوطنية الفلسطينية الدكتور نبيل شعث

على ورير الخارجية المصري عمرو موسى، امس، التقويم

الفُلسَطْيَنَى للمبادرة الأميركية. وصرح موسى للصحافيين انه «من المفـــــّــــرض ان تكون اي أفكار مّطروحــــة على المسّـــار

الغلسطيني – الاسرائيليّ في عملية السلّام متفقة بالضرورة مع ما تم آبرامه من اتفاقات ومبادئ ومرجعية مدريد. اننا لا ننسى أن الحديث (المبادرة) هو عن (تنفيذ) مرحلة انتقالية

وليس عن مرحلة نهائية للتسوية». وأضافُ: «الإفكار المطروحة خُاصة باعادة الانتشار الثاني الذي يجب ان تتعبه مرحلة

□ غزة – حسين حجازي □ القاهرة – دالحياة،

الذي تواجهة عملية السلاد.

دوري المانياء سقوط المتصدر

AL HAYAT MONDAY 30, MARCH, 1998 ISSUE NO 12810

ص ۲۳

عَرِفات أَبِلَغُ وزراء الخارجيَّة العرب؛ ٧٥ في المئة من المبادرة الاميركية ضدنا موسى: تقديم الفلسطينيين على طبق للحكومة الليكودية ليس وظيفتنا

🗆 القاهرة – اجسان بكر ومحمد علام

🗯 تجرى اتصالات حالياً لعقد قمة عربية مصغرة تضم الاطراف المعنية بعملية السلام، سورية ولبنان وفلسطين والاردن ومصر، فيضيلاً عن السعودية والمغرب. ونلك بعد تأمين التأييد اللازم لها خلال جُلِسِةً خَاصَة غَير علنيةً لمجلسَّ الجامعة العربية، يوم الثلثاء الماضي، جدد فيها الرئيس القلسطيني ياسر عرفات طلبته عقد قمة واعلن خلالها الامين العام للجامعة النكتور عصمت عبدالمجيد ووزرآه الخارجية، السوري فاروق الشرع، والاردني جواد العناني والمصري عمرو موسى تأبيدهم لتحرث عربي مشترك لمواجبهة سياسات وممارسات رئيس حكوم اسسائيل بنيامين نتانياهو في عملية السلام واطلُّعتُ ﴿الْحَياةُ على تَفاصَيلٌ ما جَاء في هذه الجلسة الخاصة التي كلف فيها الوزراء عبداللجيد نقل طلب عقد قمة الى الرئيس حسني مبارك بصفته

رئيس الْقمة العربية. ومن المرجح أن تستضيف القاهرة القمة المصغرة مطلع ايار (مايو) المقبل، وهي تهدف الى تاكيد

التنسيق ووحدة الموقف العربي ازاء تطورات عملية السلام والجهود الاميركية والاوروبية المنوالة لانقاد العملية. واعتبرت مصادر مطلعة في القاهرة ان عقد القمة دمهم في حال نجاح المبادرة ألاميركية واكثر أهمية في حالَّة فشلها لأنَّ القَّمةَ تصبُّ في مصلحة عملية السلام وهي مصلحة مشتركة عربية أميركية، وبالتألي فهي في مصلحة العلاقات العربية

كمياً تَهدف القمة الى تدعيم الثقة بين الإطراف العربية المعنية مباشرة بالعملية وتاكيد شمولية الحلُّ والنَّسويَّة لجُهة أقرار السَّلامُ العادل والدَّائَّم، واتخاذ موقف من افكار اسرائيلينة مطروحة على مختلف المسارات وتتعارض مع قرارات الشرعية الدولية ومرجعية مدريد وحتى الآتفاقات التي ابرمت مع الحكومة العمالية السابقة سواء التعاقدية او

ويلتقي الرئيس مبارك البوم الاثنين الامين العام للجامعة العربية الذي سيسلمه تقريرا عن نتائج

التتمة في الصفحة (٦)

أسف للأزمة بين الغرب والجزائر

ليوسفى: على دول اخرى اعطاء شعوبها حرية التعبير

🗆 الرفاط – محمد الأشهب

■ قال رئيس الوزراء المغربي السيد عيدالرحمن اليوسقي: «انّ المغرب المتشبث بالشرعية الدولية ويسياسة حسن الجوار يأسف أن تكون هناك أزمسة بيننا ويبن جيراننا، وأن تكون هناك حدود مغلقة وحملات أعلامية مستمرة. وأضاف في مقابلة أذاعية مساء السببت أنَّ الجهات التَّى تتهم المغرب بايواء متطرفين اسلاميين جزائريين وحدها مسؤولة عن التصريح بذلك، وأكد أن بلاده تتخذ الإجراءات الأمنية على طول حسودها للحؤول دون أي تدخل في الشوون الداخلية للجرائر. ورأى دان أهم ضمانة لحمانة

مجتمعنا وبلاننا من امتداد ما يج ري في الجزائر هو طريقة تبيير شؤوننا العتمدة على التيسير والتعامل، وأعرب عن أملهُ بِأَنْ تَنْحَــو دول أخَــرى في المغرب العربي والمشرق والشهج

وأعرب عن أمله في دان تتوقف المناورات والعراقيل التي يعرف الجميع مصدرها، وأن يتم تنظيم الأستنفساء في المسحراء في تاريخه المحدد في كانون الأولّ (ديسمبر) القادم، وأن يعلق هذا ألملف نهائياً . لكنه رأى ان تصنفية

الاستعمار في الصحراء الغربية تمت طبقاً لمقتضيات القانون القيام بدوره في هذا المجال لايجاد

التتمة في الصفحة (٦)

حلول للمشاكل التي تعرفها الساحة النولية «لأن الطريقة

المبيلوماسية الهابئة الرصينة

التى سلكها ألعاهل المغربى الملك

الحسن الشاني لمعالجة أكثر المشاكل تعقيداً مكنته من التوصل

الى حلول لهذه الأزمات.

امكَّانُ السَّعِبْدِيرِ الصَّرِعِنِ الْأَراء والارادة، وأن تأخَّذ في الاعتبار الرأي الآخر». وسئل اليوسفي عن الأزمية القائمة بين ليبيا والدُّول الغربية، فأحاب: «بعد اعلان محكمة العدل التولية احتصاصها في بث هذه القضية، أصبح مفروضاً أن تحترم مقتضيات القائون الدوليء. وأوضح أنّ المغرب حاول

الديموقراطي وتعطي شعوبها

الأمير خالد بن سلطان يعلن تعيينات في "الحياة" و"الوسط

■ أصدر الأمير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز القرار التالي: ١ - تعيين السيد جهاد الخازن مستشاراً اعلامياً للمؤسسة، مع استفراره في الكتابة اليومية لـ «الحياة» والاسبوعية

٢ - تعيين السيد جورج سمعان رئيساً لتحرير «الحياة». ٣ - تعيين السيد خيرالله خيرالله نانباً لرئيس تحرير «الحياة». ٤ - تعيين السيد عبدالوهاب بدرخان نائباً لرئيس تحرير

 تعيين السيد غسان شريل رئيساً لتحرير «الوسط». يبدأ تنفيذ هذا القرار، الذي اقتضته المصلحة العامة والتطور الذي تشهده المؤسسة، اعتباراً من الأول من حزيران (يونيو) المقبل.

■ قالت محساس مطلعة في

وتركى الدخيل

السعودية لـ والحياة، أن طائرةً ليبية تحمل ١٠٠ حاج ليبي، أخسرقت أمس الحظر ألجبوي المفروض على ليبيا وبخلت الأجواء السعودية في الساعة ٦,٥ من صبياح أمس، وغادرت مطار الملك عبدالعزيز النولي في جدة بعد ساعتين. و أستقبلت السعودية نصق

٣٠٠ حاج ليبي من القيمين في. بعض الدول الأوروبية والعربية

النين بخلوا أفراداً. وكانت ليبيا اخترقت عام ١٩٩٥ الحظر الجُسوي المُفسروضُ عليسهاء وأرسلت طائرة نقلت

الحجاج الليبيين الى السعوبية، وأعلن الأمير نايف بن عبدالعزيز حينها أن والطائرة الليبية بخلت الأجسواء السبعبوبية وغبادرتهنا بصورة نظامية. وعلق مسؤولون سعوبيون على تساؤلات بشان «احتمال خرق طائرات ليبية أخرى الحظر،

فلسطينيون يزرعون غرسات زيتون في ارض صادرها الجيش الاسرائيلي قرب مدينة رفح. (اف ب)

«هذا شنأن ليبيء،

والتلفريون (الأصسولية) ومنع التظاهر أمام المساجد.

تركيا: المواجهة المقبلة بين العسكر والبرلمان 🗆 أنقره - جمال خاشقجي

حزب الفضيلة يعمل على منع تمرير القوانين التشددة

ويرى عبدالله جول ان أخطر ■ ينوي حــزب الفــضــيلة (الاسلاميّ) منع تمرير قوانين قانون مقترح ويصطدم بالمحريات مُحَارِبة الأَصْولِيَّة التِّيِّ اقترَّحهَا الأساسية هو فرض عقوبة رئيس الوزراء السركي مسعود بلمار على العسكر في اجتماع محلس آلامن القسومي، مسساء الجسميعية الماضي، وذلك عند

عرضها على البرلمان آلتركي. أكد ذلك لـ «الحياة» القيادي البسارز في «الفيضيلة» وعيضو البرلمان عبدالله جول، الذي يعتقد ان حزبه يستطيع ان يوفر غالبية كَافَيْدَ لَمُع تَمَرِيرِ الْقَرارِ الذي

يحتاج الى ٢٧٦ صوتاً. بشكل والفضيلة، أكبر كتلة برغانية تضم ١٤٣ نائياً، ويامل بأن يقف معه حزب الطريق القويم وحزب الوحدة الكبرى والحزب الديموقراطي وبعض الليبراليين النين يرون في القوانين الْقُترحَةَ انتِهاكا للحقوق الأساسية التي كفُلها النستور التركي، ولا تلحظً القوائين الجديدة تلبية للمطالب المعتادة من جانب العسكر وانما تسعى الى لصياء القوانين القسميمة إلتي لم يلغ بعسضُها رسمياً وأنَّما تم تَجَاهِله في المؤسسات الحكومية، مثل قانون اللباس الذي يمنع ارتداء الحجاب في المدارس والصاصحات ودوائر العَمل العامة حكومية كانت أم خاصة، ومراقبة تمويل ونشاط

الجمعيات الخيرية ونشاطاتها،

كذلك مراقسة محطات الإذاعة

السجن المؤبد لمن «يروج للدعاية الرجيعية، ويقبول جيول ان مصطلح والارتجساع، الذي يستنخدمه العسكر والقوي العلمانية المتطرفة غير محدد، ويستطيع النائب العام أن يتهم به من يريد. ومعروف في تركيا أن «الارتجاع» يعني الدعــوة الى تطبيق الشريعة أو العودة الي الخُسلَافَة الأسبلامسية أو الدولة العثمانية. غير أن هذا المفهوم توسع ليشمل مختلف الناشطين المتدينين بمن فيهم البعيدون عن العسمل السنيساسي، وأخسر المستهدفين في نلك الحركسة النورسية النقشينية التي يراسُها فتح الله حِولان، وهي حركة ثربة اقتصابنا وتمتلك مستسات المدارس داخل تركسيسا وخارجها بالإضافة الى مؤسسات اقتصابية ومحطة تلفزيون

واذاعسات ودور نشسر عسرفت بتأييدها عادة للقوى اليمينية العلمانية، خصوصاً حرّب الوطن الأم وحزب الطريق القويم، منذ أن كأن زعيم رئيس الجثم هورية الحالي سليمان ديميريل رئيسا لهذا الدرب قبل أن تتولى رثاسته تانسو تشييلر. وفي العسادة يحرص زعيما الصربين على أستقطآب انصار الحركة وعلى

زيارة فتح الله جولان والظهور الإعلامي معه، أو يتنافسنان على استرضائه بمنحه رخص بناء مدارس الدين وتصفيظ القرآن الكريم، مسالم يعسد العسسكر مستعدين لتحمله.

النتمة في الصفحة (٦)

ويعتبر عبدالله جول ان قانون مكافحة الأصولية الذي يتضمن الحكم بالمؤبد على مروج الرجعية، على أن تكون السنوات العنشسر الأولى من السجن انفرادية وقانون ينتهك قواعد حقوق الإنسان والحريات العامة وسوف يقف معنا لرفضه حتى القوى الليبرالية التي تختلف معنا في قضايا أخرى.

وتربد أن العسسكر حساولوا الضعطعلى رئيس الحكومة لاصدار قوانينة المقترحة بتشريعات حكوسية، تجنبأ غُولجهيّة في البسِكْانُ، غيسُ أنهُم وافقوا في لقاء الجمعة الماضي على عرض القوانين على البرلمانُ كونها تمس مسائل بستورية. ويواجه بلماز ضغوطأ شريدة

تعارض فرض قيود على ارتداء الحجاب أو تعلم القران. ويتوقع أن يتجدد الخلاف من بلماز والعسكر إذا نجح حزب الفضيلة والقوى المحافظة الاخرى في منع تمرير القوانين، خصوصاً

اذاً شيارك في التنصيويت ضيده

من بعض قسواعه حسربه التي

الثنمة في الصفحة (٦)

هاكيان في طريقه الى الغور. (اب)

ماكلارين تغرد خارج السرب

فورمولاا: سباق جائزة البرازيل الكبرى

🗇 لنس – دالحياة،

ضریف ماکلارین مرسیدس بقیرة مرد فیسد فاصتل مناثقاها الفتلندي ميكا هاكين والأسكوتاندي بيفيد كولتهارد الركترين الأول والشاني على الرحرين عرب التوالي ضمن سباق جائزة السراريل الكبرى على حلبة انتز لاكوس في سياوياولن الرحلة الثانية من بطولة العالم للسيبارات الفقة الأولى «فورمولا له امس

يزيد على مئة ألف متفرج بدأ واضحا أن سيارتي ماكلارين تفردان خارج السرب، وسرعان ما راح هاكين الذي انطلق من المركز الأول المرة الثانية هذا الموسم وكولتهارد يوسعان الفارق عن مطارديهما في حين تركزت النافسة خلفهما بين الالمانيين يكايل شوماخر بطل العالم مرتين وهانس هارولد فرنتسن والنمسوي الكسندر فورنس في الوقت الذي أفنشل الكندي جاك فيلنوف بطل العالم الموسم اللاضي في تحول اجواء المنافسة حتى ان هاكينن

ومنذ انطلاق السباق الذي تابعه جمهور غفير

النتمة في المنفحة (٦)

المرض -الصيدلي في موريتانيا زود جهاز راديو. 🗖 الرشيد (موريتانيا) -الشيخ بكاي

> ■ يجلس ولد الداه من ساعات الصباح الأولى على طاولته الصفيرة ويمسك بالسماعة... يتصل بكل الأرجاء الموريتانية في نحو المساعة وويوزع، الأخبار ... يحدد المواعيد ليوم الغد. ويعود يكرر: «ألو «نواكشوط»... من «الرشيد»...

ISSN 0967-5590

«الرشيد»...». ولا يخرج الشاب من «كابينة» الاتصال إلا حينما يقدم أحدهم وصفة طبية يصرفها له بسرعة، أو حينما يقف مع أحد سكان القرية الجميلة النائمة في احضان النخيل وسط الصحراء الموريتانية ليبلغه ان ابنه، أو أخاه أو ... يريد التحدث معه غداً من

الذين حولوا خلال الاعوام الأخيرة الى ممرضين أو صيادلة أو مسيري مستوصفات ذلك الَّى سَـد النقص الحاد في عدد الاطباء

مدينة أو قرية أخرى.

غي دورات محلية وسريعة تقيمها الحكومة الموريتانية بالتعاون مع منظمة المسحة العالمية. وتهدف السلطات الموريثانية من وراء والعجزعن تعميم الغطاء الصحي بالطرق المالوفة. ولم يعد الطبيب في الريف الموريتاني - المترامي الأطراف والمعزول عن المدن - ذلك

وولد الداه من بين أعداد من سكان الريف

بالمارسة عبر هذه الدورات. وتبيع «الصيطليات» التابعة لينه المستوصفات الأدوية بأسعار رخيصة تجعل

الملاك ذا اللباس الأبيض الذي لا يراه الناس

الا في جولات قليلة يوزع اثناها نصائح

وعقاقير أو حينما تحل أوبئة أو يهدد المرض

حياة شخصية ريفية مهمة، فقد أصبح لأهل

الريف مستوصفاتهم الخاصة التي يسيرونها

ويتلقى الشبان والشابات دورات تدريبية

بأنفسهم ويشرف عليها ابناؤهم.

مكشفة على العلاجات الأولية وعلى الأدوية ويتدافع سكان القرية والقري الأخرى واستخدامها. وتقام هذه الدورات في أغلب مع الصباح الى المستوطف ليتصد أو الى ابنانهم وأصدقانهم في كل ارجاء البلاد أو لأخذ الرسائل الشفهية التي سجلها الاحيان محلياً. وبرغم ان معظم من يخضعون لهذه الدورات هم من الشياب ألا أن القابلات التقليديات اللواتي هن في الغالب متقدمات في السن يطورن احياناً خبراتهن المكتسبة ه المعرض - الصيدلي، بالامس، أو لترك رسائل يبلغها المعنى الى من هي مرسلة

. فربط بين قرى الريف

الدواء في متناول الكل لكنها مع ذلك تساهم في استمرار توفير

وحول جهاز الاتصال ولد الداء الى مركز اهتمام في القرية ومصدر مهم

العاملين. وتعود الفكرة الى منظمة الصحة

العالمية لكن «اليونيسيف» توات تقديم

الاجهرة والأدوية وتدريب الكادر الصحى.

اتصال عبارة عن رابيو كان لها دورها

الكيبير في ريط سكان الريف بعضهم

بعضاً وبالمن الكبيرة.

ووفرت للنظمة للمستوصفات اجهزة

التتمة في الصفحة (٦)

نال١١٤ صوتاً في مقابل١٤ لمنافسه بول الجميل

سعادة رئيساً للكتائب لولاية خامسة:

لن نسمح لأحد بالنيل من الحزب

■ اعلن مسسؤول في مكتب الرئيس المؤاسمة للفرنسيسة أن الرئيس شيسراك التسقى امس رئيس الحكومسة اللينانيسة رفسيق الحريري، ووافق على زيارة لبنان في ٣٠ و٢١ أيار (مايو) المقيل.

واضاف دان شيراك سيحضر افتتاح مقر اقامة السفير الفرنسي في بيروت الذي لحقت يه أضرأً و فأندة خلال الدرب اللبنانية ورمم اخيراً. واوضح أنَّ الرئيس الغَــرنسي والحــريري ناقشا العلاقات الثنائية وزيارة شيراك للبنان، من يون الخوض

الحمعة الماضي، زَيَارَة للنمسا استمرت ثلاثة أيام بمصاضرة في الاكانيمية النيبلوماسية في فبينا اعقبها حوار سئل خلاله عن دور سورية في عملية السلام ولماذا يتمسك لبنأن دائما بتلازم مساره مع مسارها، اجاب طبنان وسورية اتفقا على التوقيع معأ أي اتفاق سلام مع اسرائيل. فنتحن نتشارك في الحدود نفسها وفي المصالح الوطئية ومفهومنا واضَّح وهو ان على كل الدول

وكسان الحسريري أنهى ليل

العربية الاتصاد والوقوف معأ للوصبول الى السيلام المتشود. نحن مستعبون لتوقيع معاهدة سلام خلال مدة لا تتعدى الأشهر

حزب الله؛ لاأحديجرة على تقديم ضمانات الى إسرائيل

■ بيروت - «الحياة» - قال المعاون السياسي للامين العام لعَمرَب الله، حسين الخليل أن ولا أحد يجرؤ على تقييم ضمانات امنية أو المس بسلاح المقاومة، وأوضع في تصريح امس اليس لدينا شك في عدم حِراة لحد او جهة، اياً كانت، على تقديم ضمانات امنية او المسَّ بهذا السلاح المقدس الذي الحق الهرَّاثم المتكررة بالعدو الصهيوني الغاشم، وأعرب عن ثقته التامة بأن هذه المقاومة الشريفة هي التي أجبرت العدو على التخلي عن قسم كبير من شروطه السياسية، فبدأ يقوم بمناورات اعلامية وطروحات مفخخة بهدف تمرير ترتيبات امنية أو ما شابه نلك، وتابع ولا جوائز تعطى لهذا العدو، الذي يجب أن يحاكم أمام المحاكم الدولية على كل جرائمه التي ارتكبها ويجب أن ينفع ثمناً باهظاً عن كل تلك،

التسلاثة اذا أبدت اسسرائيل استعداداً للانسماب من جنوب لبنان والجسولان واذا أرادت السلام فنحن مستعدون لنلكء.

وعن دور الاتحاد الاتحاد الاوروبي في لبنان قال «كل الدول الاوروبية ضنيقة للبنان وبورها يتسمثل في تقديم الهبسات والمساعدة التقنية والقروض الميسرة، ونتمنى ان تزاد هذه المساهمة، ونحن نريد تحصين العلاقات وسنبدأ بمفاوضات في شأن انضمامنا الى الشراكة الاوروبية الشهر المقبل. وعن رأي لينان في وجسود

الأسلحة التووية في استرائيل

أجاب طبنان بلد ينطلع الى رؤية منطقة الشرق الأوسط خالية من كل الأسلحة المدرة يما قيهنا الأسلحة النووية والبيولوجية والكيميائية، نحن نريد السلام ونؤمن أننا عبير المفاوضات يمكن ان نصل البه لكننا تشبعس منذ وجسود الحكومة الصالية في اسرائيل، أن الأمور بدأت تصل الى طريق مستود، فبالمصابثات الفلسطينية الاسرائيلية توقفت والمصابئات اللبنانية - الاسرائيلية والسورية الاسرائيلية تجمنت ونتمنى أن يعاود الأميركيون يفع عملية السلام الي الأمام لأن لبنان هو الستفيد الآكس ولانه يعتبر السلام خيارأ استراتيجيا،

ولكن يجب أن يكون شاملاً

وعن المياه في الشيرق الأوسط ضصوصاً أن المرحلة المقتلة ستشهد مفاوضات فى شسانه قسال «ان الفلسطينيين والاسرائيليين يشربون من المياه تفسها، يعيشون على الأرض تقسها، واستهلاك المياه للقرد الفلسطيني تبلغ نسبته عشر كمية الميّاه التي يستهلكها الاسرائيلي. ولقرون خلت عاش اليهود والمسلمون بعضهم مع بعض في سسلام، لكن المشكلة القائمة سياسية. ونامل في الوصول الى أتفاق سلام، وأريد ان ارى اولادي واحسف

يعيشون في سلام مستقبلاً. وعن الدور الاوروبي في عملية السلام قال سمكن اوروبا ان تؤدي بوراً مهماً خصوصاً ان الأوروبيين يفهموننا افضل من غيرهم واديهم مصالح في المنطقسة ولنيهم تاريخ في المنطقسة مسر بظروف مسرة في بعض الأحسيسان من خسلالً

وعن تقسويمه العسلاقسات التركية - اللبنانية والتركية العربية قال دكنا ولا نزال على علاقة جيئة مع تركيا على رغم «التاريخ الحزين، معها، ونحن لا نتوافق معها في أمرين: غبزوها شبعبال العبراق الذي نرفضت تماصاً، والتحاون العسكري القوي بينها وبين

اسرائيل، ونعتبر نلك ليس في مصلحتنا، نحن لا نعارض اقامة علاقات دييلوماسية بين اسرائيل وتركيا، ولكننا لا نقبل أن تكون هنأك علاقات عسكرية قوية بين

والتعاون بين الجميع، وهذا هو

وسئل: هل هناك توازن طائفي في صيخة الحساة العاساً وآلمؤسسسات؟ أجساب داتفساق الطائف صريح وواضح، ويحقق المناصصفصة بين المسلمين يسمح للبنانيين بالزواج في ما بينهم؟ أجسابٍ ولا مسشَّكلةً في

وسئل: الاتتمنى ان يصبح

لبنان بلدأ غير طائفي وماذا تفعل لتحقيق نلكة أحساب واتفساق الطائف الذي هو يستور السلاد بنص في المَّادة الـ٩٥ منه على وجوب الغاء الطائفية السياسية ومن المهم جداً ان نرى الطائفية تلغى من لبنان. ولكن حتى تلغى بِجِبِ ان نكون مسقستنعين من الداخل، وبعض الزعــــــا المسؤولين لا يزالون متخوفين وغسر مرتاحين الى هذا الطرح أنّا شُخْصِياً اريد ان اراه حاصلا لكنني لا ارى ان من الحكمــــة تطسدق هذه الخطوة اذا لم يكن هناك اقتناع بها من الجميع، لأن لبنان بلد قَادَم على التوافق

يتزوج يمكنه نلك ممن بشاءه.

تحدث سعادة، بدآية، مفتتحاً حاسة الانتخابات لرئيس الحزب وتَاثَّبِه و1٤ عضواً للفكتب السياسي واْعَضَاء لهينْتَيِّ لخَرِيشٍ، وقد غَابِ عنها مُمثل وَزارةً الداخلية، علماً انها اخذت علماً باجرائها... وقال «نريدها عملية انتخابية بيموقراطية بروح رياضية عَير تلك التي نشبهدها في الملاعب. وعلى رغم ما اشتيع اعتبر أن اشرف هيئة ناحبة في أي من المؤسسات، هي هذه التي تتوخى مصلحة الحرَّب، وأضاف من ينْجح لا يعني انه الاحسن والأضضَّل، إنما يعبر عن خيارات الهيئة الناخبة، وأكد انه لم يتدخل في هذه الانتخابات ولم يتصل بأحد لاقناعه بُانتَخَابِهُ أو بانتخابِ أي عضو لاي منصبِ أخر. وشدد على الصاحبة الى أجمع صفوف الصرب، مُوضِحاً أَنَّهُ مِبْدُلُ الْمُستَحِيلُ مِنْ أَجِلُ نَلْكُ، فَمِنْ أُحْبِ أهلاً وسنهلاً به وأبوابنا مفتوحة له، ولكن لن مسمح بعد اليوم لأحد بأن يضع عصياً في عجلة الكتائب لأن من يوقفها يكون مجرماً في حق الحرب وحق

🛘 بيروت – حبيب يونس

■ منح المتوقع، واختارت الهيئة الكتائسة

الناخية أمس النكتور جورج سعادة رئيساً للحرب،

مجددة له ولايته التي تمتد اربع سنوات، للمرة

سعادة بدا واثقاً بالفور، منذ ما قبل الانتخابات،

الدعوة أربكت الجميل الذي حين سالته والحياة،

يود الفور بالتركية، وهذا ما لن يحصل، اما عن

حظوظه بالفوز فاعتبر انها مساوية لحظوظ خصمه

صباح أمس في الصيفي، في ختام أعمال المؤتمر الصادي والعشرين للصرب الذي عقد في اليومين

السابقين، وسطحضور كثيف: ١٢٩ من أصل ١٣٧

يشكلون أعضاء الهيئة الناخبة، وحضور لافت

لعنصر الشباب، يجعلك تسال عن وجوه كتائبية

أفَـضَليـة في الأقـتـراع على غـيـرهم، لارتبـاطهم

بدَّات انتخابات الكتَّائُبُ في التاسعة والنصف

• ٥ في المئة • وأنا جِئْتُ لأربح،...

الأطياء والهنسين في بيروت

ثم بدأ الاقتراع لانتخاب الرئيس، بعيد اعلان انسحاب المرشح فؤاد خوري، وادار العملية الأمين العام للشرب انطوان شاتر يعاونه رئيس مصلصة الإنتشابات بيار بعقليني. وفي نتيجة الفرز نال الدكتور سعادة ١١٤ صوتاً والنكتور الجميل ١٤، ووجدت ورقة بيضاء. وأعلن فوز الأول رئيساً لأربع سنوات تبدأ اعتباراً من أول أيار (مايو) ١٩٩٨.

رونقة وجماله.

اعتماداً على انظمة جديدة اقرها الحرب في مؤتمر سابق ومحطات سابقة، والى ابتعاد معارضيه الفعليين عن ساحة المعركة، وحتى عن بيت الكتائب المُركِرْيُّ في الصيفي، ولم يشا أن يفون المناسنية من دون اعالان هذه الثقة بالفور، فقيل الشروع في انتخاب دالرئيس، دعا من كرسيه الرئاسي، خصمة النكتور يول الجميل الذي جلس بين أعضاء الهيئة الناخية، الى الإنضمام الي مقاعد الهيئة القيانية للحرب، ممازحاً إيام بالقول دبلكي ما عاد مسارلك كيف تشارك في معركة محسومة مسبقاً؟ أجاب والسارك لأن من حقى أن اشارك، نافياً أن يكون ترشحه مخدمة للدكتور سعادة، وأضاف دكان ربما

> والمسيحيين، وسئل: لماذا لا الزواج في لبنان وكل من يريد انَّ

عمرها من عمر الحرب ربما أو نشأت بين جدرانه، وغابت طوعاً أو أبعدت. وكان للأطباء والمهندسين بانتخابات كانت تجرى في الوقت نفسه في نقابتي

ماداموا يبدركون ان الاستحقاق الرئاسي ليس من اختصاصهم

خلاف الرؤساء الثلاثة أظهر عجز تركيبة الحكم عن تأمين الاستقرار والالتزامات الاقليمية

🛘 بيروت - وليد شقير

■ حين أقر مجلس الوزراء مشروع قانون الزواج المدني الاختياري في جلسته المنعقدة في ١٨ آذار (مارس) الجاريّ. (قبل عشيرة ايام)، طعت المناقشات التي سابت في شأن المشروع على غيرها، بما فيها ما يسميه السؤولون اللبنانيون مواجهة الناورات الاسرائيلية بالاستعداد لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي الرقم ٤٢٥، مشروطاً بمفاوضات على الترتبيات او الضمانات الامنية،

وقد نب الخلاف بين كبار المسؤولين على هذا العنوان، وما زال الى الآن، على رغم ان جلسة مجلس الوزراء التي انطلق فيها النزاع في شانه، سبقت بيومين وصول الامين العآم للامم المتحدة كوفى أنان للاستماع الى الموقف اللبناني من العروض الاسرائيلية لتطبيق القرار ٥٣٥.

وحتى خلال الجاسة نفسها، حصلت واقعة ذات دلالة الي انظارهم عن القضايا التي لا يكفون عن وصفها بالصيرية والاستحقاقات الداهمة. فحين جاء نور وزير النولة ميشال إده في الكلام اثناء الجلسة، قدم مداخلة تناول فيها المناورة الاسرائيلية في شأن القرار ٢٥٤ محتراً من محاولات اسرائيل ابهام الرأي العام الدولي بأنها تريد الانسحاب، وان لبنان لا يقبل بنلك، منبها للي احتمال قيام اسرائيل بانسحاب جزئي من احدى المناطق التي تحتلها، مثل جزين، ومن أمكان افتعالها احداثاً امنية أو فتنة بين اللبنانيين بالتزامن مع هذا الانسحاب، داعياً الى التصرف وفق هذا الهاجس، واتخاذ قرار بتكليف الجيش اللبناني التهيؤ لهذه الاحتمالات وملء اي فراغ امني تسبيه اسرائيل فوراً، لقطع الطريق على ما يمكن .

وحين اسهب إنه في مداخلته وتصنيره، هب عدد من الوزراء يقولون له: «خلصنا، انت مع المشروع (الزواج المدني) ام ضده؟ وبدا ان إده شكل وصوتاً نشاراً، داخل الجاسة، التي ظهر لاحقاً أن حلبتها كانت مخصصة للتحدي بالاصوات بين رئيس الجمهورية الياس الهراوي ورئيس الحكومة رفيق الحريري والعركة يجب ان تنتهي باحتساب التقاط ويعتبر بعض الراقبين أن هذه الواقعة ترمز الى عدد من

الاستنتاجات السياسية على ما آل اليه الخلاف بين الهراوي والحريري. وفي نظرهم أن ما بأت معروفاً لجهة لن الخلاف بين الرئيسين يتجأوز موضوع الزواج المدني، ويتصل بالاستحقاق الرئاسي وباختلاف موقف كل منهما حياله، ويحركة الحريري التي بدأت بالاستشارات في شأن الوضع الاقتصادي وتوسعت لتتناول الوضع السياسي برمته، ومنها الآستحقاق الرئاسي وما ذكره عن مواصفات الرئيس العتيد التي استفرت الرئيس الهراوي، ليس وحده كافياً افهم اسباب حدةً هذا الحلاف القائم بين الرجلين، والذي قفز فوق المؤسسات.

ويضيف المراقبون انفسهم دحتى لوصح الاستنتاج القائل أن الاستحقاق الرئاسي محرك رئيسني للخَلاف والتباعد، بما فيه بين رئيسي المجلس النيابي نبيه بري والصريري (لا بين الاضير والهراقي وحدهما)، فأن ما يرآه الهراوي وغيره محاولات من الحريري للامساك بزمام المبادرة منذ الآن، في ما يتعلق الاستحقاق الرئاسي في اطار التنافس على اكتساب الموقع الافضل، بالمقارنة مع الأخر في العهد المقبل، يعطى ابعادا اكثر معا تحتمله الظروف المحيطة بالاستحقاق

وتشترك المصادر المراضبة وأخرى وزارية في القول ان الرؤساء الثلاثة يعرفون ان التحكم بعوامل الاستحقاق الرئاسي ليس من اختصاصهم، وإن لختيار الرئيس العتيد، أو حتى التمديد كاحتمال يبدو اقل حظاً من العام ٩٥، هو امر اقليمي هذه المَّرة، كما في المَّرة السابقة، نظراً الى أن رئاسة الجمهورية موقع محوري، تتطلع اليه سورية على انه جوهري بالنسبة الى سياستها الأقليمية، في ظل الظروف الراهنة التي تشهد هجمة سياسية اسرائيلية تنطلق من طرح مفهوم تل أبيب لتطبيق القرار ٤٢٥. فهذا بداية لمرحلة مفتوحة على احتمالات شتى، بدءاً بإمكان تصاعد الوصع العسكري - الامني في جنوب لبنان، مروراً بإمكان تراجع اسرائيل عن طروحاتها، أنتهاء بإمكان التوصل الى صيغ لتطبيق القرار بعد التوصل الى مخرج الستنتاف المفاوض أن على المسار السوري، بجهود اميركية -فرنسية. ولكل من الحالات هذه، في ما يَتعلق بالقرار ٤٢٥، انعكاساتها على الموقف السوري وبالتالي على سياستها فو لبنان وخيارها بالنسبة الى الرئيس المقبل، في عموء علاقتها بالمسيحيين وقواهم السياسية.

أستحقّاق من هُذا النَّوع ليس في حجم يسمع لكل منهم بأن يختلف مع الآهر لهذا السبب، فعا سبب خلافهم؟

بيروت، على رغم انهم كانوا توافقوا اثناء قمة ممشق على ان

وتنتهي المصادر المراقبة الى القول أن خلافات الرؤساء،

واذا كان الرؤساء القلائة، كما يقول اصحاب هذا الراي يدركون أن دورهم في الاستحقاق الرئاسي، كما في كلُّ

بعض الصادر الوزارية، لا يمك جواباً، ويعضها بشير الى ان كلاً منهم، مع ادراكه حقيقة انه ليس مؤهلاً لدور مقرر في الاستحقاق القبل، فأن كلاً منهم يأمل بتحسين موقعه في مركز القرار السياسي، وفي تهيئة الظروف أمام اصحاب القرار الإقليمي، للانحياز الى وجهة نظره، ان لم يكن بمن يقع عليه الخيار فباستبعاد خيار ما، ويشير أحد الوزراء الى أن من غير المعقول ان يختلف الهراوي والحريري على أمور بينية، ولا بد من أن لدى كل منهماً تقبيراته الذَّاطئة على الاستحقاق الرئاسي سمحت بتمادي الخلاف. لكن المصادر الراقبة تعتبر ان بعض الوقائع يشير الى انعكاس الخلاف على امور اكثر اهمية، فإذا كانت حلبةً مجلس الوزراء لم تتح للوزير أده أن يتحدث عن القرار ا ٤٢٥ ومواجهة ما يمكن أن تدبره اسرائيل، فأن الخلاف كان بدا يظهر قبل القمة اللبنانية - السورية للوسعة، التي أضطرت الرئيس السوري حافظ الأسد الى أن يلتقي كالأ منَّ الرؤساء الشلاتة وحدد، من دون ان يفلح في أزالة أسجاب التمور. وأعقب جلسة مجلس الوزراء إلني كرست هذا الانطباع أن كلاً من الرؤساء أجتمع متقرداً ممَّ أنان حين زار

وخصوصاً الهراوي والحريري، أظهرت في ظل التطورات الاقليمية واشتراط اسرائيل ضمانات أمنية بعد انسحابها، اذا تعنر الحصول على ترتيبات، أن تركيبة الحكم اللبناني، اذا ترك رموزها لاهوائهم ومواقفهم، عاجزة عن التوافق على مواضيع كشيرة، بدءاً بالزواج المدني، وان خلاف هؤلاء الرموز يذهب الى حد تعطيل المؤسسات فلا تعود قادرة على ضمان الاستقرار السياسي الداخلي وتذهب هذه المصادر الى حد القول أن أندفاع أفرقًاء الخلَّاف الى حلبة الخلاف، كلُّ على طريقته؛ ينل البي أن كلاُّ منهم يقوم بدوره مدركاً

المسافحة هم من أجل رص الصفوف وجمع الشمل، وهند باتخاذ وتدابير ولو جارحة، في حق من يخرج على النظام، شناكراً للدكتور الجميل خوضه للعركة والتي أكدت ديموقراطية الحرب، وقد شاء أن يخوض اللعبة من خلال النظام، إذ لا معارضة خارج بيت الكتائب والنظام، ورد الجميل بكلمة هنا فيها سعادة والحزب، مكرراً وان لا معارضة خارج بيت الكتائب والنظام،

هذه الأصوات الأربعة عشر التي خالفت توقعات

الجميل، لا بل تمنياته، ربما عنت له الكثير. فشمة

كتَاثبيُّونَ كثر اعتبروا أنَّ المعركة التي خاصَّها لم

تكن في وجه الدكتور سعادة، انما لتثبيت موقع له

في الصَرْب، وبالتالي في المتن الشمالي (مُعَلَّقًا

الْكَتَائِبِ الْأَسَاسِيِ)، وَبِكَفْيًا (مسقطراس مؤسسه

بيار الجميل) في وجه نسيبه رئيس الجمهورية

وتحدث سعادة بعد اعلان فوزه، عن «المسؤولية

الصييدة التي القبيت على عباتقي واستصدادي

لتُحمَّلها، أنَّا الذي لم يتَّخل يومَّا عن النضال.

فسجلي وموقعي في الحرب معروقان، ولم اسجل اي خروج على الانضباط، وأكد والعمل على التصدي

لأي مُصحاولات تنال من شَعان الحنوب، وفي الوقت

نفسه تشريع أبوابه أمام الجميع، ويدنا مفتوحة

السابق أمين الحميل (نحل المؤسس).

وتمنى دان يكون الأمر حافراً لجمع الشمل، خصوصاً أن ثمة خوفاً على انشقاق حزبي قد يحصل، لا سمح الله، أملاً «أن يكون الجسميع واعين المسؤولية الواقعة على عاتق كل منهم لتحنَّب الكَّارثة،

ولم تحصل انتخابات نيابة الرئاسة، إذ أعلن فورّ المحامي منير الحاج بالتزكية بعد انسحاب خصمه المحامى رشاد سلامة وفسر كتائبيون هذا الانسحاب، بأن سلامة قد يصبح نائباً للرئيس بالتعيين، في ضبوء ما نص عليه النظام الجديد للحزب (نائبا منتخباً واثنين معينين)، وينضم الى

النائب الآخر الحالي المحامي كريم بقرانوني. والى عنضوية المكتب السيباسي ترشح ٢٩، انست منهم واحد، وفار ١٦ هم: الزميل حورف قصيفي، فادي الهبر، طوني الحاج، جان بياجيني، برنار جَرباقيَّة، جـورج جـريج، انطونيـو خـوري، إبراهيم ريشا، كابي صايعْ، أميل عيد، ايفيت غازي، جُورِج قسيس، وجيه كساب، فوزي كلش، جورج مغامس، جاد نعمة. ويكتمل عقد المُكتب السياسي، ومدة ولايته اربع سنوات، بانتضاب اعضائه، اربعة أعضاء لأحقاً. ثم أجريت انتخابات أعضاء مجلس الشرف والهيئة المالية الرقاسة.

غطاس خوري نقيباً لأطباء لبنان

🗆 بيروت - والحياة،

■ انتسخب الدكستسور غطاس خوري تقيباً الطباء لبنان في الانتخابات التي اجريت أمس في قاعة بيروت هُولِ في سن الفيلَ في بيروت، خُلفاً للدَّكتور فائق

يونس. والطبيب خوري (٤٤ عامـاً) حُريج الجامعة الأميركية في بيروته وتابع اختصاصه الطبي فَى الْجِرِاحَةُ العامة في جامعاتُ في استبائيا ولندن، وأستاد مستسارك الآن في الجسام عسة الأولى بعضوية مجلس النقابة. الأمييركية، وأول طبيب من ومع بدء الدورة الثانية لانتضاب

وكسان خسوري، وهو مسرشح المعارضة مدعوساً من اطباء الجنوب والخبرة الشعبية والتيار العونى، ومن أطباء الأميركية النين شاركوا في كثافة، في حين كان عُصين مدعوماً من الرئيس الياس الهراوي وثال أصواتاً من تسار أطباء المستقبل الموالي للرئيس الحريري، غلماً أن غصين نفى ان يكون مرشيح السلطة، كما تربد وفار خوري والنكاترة انطوان غيصين ومنح الصباح وفتح الله فتوح، في دورة الاقتراع

النقيب، انسحب الدكتور غصين، فانحصرت المعركة بأن خوري وفتوح، ليفوز الأول بـ١١٣٥ صوتاً في مقابل ٢٣٦ للشاني. وفاز لعضّوية المجلس التاسيبي الطبيبان جان رحال واحمد

ووصف الدكتور محمود شقير مدير الحملة الانتخابية للدكتور خوري جو الانتخابات بانه كأن ديموقراطيا، وأثبت الأطياء انهم بأخت يارهم خصوري يريدون التغيير والمشاركة في رسم الخطة الصحية في لبنان بعدما فاق الانفاق الصحي نحو ١٢ في المئة من المنحول القومي.



وزارة المسمة تحذر: التدخين يؤدي الى امراض خطيرة ومعيتة

🛘 بيروت - حازم الامان

■ الثلاثة آلاف منظاهر الذين جاءوا من

شعمال لبنان الى بيروت، ليعلنوا تاييدهم

مواقف مفتي الجمهورية الشيخ محمد

رشيد قباني من مشروع الزواج المدنى، كان

رفضهم له أقوى من رفض المفتى له. جاءوا

الى بيروت محملين بشعارات وشنافات،

ليست من ذلك النوع الذي يُهدّف به عادة

أمام دار الفتوى. واظهر موظفو دار الفتوى

وحراسه رغبة شديدة في الاحاطة بالجموع

الوافدة من الشصال عبر حافلات كبيرة

استاجرتها لهم تنظيماتهم وأحزابهم التي

نبلوا لافتات رفعوها بأسمائها محركة

السلفيين، حركة التوحيد الإسلامي،

الحماعة الإسلامية، اتحاد قوى الشعب

كانت أصواتهم قوية وكذلك غضيهم

الذي اربك دار الفتوى، ولم تكن الشعارات،

التي ربدوها من نلك النوع الذي يرغب

المُفتُّيُّ في اطلاقه «هيي هييَّ، بدنا الدولة

الإسلامية، لا شيوعية ولا قومية إسلامية

إسلامية، الله غايتنا ومحمد قائدنا والمفتى

أهواء الجموع كانت بعيدة من أهواء

دار الفتوى، حتى أن كلمة الفتى قباني لم

تتصمن ذلك الكلام والشعارات التي بالقها

هذا النوع من المتجمعين، وهو ربمًا قصد

تضمين كل مفاصلها تأكيدات على أن

اللبنانيين مسلمين ومسيحيين يرفضون الزواج المدني، وأن الخسسلاف على هذا

القانون ليس بين الطوائف وأن «الله أراد

خيراً بلبنان فأوجد هذه المحطة الشبرقة

التى تلاقى فيها المسلمون والمسيحيون

المحطات من الكلام، وإنما كان في اللحظات

التى يظهر فيها الخطيب رفضاً وغضباً

وعندها كانت الجموع تقطع كلامه بهتافات

تتجاوز رفض الزواج المدنى الى المطالبة

بالجمهورية الإسلامية، كانّ الخطيب

يستدرك ضرورة تخفيف اللهجة خصبوصاً

أن المفتى ذكر الجموع اكثر من مرة بأنه «لا

تَظَاهُراتٌ ولا سير في الشيوارع، وأن حل

مسشكلاتنا لايتم بالنزول الى الشارع

لم يمنع الشبشاء الغرير الذي هطل في

بيروت أمس، المتظاهرين الذين صاقت بهم

قاعات دار الفنوى، من الوقوف في الشيارع

تحت المطر، ومن الصبراخ بصبوت واحد

لكن تجاوب الجموع لم يكن مع هذه

على رفضهم الرواج المدني.

وتهديد السلم الأهلي.

العامل (كمال شاتيلاً).

العلمانيين أنفسهم وحرياتهم من سطو المضللان، وخدم ولا والف لا لشروع الزواج

وأَلقَى السَّيخ قباني كلمة قال فيها «ان

موقفنا من رفض الزواج المدني هو حصن

للدين، ولن يدك حصن الدين أبداً. فرواج

الأحت بأخيها في الرضاعة مرفوض من

الشرائع السماوية ومحلل في الزواج

المدنى، من هنا فإن موقف اللبنانيين جميعاً

برفض الزواج المدني ليس موقفاً طائفياً».

وأضاف وإن الطائفية ليست من اللبنانيين

بل هي عند السياسة والسياسين، ليس كل

السيأسين، فهناك منهم من تحترم وتجل.

واكيم يعتبرما يحصل حفلة زجل

بري: المسألة ليست الزواج المدنى بل قضية الطائفية السياسية

🗆 بيروت - «الحياة»

■ بقى مسوضسوع الرواج المدني، في لبنان، في صدارة المواقف التي أعلنت في عطلة نهاية الاسبوع، وطغى على ما عداه. فكرر رئيس المجلس النيابي نبيه بري ان والمعركة الحقيقية ليست قصة الزواج المدني، فهو موجود في لبنان وأحكامه تصدر باسم الشبعب اللبدائي، وكان المطلوب الغاءه لا تطبيقه، ولفت انه اليس ضد الدين وانما المعركة الصاصلة وضعت عناوين اخرى، واكد أن «القضية هي قضية الطائفية السياسية، وهي معركة بين الماضي اللبناني السحيق والمستقبل اللبناني الذي يؤسس لوجود لبنان العربي المنبعء

, وأشار الى أن وأسرائيل لم تستطع الدخول الي لبنان الا بعسما بخلت الى نُفوسِنا والى نظامنا الطائفي وفي النهاية احتلت الارض، واشاد بالموقف السياسي ألذي صدر عن وزراء الخارجية العرب «النين وقلُّفوا مَّع لبنان ومع القرار الرقم ٤٢٥ ضد المناورات والالاعسيب الاسسرائيليسة، لأن لبنان لا يستطيع ان يستفيد من وحدته لولا ثبات الجنوب ومقاومته، وأكد أن والانتخابات البلدية لا يمكن أن تؤثر في الوحدة، وإن النهضَّة الانمائيَّة تقوم على

وجدد رئيس المجلس الاسلامي الشبيعي الاعلى الامام الشبيخ محمد مهدي شمس الدين، رفضه مسالة الزواج المدني، واستغرب استمرار الحديث عنه. وقال، خلال مؤتمر عن والتحديات العلمانية، عقد في طُرابِلس، ولو أردنًا إنزال الناس الي الشوارع لكنا ملأناها». ورفض الربط بين الغاء الطائفية وتعطيل الشَــريحية. وقال «نوافق على الغاء الطائفية

واعتبر وزير العدل بهيج طبارة ان والطائفية امر سيء جداً، ويجب ان نطمح الى يوم نستطيع تجاوز الطَّائِفِيةَ كِي نَبْنِي المجتِّمع على اسسِ سليمة، وأشار الى ان وبعض الوزراء قدموا خطياً ملاحظات على مشروع الزواج المدئي وأن البعض الأخر بهيء لهذه الملاحظات، وهو من ضيمنهم لتقييمها الى الأمانة العامة لمجلس الوزراء. وأضاف من السابق لأوانه البحث في موضوع التوقيع على مرسوم احالة مشروع قانون الزواج المدنى. فعنَّدما يسمح للورِّراء بتقديم ملاحظات فَهِلْ هذا يعني أن النَّص أَقَر؟ وَهُل أمانة السر مخولة بتعديل النصّ في حال وجد من الملاحظات ما هو جدير بالاحد به في الاعتبار؟ هذا الموضوع طرح بعد الجلسة وسالنا ماذا يعنى هذا التصويت؟ وكان رئيس الوزراء واضحاً، فهذا يعني

السياسية، فيما نتوافق على المسيحيين على هذا

خارج جدول اعمال مجلس الوزراء، وطالب النائب طلال المرعبي بإنهاء الجدل القائم على الزواج المدني، معلناً رفضه للمشروع ولأن هذاك مواضيع واستحقاقات تتطلب معالجة معمقة ورواية موحدة واضحة وعمل جديء

ان القانون سبعاد البحث فيه لاحقاً تفصيلاً، لأنَّ

البحث في التفاصيل لم يكن ممكناً لأنه طرح من

وراى النائب نجاح وآكسم ان من يطرح الزواج المدني غير جدي في طرحه، وكذلك من يعارضه. فما يحصل حفلة رجل هدفها صرف انظار الناس عن المشكلات التي تحتل الاولوية، من وضع اقتصادي منهار الى وضّع سياسي وغّيره. وأضاف ان دالزواجّ المنى لو كان حقيقياً لارتبط بعملية اشمل، من السياسة التربوية، ألى أعادة النظر في الادارة،

والتقى صفير بعد القداس

وفسدا من أهالي المحسن جسرين

صفير؛ إرادة خفية تحول دون الاجتماع على رأي موحد

🗖 بيروت - دالحياة،

■ رأى البطريرك الماروني الكاريبينال نصير الله صفير، أنَّ وثمَّةً حاجة الى الثقة بالوطن، خصوصاً في ايام نرى فيها تضعضعاً في الطروحات والافكار، وجدلاً متِسواصلاً في سؤون هي اساساً خيلافية منذ

وعدد، في عظة الاحد امس في بكركى، هذه الشوون والتجنيس الذي قم على رغم كل التحسنيرات ولا يرال موضوع خلاف، والزواج المدنى الذي قسم اللبنانيين منذ نحو نصف قرن ولا بزال، والغاء وطموحاتها الكسرة،

نص عليه اتفاق الطائف، فهناك ما هو احوج فيه الى التطبيق منها ولم يطبق حنى لكان هناك

ان يجتمع أبناؤه على رأي موحد للنهوض به من كبوته، فيما تتربص بمصيره اخطار كبيرة، كانَّنَّا نتَجاهلها، وهي قد تقضي عليه في غفلة منا، ونحن غير مبالين بحكم التاريخ علينا، وما ستقوله الإجيال الطالعة عنا، بعد ان نكون فجعناها بأعز احلامها

اللبنانيين في السجون السورية

تمنى عليه العمل على اطلاق ارادة خفية تصر على الامعان في ابنائهم. فوعدهم بمراجعة من تجب مراجعته، أملاً أن ديطلق كل تمزيق نسسيج هذا الوطن معتقل وسجين لا ننب عليه، الاجتماعي، وتريد أن تحول بون وتصدث البطريرك الماروني في مسيرة شعبية كانت متجهة الى حريصا، فدعا الى «الصيلاة كي

يبقى لبنان وطن الإيمان بالله والتقاهم بين الناس والتضامن والتعاضد، فَهذا ما نحن في امس الصاحة اليه، في هذه الايام التي تثار فيها مواضيع تقسم الناس اكثر مما تجمعهم.

ثلاثة آلاف جاؤوا من الشمال وهتفوا أمامها ضد العلمانية مطالبين بدولة إسلامية

الغضب كان أقوى من معارضة دار الفتوى للزواج المدني

وقباني استوعب الموقف ودعاهم الى التفرق بهدوء

جموع المحتشدين في باحة دار الفتوى أمس. («الحياد»)

الدار متنازعين بين رغبتهم في اظهار قوة

الرفض للزواج المدنى، وضرورةٌ عدم تحول

هذا الرفض قوة غير ممكن صبطها، وليس

الزواج المدني وحده سبب خروجها الى الشارع. لم يكن الشبهد أسام دار الفتوي

أمس من تلك النوع الذي يالفه سكان الحي

حيث يقع المقسر (عائشة بكار)، وجــوة

وكوفيات ولحى طويلة ولهجات شمالية

وشتاء غزير، والجموع تدور حول مبنى دار

الفتوى، فيما عناصر الشرطة يفاوضون

المسؤولين عن الجموع ويذكرونهم بضرورة

الموظفون في مكاتبهم في الطبقاة

العلوية من الدار، كانوا حريصيّ على عدم

استباحة المتظاهرين غرفهم فاقفلوا

أبوابها، وأرسل المقتى من يطلب من يعض

المتظاهرين النين تمكنوا من اعتلاء قاعة

مرتفعة قليلاً، صرورة النزول لأن هذه

القاعة غير مخصصة لهذا النوع من

طرابلس وعكار أنهم يريدون التعبير في

شَكلِ أقوى، وأن هناك محساولات لكبت

شعر كشيرون من النين جاءوا من

بقائهم في حرم المبنى لأن التظاهر ممنوع.

يمنعوننا من التظاهر ومن قول أرائناء. في داخل القاعة الواسعة في دار الفتوى احتشد اكثر من نصف المتظاهرين، وتقدمهم المفتى قباني ومفتى الشمال الشيخ طه الصابونجيّ ،وأميّر حركة التوحيد الإسلامي، الشيخ سعيد شعبان، وبَائِب والحِماعة الإسلامية، حَالِد الصاهر. والقى الصابونجي كلمة اعتبر فيها اان فتنة الزواج المننيّ خطوة أولى في مسيرةً طويلة تهدف التي الغساء الدين وإرسساء الالحاد والفسادء. وسأل «لماذا كانت الفتنة نائمة، ووجد من أعاد اظهارها؟. نحن المؤمنين نتساعل ولا نعادي احدأ ولا نهدد الاستقرار ولا نحرض على الفتنة، نحن في موقع الدفاع عن النفس والدفاع عن العقائد التي يراد لها ان تحتفي من السَّاحة، ليظهر الالحاد والفسادة وأضاف «نحن في الشبحال ايماننا اعز علينا من أي قضيةً، وسنظل ندافع عن ايماننا مسهما بلغت التضحيات». وتابع «لو قال لنا سماحة المفتي أخرجوا الى الشارع لخرجنا كي يرى الناس صلابة تصدينا لشاريع الالصاد.

غضبهم. وقال حسين لدالحياة، عن سبب رفضاً للزواج المنني (يا مفتينا لاتهتم نحنا رجالك حتى الدم). لكن دار الفتوي عجيته الى بيروت «أنه الجهاد في سبيل التي لم تظهر يوماً رغبة في تحول مقرها الله والشريعة، وأننا يجب أن نثبت أننا اقوى من العلمائيين الكفار، ولا أدرى، الذا سأحة تجمعات شعبوية، أبنت دوائرها الكثير من الحذر في ضُبِّط الحشود وفي ترقبها لتصاعد انفعالاتهم، وظهر مسؤولو

هتف الحضور مطالعاً أيضاً بكلمة من ممثل حتى الشباب النين غُرر بهم نحن أحن عليهم من أنفسهم، لأننا نعمل لانقائهم مما جُـروا إليـه. ونحن في مـوقف المدافع عن

وضاطب الحضور «ان ما يحدث اليوم لم تصنعبوه أنتم ولا نحن، ولا أولئك النين طرحوا الزواج المدنى، لكن الله أراد خيرً في لبنان وأن يكون هناك محطة مشرقة في تَارِّيخُه، وأَن يَتْبِتَ الوحدة بينهم فكانَ الذي يحصل، وتجلَّتُ تلك الوحدةُ بين اللبنانيينَّ التي لم تحصل على مر التاريخ». وأضافً «لا تَظاهرات في الشيوارع، لم يعلمنا الإسلام أن نحل قضايانا في الشارع، لكننا انُ نسمح للعلمانيين بان يزرعوا جرثومة الزواج المُدني، وختم «انصرفوا بكل هدوء رحمكم الله، لكن الحضور شرع في الهتاف طالعاً كلمة من الشيخ سعيد شعبان الذي تجاوب مع رغبات مناصريه، والقي كلمةً قال فيها وجئنا لنقول بالقم الملآن برفض الزواج المدني جملة وتغصيلا لأنه مشروع لالفساء الإسلام، ولا يمكن أحسدا أن يلغي الإسلام. ولو تواطأت كل أمم الأرض على ذلك، فالإسلام هو الذي يبقى، والعلمانيون هم الزيد، والزيد يذهب هباء. الإسلام بأق والملحسدون الى روال. زالت بولتسهم في موسكو ويريدون ان يزرعوا غرسها ف بلاد المسلمين فسلا تعبولوا على ذلك. فسلَّا الشيوعية في عرها ولا العلمانية في عرها، ولم تستطع هذه الشجرة الخبيثة أنَّ تنمو، وتقول للوزراء النين وقسعوا اننا نعلن الحسرب عليكم ونطلب منكم سسحب تواقييعكم حالاً، ونطلب من رئيس الجمهورية ان يسحب مشروع الفتنة، فهو المسؤول عن الأمن والدستور والأخلاق. ثم

للزواج المدنيّ، نعم للأسلام نعم للأخلاق. والكلمستان الأخسرتان ربما لم تكونا ضمن البرنامج الذي أعدته للمناسسة دار

والجماعة الإسلامية، النائب ضاهر، فجيد

رفضه للزواج المدني وقال ولا للإلصاد لا

أكبير السيبارات في العبالم لم يكن هدفننا ...



إنّ BMW الفئة الخامسة خير من يعبّر بدقة عن مفهوم BMW لسيارة القمسة. إنها الأفضل بخصائصها التكنولوجية وأدائها الرائع، ومستوى رفاهيتها الكامنة في تصميمها الديناميكي، وأبعاد مقاساتها الحديثة والعملية. ولهذا احتيرت

الفئة الخامسة أقضل سيارة في العالم لفئتها في مختلف الاستطلاعات واختبارات السلامة. أوليس هدفك أنت أيضًا اختيار الأفضل؟ تفضل بترتيب قيادة تجريبية الآن.

المتفحرات تعود الى محركة للقاومة الاسلامية،

(حماس)، ومستودعات اسلحة ومصانع لتصنيعها

وقال العقيد محمد دحلان رئيس جهار الامن

الوقِائي في القطاع: «طبقاً لسياسة السلطة الوطنية

الفلسطينية وتعليمات الرئيس ياسر عرفات بمالحقة

الاسلحة غير الشرعية وغير القانونية، تمت متابعة

مجموعة من تجار الاسلحة، وأضاف: مضبطت كمية

من الاسلحة واعتقلت مجموعة من الافراد ولم يثبت

حتى هذه اللحظة تورط أو مسؤولية أي تنظيم في

هذا العمل، ولا بزال التحقيق جارياً،، مشيراً إلى

اعتقال تسعة من تجار الاسلحة كانوا تحت المتابعة

واوضح مصدر فلسطيني انه تم ضبط سبع

مستودعات اسلحة ومشاغل لتصنيع الاسلحة ومئات

القنائل والرشاشات اضافة الى مستسات. وأكد

بحلان أن النتائج الاولية للتحقيقات تشيير الى وجود

ارتياطات لتحار الاسلحة مع تجار اسلحة

خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة.

اسرائيليين وجهات اخرى لم يسمهاً.

رؤساء بلديبات

منالأردن

يلغون زيارة لاسرائيل

🗷 كريات تيفون (اسرائيل) – أ

ف ب - أَلْغَى تُصَانَيةَ مِنْ رَوُساء

السلسات الأردنيين امس في

اللحظة الأخسيسرة ريارة لمعينة

كريات تيفون في شمال اسرائيل.

وكانت بلدية كريات تيفون

دعت رؤساء تماني بلنيات في

شمسال الأردن الى زيارة المدينة

التى كان ينتظر ان يتوجهوا

واعلن رئيس بلنية كسريات

تيفون شموئيل أبو حُمْش للاذَّاعة

الاسرائيلية دمن المؤسف أن يكون

رؤساء البلنيات رضدسواً للضغوط السياسية التي

يمارسنها أعداء السلام وقرروأ

إلغاء هذه الزيارة للقسررة منذ

ثم يلتـقـوا في اليــوم التــالي

رئيس الوزراء السابق شمعون

بيريز ورئيس الكنيست دان

وكان من المقترض أن يزور رؤساء البلييات الشمانية المبينة

اليها امس.

غزة: ضبط مصانع أسلحة

بدا متحفظاً جداً خلال اجتماع مع قادة فلسطينيين

خرازي يتابع محادثاته فى دمشق للتنسيق في شأن جنوب لبنان

🗆 ىمشق - ابراميم حميدي

■ اجتمع النكتور كمال خرازي الذي يزور بمشق صالياً سرة ثانية مع وزير الضارجية السوري السيد فاروق الشرع فى حضور السفيرين السوري السيد أحمد الحسن والإيراني الشبيخ حسن أختري. وقالت مصادر رسمية أن المحادثات استهدفت والتنسيق، بين الطرفين إزاء المواضيع المطروحة وخصوصا الوضع في جنوب لبنان. وكان هذا الموضوع في صلب محادثات وزير الخارجية الايراني مع نائب الرئيس السسوري السسيسد عبدالحليم خدام قبل سفر خرازي الى لبنان. وأعلن في تصريحات صحافية أنَّ «التشاور الإيراني-السوري عامل مهم لحل مشاكل المنطقة، مؤكداً أن متنسيق المواقف في هذه المرحلة ضروري. واجتمع خرازي على هامش زيارته مع سنة من قادة المنظمات القلسطينية التي تتخذ من دمشق مقراً لها في حضّور ممثل «حركة المقاومة الأسلامية، (حماس) أبو محمد مصطفى. وقالت مصادر المجتمعين له والحياة، أن زعيم كل منظمة ،شرح وجهة نظره إزاء التطورات في المنطقة وخصوصا وضع عملية السلام، وزادت ان ورير الضارجية الأيراثي قال: داننی اجتمع معکم کی آسمع وجبهة نظركم إزاء الاحداث في الأمين العام له والجبهة الشعبية لتحرير فلسطئء أحمد حبريل متقديم راي ايران في صا يدور في

ولاحظت المصابر الفلسطين

خرازي يتحدث الى الصحافيين في دمشق امس. (رويترز)

سيزور الامارات اقريباً، للبحث في موضوع النزاع حول جزر

طنب الكبرى وطنب الصغرى وأبو موسى، وكتبت صحيفة الشرين الرسمية ان دجهداً عربياً - ايرانياً سيقلب الموازين في المنطقة لمصلحة الأسة العربية ويحم الكثيير من الصقوق العربية والاسلامية،

أن خُرازي كان متحفظاً جداً، في اللقاء الذي استمر اكثر من ساعةً، وانه من بين الأصور القليلة التي قالها: ومن الطبيعي أن يفشلُ

اتفاق اوسلو لأن اتفاقاً غير سليم لا يمكن أن يكتب له النجاح، الم ذلك، قسال خسرازي انه

بعد كلام شارون على ملاحقة مشعل

قادة في "حماس" ينتقلون من الأردن

🖵 بمشيق – دالحياة،

 قالت مصادر فلسطينية لـ والحياق، إن قبادة وحركة المقاومة الاسلامية، (حساس) اتضنت أخيراً قرارات باجراء تغييرات في أماكن وجود أعضاء مكتبه السياسي وممثليها وانها تتشاور مع سيسورية وايران ولبنان والسيودان للحيصيول على موافقتها على ممثليها الجندفي

وأوضحت المصادر ان مخلفية القرار تعود الى أسباب أمنية

استمرارهم في ملاحقة قيانتها وخصوصا رئيس للكتب السياسي خالد مشعلء الذي تعرض لمحاولة اغتبال فاشلة في العمام الماضي على أيدي عمسلاء الإسرائطية (صوساد) في الأردن، وأشارت المصادر الى أن قدرار مصمتاس، باجتراء تغييترات في

أماكن وجود قيادييها جاء بعد

الفلسطينية أن والصورة الأولية، للتغييرات تشمل انتقال ممثل

حماس في دمشق ابو محمد مصطفى الدِّي صبار له في بمشق أكثر من أربع سنوات الى طهران و«تفرغ، ممثلها في بيسروت مصطفى اللداوي للدراسة وتبادل سواقع ممثلي الصركة في طهران اسامة حمدان وفي الخرطوم منير سعيد. ولم تستيعد أن تشييل التغييرات انتقال مشعل أو سلفه اعلان وزير البنى التحتية الدكتور صوسى أبو صرزوق أو الاسسرائيلي اربيل شسارون ان عضو المكتب السياسي السيد اسرائيل ستحاول اغتيال مشعل محمد نزالُ الى دولة إخَّري في

The FIRST Tissue Mill

in the Middle East to be awarded

the ISO9002 certificate.

Young, Professional and... CERTIFIED!

TISSUE

Halat-Jbeil Tel: 09-440648/9, 540363 P.O.Box: 11-6308 Beirut-Lebanon Fax: 09-440703

منكران العلاقات الأردنية الاسرائيلية التي كانت معتازةً في عهد الحكومة العمالية السابقة،

تشهد فشرات من الشوتر منذ وصول اليمين في منتصف 1447 الى السططة في اســـرائيل بركاسة رئيس الوزراء بنيامين

غزة - ق ن 1 - أعلن الدكتور نبيل شعث وزير التخطيط واعتقال ١٠ من "حماس" والتعاون الدولي الفاسطيني ان الاتحاد الأوروبي سيطلق اليوم مبادرة في شأن عملية السلام في الشرق الأوسط وقال شعث الذي عاد من جولة شمات اسجانيا وفرنسا من جهة اخرى نسبت وكالة «رويترز» الى مسؤول ■ غزة، القدس المحتلة - أ ف ب، رويترز - اعلنت وروكسيل أن وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي النين يجتمعون في السلطات الفلسطينية انها اكتشفت في الاسبوع العاصمة الباجيكية اليوم سيعلنون مبادرة أوروبية تؤكد عزمهم على الماضي في قطاع غَـزة ٧ مصانع كـيـيرة لصنع

امنى فلسطيني كبير أن الشرطة الفلسطينية اعتقلت نمو ١٠ من اعضاء حصاس، بعد ضبط مصانع اسلحة تعود الى الحركة.

وقال المسؤول: معشرت الشيرطة وشيرطة الامن الوقائي على اكثر من مئة قثيلة يدوية ومقذوفات لاستخدامها ضد العربات المنرعة علاوة على كميات كيدرة من التفجرات في المسانع السبعة، وأضاف

مسوُّولو الأمنُ القلسطينُ ونَّ مَصنَعاً للقنابل في تابلس في الضّفة الغربية وعثروا في داخله على متقجرات تزن مئات الكيلوغرامات.

من أعضاء محماس، ١٥ عاماً مع الإشعال الشاقة لكل منهما في كانون الثاني للاضي لقيامهما باعداد شَحْنَات مُتَفَجِرة أستَخْدَمُت في هُجِمَات انتحارية في القدس خلال تموز (يوليو) وايلول (سبتمبر) الماضيين ابت الى قتل ٢١ لسرائيلياً. واعدَ قلت الشرطة القلمطينية العشرات من

ان الشرطة لا تزال تتحرى عن هذه الواقعة. وفي كانون الثاني (يناير) للأضي اكتشف

وقضت محكمة عسكرية فلسطينية بسجن اثنين

اعضاء مصماس، وقلصت من نشاطهم في المناطق التى تتمتع بالحكم الذائى الفلسطيني.

مقدمها حقه في العودة وتقرير

المسيد واقامة الدولة الفاسطينية المستقلة وعاصمتها

من جهة أخرى استنكرت

«الجبهة الديموقراطية لتحرير

فلسطيئه اقدام القسوات

الاسرائيلية على اطلاق الرصاص

المطاطعلى المتظاهريان

الفاسطينيين في الضفة الغربية

حيث اصيب تيسير خالد عضو

الدولية للشعب القلسطيني داخل

وطالبت بتوفيس الصماية

وقال خاطق باسم الجبهة: «ان

الصنصت الأسيسركي المريب على

السياسات العنوانية الاسرائيلية

واستشراء زحف الاستيطان يجعل

من التور الأسيركي بوراً فجاً في

انحياره الى جانب اسرائيل بدل

ان يكون وسيطاً نزيهاً،،

مكتبها السياسي.

"الشعبية" تطالب بمراجعة الاتفاقات

و ّالديموقراطية 'بحماية دولية

والصهة الشعيبة لتصرير

فلسطينء التي يترعمها النكتور

جورج حبش منظمة التحرير

الفاسطينية بإعمادة النظر في

اتفاقات السلام مع اسرائيل لأنهأ

واوقعت أفدح الاضرار بالقضية

وقالت الجبهة في بيان

لمناسبية الذكرى ٢٢ ليبوم الأرض

الذي يصانف في ٣٠ آذار (سارس)

من كل عام وان الوفاء ليوم الأرض

يستوجب إعادة النظر بصورة

جسادة بكل الأوشام والرشانات

الخاسرة التي مارستها القيادة

المتحكمة بمنظمة التحرير

الفلسطينية والتي أوقعت أفدح

الاضرار بالقضية الفسطننية

وأضافت ان الجيبة متجند

العبهبد على متواصلة الكفتاح

بمضتلف أشكاله مؤكدة وحدة

الشعب الفلسطيني ووحدة كفاحه

الفلسطينية والعربية،

■ دمشق - رويترز - طالبت الانتزاع كامل حقوقه الوطنية وفي

مواصلة الجهود لتعزيز السلام في النطقة. وأضاف شعث في تصريح الى اذاعة مصود فلسطين، أن الوزراء سيطلبون من اسرائيل وقف الاستيطان الذي يعرقل عملية السلام باعتباره عملاً غير مشروع، وأوضع أنه لمس خلال جزاته الأوروبية تحولاً ايجابياً لصلصة السلام «وإدانة الغطرسة الاسرائيلية ومواصلة عمليات الاستيطان، وقال أن الأوروبيين وعدوا بعدم خفض مساعداتهم للسلطة الفلسطينية خلال السنوات الثلاث المقيلة والبالغة ١,٨ بليون دولار.

شعث: مبادرة أوروبية تعلن اليوم

تلابيب: اعتصام احتجاجاً على استمرار الاعتقال الاداري لفلسطينيين

● تل أبيب - 1 ف ب - بثت الاذاعة الاسرائيلية ان مدافعين عن حقوق الانسان في اسرائيل نظموا امس اعتصاماً امام وزارة النفاع في تل ابيب ضد استمرار الاعتقال الاداري لاكثر من ١٥٠

ودان المتظاهرون الذين شكلوا مجموعة صغيرة، نظام الاعتقال الادارى الذي يسمح بإبقاء اشخاص مسجونين سنوات من دون

ونظمت الاعتصام حركة «الابواب للفتوحة» التي تناضل ضد هذا القانون وتصاول التقريب بين عائلات اسرائيلية وعائلات موقوقين. وينفذ الاعتقال الاداري بأمر من القيادة العسكرية الاسرائيلية لمدة تراوح بين ثلاثة وستة اشهر عموماً مع امكان

وقالت المنظمة أن سبتة معتقلين فاسطينيين مسجونون بموجب هذا النظام من دون محاكمة منذ خمسة أعوام.

مواجهات في رفح مع الجنود الاسرائيليين

● رفح (قطاع غزة) - أ ف ب - أغادت مصادر فاسطينية في رفع أمس أن موآجهات وقعت بين الجنود الاسرائيليين وعشرات الفلسطينيين النين نظموا مسيرة لمناسبة يوم الارض لزراعة اشجار زيتون في أراض صادرها الاسرائيليون في المدينة التي تقع جنوب

وقالت المصادر نفسها إن نحو ١٥٠ فلسطينيا يتقدمهم عدد من المسؤولين في السلطة الفاسطينية توجهوا الى منطقة تل زعرب على الحدود بين مصر والقطاع وزرعوا اشتال زيتون في اراض متادرها

وذكر شهود عيان أن الجنود الاسرائيليين حاولوا منع الفلسطينيين من زراعة الاشجار»، موضحين أن «أشتباكات بالأيدي وقعت بين الطرفين القي خلالها الجنود عندا من القنابل الصنوتية والسيلة للنموع كما عملوا على اقتلاع عند من الاشجار التي قام

وتدخل ضباط من الارتباط الفلسطيني - الاسرائيلي لمنع تفاقم الوضع وتم التوصل الى اتفاق يقضي بعودة الجنود الأسرائيليين الى موقعهم والابقاء على الاشجار التي غرست في موقعها على ان يتفرق المتظاهرون.

هذا الاسبوع

ممزقة بين زوجها الحاكم وأخيها العارض وصال المهدي - الترابي: نظام البشير الأفضل والظروف مناسبة لعودة الصادق



كأتم اسرار خاتمي ومدير مكتبه يتحدت الى الوسط محمد أبطحي: ايران تحمي ، حزب الله ، اللبناني

أحكام الاعدام قد تمهد للمصالحة

اليمن: متى يعفو الرئيس وبأي ثمن؟

لاذا غاب المهدي وقرنق عن لقاء المعارضة في أسمرا؟

٣٨ مليار ريال أنفقتها السعودية على راحة الحِجاج في خططها الخمسية موسم الحج: خيام ضد الحريق وأنظمة إطفاء حديثة

البارزاني: التاريخ والجغرافيا ظلما الأكراد

لبنان: الهراوي يربح النخية الثقافية ويخسر القيادات السياسية والدبنية

كلينتون ومونيكا وجنيفر وباولا واليزابيث ودوللي وغيرهن كيف تعيش هيلاري كلينتون فضائح زوحها؟



ه هشام عبد الحميد عريساً

• ليلي علوي ... لم تنهكها الجوائز. • هل تدفع جيهان نصر

ثمن انسحابها من

«بهلول في اسطنبول»؟ • الليلة التي أغرقت فيها

هوليوود تيتانيك بالجوائر!

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

الشيخ زايد يدعوالعراق

الى التعاون الكامل مع الامم المتحدة

الإمسارات العبريسية المضمندة مع الشبسعب العسراقي, هذا الموقف

وتدعسو دولة الامسيارات الى

أنهاء الحصار عن العراق وعودته

الى الاسرة العربية والمستمع

الدولي، وترى ان العسراق نفسدٌ

سنظل العراقيون بعثرون به،

ARAE AFFAIRS

منعث : حسنة وقا إوزة بيئة تعلق اليوم

التفحيل فيست سيع مستقة المظه والتسابقة بالأوا المستقف للظه المستقف فالأوا

تىل ابىيى: اعتصاداحتبادا

عنى تستعزاد الاعتقال الادادي لللعطينين

ب ب ست الأفاعة المسركية الوالم

ب ب ب سد در مد المعرافية الموادة الموادة المعرافية الموادة المعرافية ال

ضاهدف النسي نسكني ججنوعة صعيده طائن

معتدف سي سسن مستوية صعيرة طائر ب سيدو بدفرار استصاص مستجونة طائر

د شنعمد و جدی این با انفتیجه الخوشمر ۱۳۰۱ - الخوشمر

ر است و استراد المواقع المواق

ر وسعد و استعمال من عمادون اسولطباله. وسعد المصافحة التي دي بفوط المولطباله. اسدة أن اوت الدراتية وسينة الشهوعن المبلطوم.

لعددة المستقد معتقد فاستغير استخرار المستخران المستخران

هو الجيئات في زفع من الجنود الامرانيلين

. سر حبت : فعد س أجنل الأسوالي ال

سبب خصو مسيدة خاسبة يدد الافرادان صدري مسارف المسوئيليون في الملينة لتماثيه

تستحت فنسطيب توجهوا الى منطة الرزيد

مسر وعفط و وردعو النسال زينو في الغرم

. ي منت عند عني النسلاع عند من الشطران

سأنف س الارتماط الفسطيني - الاسرائيلي نان

سرحسر مي تعاق يقضي بعودة الجور الرب

بأنف أعسى الانسطار التي غوست في وإقاباعي

ي الترابي:

ه هشام عبد الععبد برح • ليلى علوي -لم تنهكها الجوائر ، هل تدفع جيهان نم ثمن انسطابها مز «بهلول في اسطنبول^ا • الليلة التي أغرف: إ هوليوود تيتانيك بالع • أين نصبت الاعمال تن ينجزها العندليب الاسم

انان يبحث مع يلتسن اليوم في تنفيذ الاتفاق

العراق واللجنة الدولية يبديان مرونة لتجاوز عقبات التفتيش عن الاسلحة

 عوسكو، بغداد - رويترز - وصل الامين العام للامم المتحدة كوفي انان الى صوسكو امس لاصراء مُحَاطَات مع الرئيسُ بوريس بلتسن تتعلق بتنفيد الإتفاق مع ألعراق في شبأن التغشيش من أسلحنة التمار الشامل، فيما أعرب تبيئوماسيون في بغداد عَنْ ارتَّهَا هَمْ النَّعَاوِنَ مَعَ ٱلسَلْطَاتَ العَرَاقَيَة فَيْ شَالَ تفتيش المواقع الرئاسية وقال هؤلاء الديبلوماسيون أن المسؤولين

العراقيين والمفتشين على حد سواء الشهروا مرونة كافية في الايام الأخيرة النع تطور الخلافات التي تنظيب خيلال اعسال التيفييس إلى نزاع كبير واوضحوا أن الجانبين تجاورًا غالبية المشاكل بعد

وقال عضنو اللجنة الخاصنة لتغتيش الثواقع وسين الرئاسية سقير البرتغال لدى الامع المتحدة انعلونيو مونتييرو، «تظهر كل يوم نقاط تحتاج الضاحياتُ، واضافًا: وفي هذا الصند اعتقد ان الحوار بسير والسوية وتسوي أُلْسَاكِلُ بِلاَ أِي عَوَانُقَ،

وقال ببيلوماسيون أخرون أن غالسة المشاكل نتعلق بتحليد حدود المواقع الرئاسية التي وسعها على عجل خبراه الامم للتحدة ابان نروة الازمة في

ودكر مونَّتبيرو ان اي تدخل لم يحدث في عمل اللجنة الدولية الكلغة ازالة اسلحة الدمار الشامل وقال حكل شيء يسير بسلاسة، مشيراً الى أن تفتيش وموقع وشاسىء في تكريت مسقط رأس الوئيس حنداء حسين جرى اول من امس من دون اي علية.

في سوسكو حسوح ألامين العبام للأمم المتسعدة بعيد وحسوله بانه يتطلع الى اجراء «مناقشات مقيدة للغامة مع الرئيس بِلتَسنَ ووزيرَ الخارجية (بغفيني) بريماكوف، وأضاف أن مصادثات مع بلتسن اليوم ستتناول العراق والشرق الاوسط والموقف في اقليم

وكنان الناطق باسم يلتسن قبال ان المصادثات مع انان ستتناول سبل تنفيذ الانفاق مع العراق. واضاف أن يلتسن وانان سيبيحشان ايضا في عمليات المراقبة العمنكرية التابعة للامم المتحدة غي جورجيا وطأجيكستان وفي اقتراحات لاصلاح منجلس الأمن الدولي. وقنال منسبؤولون في الامم سنشمل ايضاً بُور روسيا في المتحدة أن المحادثات س

المنظمة الدولية عمومأ. ويزور أنَّانَ روسُّيناً في أطار جبولة على الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن.

سلطان ال نهسبان رئيس بولة الإمارات رسالة خطية من الرئيس العراقي صدام حسين تتضمن شكر القسادة العبراقيية لرئيس وتسويتها بالطرق البيبلوماسية

الرسالة للشيخ زايد السيد شبيب المالكي الذي يزور الإمارات حاليا في اطار جولة على دول خليجية ودعنا رئيس الإمنارات خيلال امستنقسائه ألمالكي العبراق الم مواصلة التعاون الكامل مع الامم المتسحدة مهدف الاسسراع في رفع المعساناة عن الشسعب العسراقي الشقيق الذي أوصله الحصار الي وضبع مأساويء وأكد وزير العدل العراقي وان

الذي قد بعنى أن البسَّحَثُ مُناولٌ قضايا نتعلق بالأزمة انعراقية

🗇 ابو تلبي -شفيق الاسدي

العراق وشعبه الغراقي بقذران الموقف المشرف والتضبامني لدولة





الرئيس صدام حسين يطلق النار ابتهاجا .. و يصلي في ساحة عامة خلال جولته اول من امس (ا هـ ب)

زار قريتين لجأ اليهما بعدمحاولة اغتيال قاسم

صدام يروي مغامرات شبابه: صحتى جيدة ولا نخشى الأميركيين

العراقى مندام هسين النَّاسِية عَيْد مُبِلُّادهُ الـ ٦١ أنه في صحبة جيدة ويستطيع أن يجتاز نهر تجلة سياحة الأن افضل من ٱلسابق وأن الأميركيين وبعرفوننا جيدأ ونقلت عنه وكبالة الأنساء العبراقسة

تسوله، خسلال زيارة قنام بنهنا أول من أمس لقريتي الدور والعوبنات (٨٠٠ كلم شسمال غربي بُغداد) في محافظة صلاح الدين حيث مسقط راسه تكريت: «أن الأعمار بيد الله وصحتى جسيدة والحمد لله واسستطيع أن ارُ تهسر بجلة الأن افسضل من

وامكانساته الاسأسية موجودة بعقول كانون الثاني (بِنَابِر) ١٩٩٦ المُعلومات الثيُّ الرجال وصدورهم وزنودهم، وأضاف: «أن تشترتها مجلة بأورين ريبورت، البريطانية الأميركيين بعرفوننا جبيدا ولا بلامون التابعة للمجموعة الاعلامية دجيئسء التي عندمنا يروننا هكذا. وبُحن لا تخطَّناهم مَّنا تعنى بالشؤون العسكرية الاستيراتيجية ومقانها الله كان يحاثى سرطاناً في الغند اللمفاوية. وقال حينها: نَلق لم بِنَكِي فَيَ فَصَالَ الشنشاء لاجشرت بجلة نعابأ وابابأ كمنا قعلت نلك أحياناً، مذكراً بِأَنَّ أَطَّبِاء أَجَانَبِ عالجود في ١٩٧٧ من انقراض في فقرات

الظهر. وقالَ الرئيس العراقي، في تُتَمَّة الى

ستانُ القَربِدِينَ الدَّبِنَ جِناؤُوا لَاستُقباله: وانَّ

شاء الله تَبِقُونَ بِعَرْهُ وقَوةَ وَازْدِهَارٍ. وَبِعُونَ

الشيوعيين ومعانية لحزب النعث

عذكر أن صدام أختما في ١٩٥٩، وكان له ٢٢ عاماً من العمر، في هائين القريتين بعد متصاولتنه اغشينال رئيس الوزراء أنذاك عددالكريم قاسم الذي كان يعتدر قريباً من

وروى صدام حسين للسكان في هائين القريتين كيفية هروبه من مغداد واجتاز نهر

ومساعدته على الهروب الى سورية. وبث التلفزيور العراقي شربطأ يظهر صندام الذي ندر طهنوره علَفاً في القنشرة الماضينية، وهسو يروي مخامرات عاشبها في شبيسانه إصام القروبين في العوينات. كسُمنا أطلسق في الهسواء زُخْسات من

ويذكر ان محاولة صدام اغتيال قاسم وهروبه الى سورية باتت مغامرة مسجئة في الأقامييمن الشيعبية لحزب البيعث

ايران تدرس طلبأ منواشنطن والعالم العربي لتعيين ديبلوماسي رسالة الى الملك فهدمن أمير الكويت غيطهران

عطهران - رويشرز - قالت صحيفة ابرائية أمس أن طهران

غدرس اقتراها أمبركيا لتعيين

ونقلت صحيفة مغيره عن ورير

الثقافة والارشياد الاستلامي عطاء

الله منهناجيراني قبوله: دارسل

اقتراح مكتوب للحكومة الابرانية

في شيأن اقامة مكتب اميركي في

السفارة السويسرية تجري

ولم بذكر الوزير الايراني الدور

الذي سنيسقسوم به المسؤول الاميركي، لكن صحيفة «نيويورك

تايمرُ ، نشرت الخميس الماضي أن

واشتطن عرضت ايفاد مسؤول في

وكالة الإعلام الأميركية بتخذمن

وترعى سنفتارة سيويسترا

الشؤون الديبلوماسية للولايات

المُستَحَسَّدَة فَي آبران، بُعِسد قطع العبلاقيات التيبلومياسيية بين

البلدين، إثر احسنسلال مواطئين

ليرانيان لمقر السفارة الأميركية

في طهران في ١٩٧٩ واحتشجاز

ببيئوماسيين اميركيين رهائن

\$\$\$ يومـأ. وقالت الصنحيفة ان

مهاجراني أمندح في حديثه مع

الصَـُحَـافُـيِينَ فَي بَاربِصَ الثيّ

بزورها حنائينآ إدارة الرئيس بيل

كلينتون لرفضه طلب الكونفرس

انشباء اذاعة طهسران الحسرة، المعارضة. وقال: «عقود من الخبرة

برهنت على أن مثل هذه الأمور لا

وأضاف أن الرسالة الأضيرة

الني بعث بها كلينتون لشعب ابرآن لمناسبة السنة الغارسمة

الْجُنبِدة والشّي جناعت غي أعقّاب

الدعسوة الني وجسهسيأ الرئيس

أَجِلُّ تَخْطَي أَجِدار انعدام الثَّقَة » مؤشرات أيجابية في العلاقات

ايران: ٨ فتلى في اشتباك

بينافرادقبيلتين

🗷 طهيران - ا ف ب - افيايت

صحيفة «كيهاز» الإيرانية أمس ان

ثمانية اشمَّاص قتلوًا و١٣ أخرين

جرحوا في اشتجالت مسلح بين

أفراد قبيلتين استوطنتا في

وقع الاشتباك الأسبوع الماضي

في الأهواز، عساصسعُسّة اقليمٌ

خسورسستسان على الحسدود مع

العراق، في حي سيبيدار حيث استقر بنو من أصل عربي خلال

الحرب العراقية - الإيرانية (١٩٨٠

الفار من أسلمه وشساشسة

ومسيسات فقتل أربعة أشخاص

على الفنور، بينمنا توفي أربعنة

بجروحهم استنادا الى الصحيفة

وكسانت السلطات الابرائيسة

التي لد توضح أسباب الاستباك.

١٩٨٨). وتبأدل افراد القبليتين

منطقة الأهوار غرب ليران.

الأميركية - الأبرانية.

تؤثر على التكومة الإيرانية،

البعثة السويسرية مقراً له.

مسؤول أميركي في طهران.

● الكويث - والحياة، توجه وزير الداخلية الكويني الشيخ محمد لخالد المبياح الى السعودية مساء امس حاملاً رسالة من الامير الشيخ جابر الأحمد الصباح الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

ونكر بيان لوزارة الداخلية أن زيارة الشيخ محمد تأثي انتيجة لزيارات المتباطة بين دولة الكويت والملكة العربية السعودية لتعزيز اواصر الترابط الاخوى بين البلدين الشقيقين، وايضاً لزيادة التعاون وسيد المجالات الامنية التي تهم وزارتي الداخلية في كلا البلدين». وكان الشيخ جابر تسلم قبل ايام رسالة من خادم الحرمين الشريفين نقلها نائب وزير الداخلية الامير احمد بن عبدالعزيز.

مناورة بحرية كويتية أميركية

 الكويت - ق ن أ - بدأت القوات البحرية الكويتية والقوات الأميركية أمس مناورة بالشخيرة الحيَّة في المياه الاقليمية الكويتية. المعيرة المسترد المرتبية الكورتية الى مصدر عسكري أن الهنف من المناورة المستركة التي المستردي أن الهنف من المناورة المستركة التي تستمر يوماً وتجرى في منطقة جزيرة كبر الكورتية رفع القدرة المقالمة المبادرة في الكورتي الكورتية والمادرة في المجال المدادرة في المدادرة في المجال المدادرة في النفاعي البحري للقوة البحرية الكوينية. وأشار الى ان المناورة تجرى في اطار التعاون العسكري الذي يهدف الى «تعزيز القدرة الدفاعية للقُوات الكويتية لردع أي عدوان خارجي تتعرض له دولة الكويت.

قطر تتسلم دفعة من طائرات ميراج ً

♦الدوحة - «الحياة، علم أن قطر ستتسلم الأربعاء القبل الدفعة الشائية من طائرات مميراج ٢٠٠٠ - ٥٠ الغرنسية الصنع. وسيرعى رئيس إركان القوات المسلحة القطرية العميد الركن حمد بن على العطية أحتفالاً لمناسبة وصول الطائرات الى قاعدة الدوحة الجوية. وكانت ثلاث طائرات من الطراز نفسه وصلت ألى الدوحة في كانون الأولّ (ديسمبر) اللّفيّ. ويذكّر أن نصّو ٧٠ فيّ المنّة من السلاّت القطري من انتاج فرنسي، ويويط البلدين اتفاق للتعاون العسكري تجري أنى اطاره تمارين عسكرية مشتركة دوريا

اليمن، مفتل ١٤ شخصاً لخلاف على منشار

● منعاه - والحياة، قتل ١٤ شخصاً وأصيب ٢٠ أخرون في قتال عنيف بين أهالي قرية البردون في محافظة نمار. ونقل الجرحى وجثث القتلى، وبينها خمس جثث لنسوة، الي ستشفيات المينة. وقالت صحيفة «الصحوة» الاسبوعية أن المبراع بين أهالي القرية تجاوز استخدام البنائق والرشباشات الى إحراقً البيوت وقتل الاغنام والماشية. وبدأ النزاع بين اسرتين من أهالي القرية

في شأن منشار لقطع الاحجار ثم تطور خلال حملات المتنافسين في الأنتخابات الاشتراعية التي أجريت في نيسان (ابريل) الماضي.

احتجاج ايراني لدى فرنسا

وكبان مبعبارضيون للنظام الايراني وجهوا شنائم الى الوزير الايراني مساء الجمعة في باريس

عطاء الله مهاجراني. وقسالت الوكسالة ان رسسالة الإمسىية، وأكد مصدر في الشارجية القرنسية لوكالة وقرانس ترس تسلم رسيالة المسغارة الايرائي وقال: مسيأتي الرد عليها سريا مطلع الاستبوع المقبل متى توفرت

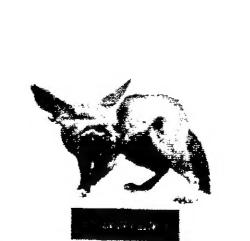
يرور باريس. يشار الى ان منظمة دمجاهدي

وكسالة أنبساء الجسمسهبورية الأسلامية، الإيرانية أن طهران خَلَال أمسية تَقْنَافِيةَ فَيْ مُقَرّ ، يونيسكو، واعتقات الشيرطة قدمت لحتجاجاً السبت الناضى لدى فرئنتنا بعد قسام متعارضتن ابرائيين قبل يوم بالتشويش على شُخصين للتحقق من هويتهما. وأوضّحت السفّارة الإيرانية أمسية ثقافية أيرانية في مقر منظمة الأمم المتحددة للعلوم في رسالتها أن والحادث وقع رغم انَّ الْسِفَارَة طلَّتَ عَشْيَةٌ انْعَقَّادُ والتربية والثقافة (يونيسكو) في الأمسية مَن الأجهزة الْقرنسية باريس شأرك فيها وزير الثقافة المعنسة اتضاد الأجراءات الأمنية والناطق باسم المكومة الإيرانية المناسبة لشامين حسن سيس

الاحتجاج وجهتها سفارة ايران الغُرنسنية «بعد هجوم أعضاء في منظمة مجاهدي خلق الإرهابية على وزير الثقافة والارشاد، الذي

شنت قسبل عسامين حسملية للنزع كل العناصير، وقال أن ديونيسكو أسلحة السكان، خصوصناً البدو منظمة بولية ولها جهازها الأمني النين احسشفطوا بعثادة حثمل الخاص وأن الشرطة الفرنسية لأ خلق، هي أبرز حركات المعارضة السلحة صُد النظام الإيراني. تتدخل في هذا الجهازه

من منهم يستطيع تحمل حرارة ٨٠ درجة مئوية لمدة طويلة؟















أثناء تجوالكم على الطرق الصحراوية، ستصادفون حتماً هذا النوع من الإطارات معروف بمقاومته لأشد درجات الصرارة. إن إطار ميشلان عليه أي علامات تعب حتى بعد أدائه لمسافات طويلة، تاركا خلفه إلى علامة "A" لمقاومة الحرارة العدموغة على جانبه، ولكن بالطبع



الفريد ذا المقاومة العالية: إطار ميشلان إم. إكس. تي. إي. نوع جديد إم. إكس. تي. إي. الذي عرف رواجا كبيرا في الشرق الأوسط لا تظهر بعيدا معتادي المحراء الآخرين. من أجل أن تتعرفوا عليه، أنظروا بعد أن تتمكنوا من اللحاق به.. أولا.

MICHELIN MXTE UX إطارات مهشلان إم إكس ني إي أمنة ومقاومة لكافة درجات الحرارة



ابراهيم الجفافي واخوانه

جِنة عائل ١١٢٢٨٨ عاكس ١٨١٠١٦ الرياش مائل ٢٢٢٢١ الرياش مائل ١٢٢٢٠ ماكس ١٢٢٢٠ الدمام هائل ١٨٢٠٨٢ ماكس ١٨٨٨٨٨ عاكس

في السجن ويطيل عمر الازمة هه

هذه الهيئة التي استنرجت قيارة

المضابرات دحيش الإنقاذ، المها

ان الذي يبرئ النظام من المجازر

(يقصد مجيش الانقاده) علماً انه

الطرف نفسسه الذي كنان ارسس

شريط فيديو يظهر فيها مجاز

النظام ضد الشعب، ثم يقول ان

الحل هو بالعودة الى وثيقة أول

نوفمبر بعدما كان يدعو الى اقامة

الدولة الإسلامية، قانه يستطيع بالطبيع القيول أن رسيلة

الشبيخ عباسي توافق على هذه

السياسية للانقاذ؟

• وماذا عن موقف القبيادة

- كِنَّا مُطُنَّ فِي النِّسدانية إنْ

الاخوة المقرج عنهم اي عبدالقاير

حشائى وكمآل قماري وعبدالقادر

بوخمخم وعلى جدي ونور البين

شُبِقارة، موافقون على الهدنة

خصوصاً بعد البيان الذّي صدر

عنهم. ولكن بعد شهر او شهرين

من الهسسينة، اعلن هؤلاء في

اتصالاتهم مع الاخسوة في

الخارج، براعتهم من الهدنة، حتى

ان بعضهم وصفها بانها خدعة

من النظام. هذا في الدَّلَّدَلَ، أما في

ويحيى: الوضع الامني يتحسن في الجزائر

■ باريس، الجرائر – رويترر، ا ف ب - قَــال رئيس الوزراء الجزائري السيد أحمد اويحيي امس الأحد أن الوضع الأمني في البلاد تحسن. وحض المواطنين على توخي اليقظة للمساعدة في منع وقوع مريد من المذابح.

وقبل ساعات من إدلاء

اويحيي بييانه عن سياسة

حكومته أمام مجلس الأمة، ذكرت صحف حسرائرية ان القوات الحكومية قتلت عشرات المسلحين وتحاصر نحو مئة في ولاية غرب الدلاد شهدت سلسلة من المذابح. وقال اويحيى في بيانه الذي نقله التلفريون على الهواء ان الوضع الأمني يتحسن باطراد في شتر أنداء السلاد. وأضاف منّ دون ان يشير بصورة محددة الى منبحتين وقعتا الجمعة وقتل فيهما ٨٥ شخصاً، أن الحكومة ملترمة الاستمرار في مكافحة الإرهاب، بكافية الوسيأثل بما في ذلك تسليح المندين في القرى في المناطق المنعزلة. ودعاً المواطنين الى توخى اليقظة لحماية ارواح الأبرياء ممن ومستقسهم ب الارهابيين الذين لا غرض لهم ألا قطع الرقساب وقستل الناس عشوائياً». وكرر رفض بلاده أي

تبخل في شؤونها الداخلية. وأفيد امس ان قوات الامن الجِزْائرية شنت في الايام الماضية عدداً كبيراً من العمليات على معاقل الأسلاميين أسفرت عن مقتل ما سن ۱۸ شخصیا وعشرات الإشتخاص. ولم تعلن مصادر رسميلة عن هذه العمليات ولم يمكن الحصول على أي حصيلةً

قمةعربية

تتمة الصفحة الاولى

اجتماعات الوزراء العرب حول عملية السلام وطلب عقد القمة المصغرة

في ضوء صعوبة تامين عقد قمة شاملة. ويتضمن التقرير السان الصائر

عنَّ المُجلس حول معملية السَلام، الذي أكد مخطورة المَارَقَ الذي تَعَانيه

العملية حالياً،، وشند على «التحرك العربي الشنترك حيالها ومتابعة

تطورات الموقَّف، والفقرة الاخيرة صاغها وزراء خارجية بول الطُّوقَ

المجلس. ومن المتوقع أن يجري عبدالمجيد، بعد لقائه الرئيس مبارك،

اتصالات مع الرئيس الفلسطيني يأسر عرفات في شان التحصير لعقد

القمة المُصغِّرة، كما ينتظر تشكِّيل لجنة من عند من وزراء الضَّارجية

وكان عبدالمجيد بنل جهوداً قبل انعقاد مجلس الجامعة بشان

واهمية التنسيق العربي المشترك إزاء الوضع المتنهور لعملية السلام

بسبب سياسات حكومة اسرائيل ومناوراتها، واثمرت هذه الجهود

تابيد عقد هذه القمة. وقد برز نلك في الجلسة الخاصة التي اعرب

الوِّزْراء العرب عن ارتياحهم لمداخلات عرفات والشرع والعنائي وموسى

الذَّى تساعل - خلال الحلسة - عن رسا العمل (السَّياسي) الَّذي علينا

وكان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات كشف خلال هذه الجلسة عن

«أن °7 في الْلَثَّة فُقَط مِنَ الْمُبِأَثْرُةُ الْأَميرُكيةَ مَعنًا و°7 في المئة صَّلانًا (...)

اسرائيل لا تريد دوراً اوروبياً، وواشنطن اتصلت ببريطانيا لحضها

على وقف طرح مبادرة اوروبية (...) اخواننا في الأردن ومصر ابلغونا

ببعض معلومات لديهم وعلى رغم ذلك تقف السيركا هذا للوقف (من

المادرة الاوروبية)، وعلى العموم التحرك الاوروبي ايجابي ومبادرتهم

التي لم تكتمل فيها انصاف، وتركَّز على تنفيذ الآتفَّاقآت والَّاستَحقَّاقَات

ووصف عرفات معارضة الحكومة الاسرائيلية الخطة الاميركية

المطروحة رسمياً الآن من جانب بنيس روس) بأنها «تعثيلية لابداء

الغضب ومناورة يجب أخنَها في الاعتبار (...) هل هي مناورة من اجلُ

(تفعيلُ) مَقتَرَحَهَا بُشان الانستحاب من جنوب لبنان (...) الاحُوة في

ومن أن نساعد وننصح بعضنا بعضاً لأن الأراضي المحتلة عربية سواء

ومن جانبه أكد الشرع أن والفترة الصالية تحتاج الى التضامن

والعملُ العربي المشترك وآتخاذ مواقف (جماعية) أكثر صلابة (...) في

قمة القاهرة كان البعض لإزال يؤمل في حكومة نتانياهو، أما الآن وبعدً

وعشرين شهراً من توليه السلطة لا يُوجد شيء جوهري حدث، والآن

واضاف: ولا بد من أن نولجة هذه الصقيقة (...) لابد من انتظار

وكشف الشرع عن رسائل تلقّتها بمشق وبيروت من وزراء خارجية

مُعفُّوط على اسرائيل، بعد توقيع اتفاق بغداد والأمم المتحدة حاول

نتانياهو أن يخرج منتصراً بطرح مناورة التنفيذ المشروط للقرار ٢٤٥٠.

الولايات المتحدة وروسيا وفرنسا اكنت «تلازم المسارين (السوري

والَّلبِنَّانِي)» مشيراً ألَّى رَسالة تلقاها الرئيس حافظ الاسد من الرئيسّ

وْأَكُدُّ الْشُرعَ عَلَّى اهْمَيَّةَ التَنْسِيقُ العَرْبِيِّ وقالَ: «مَنْ خَلُقَ حَسَاسِيَّةً

بيننا وبين الارَّدن؛ اسرائيل. ومن خلق حسَّاسية بين مصر والعربَّ؛

اسرائيل. ومن يريد أن يخلق حساسية بيننا وبين لبنان؟ أسرائطُ،.

مشدداً على أنَّ «عَمَلية للسلام بخلت في انفاق وليس في نفق واحد (..)

من الضروري أن نبلغ (كعرب) العالم ونتانياهو رسالَة بأن مناوراته

مداخلته ترحيباً من الجنبع خصوصاً من عبدالمجيد والشرع وموسى -

ثابيده اللتّحلُّيل العميق الَّذي قدمه كل من عرفات والشرع، ولضرورة

وجود موقف عربي موحد في عطية السلام، ولدعم لبنان أزاء مقترح

وشعد على «اهمية تمتين الصلاقة العربية (...) كفانا شكوكاً (في

بعضَّنا البعضُ) كلَّ واحد منا له خصوصيةً لا بد بن احترامها (...)

وهناك ما نواجهه معاً ونستطيع مواجهته معاء منوها بما قاله الشرع

عَن وضرورة الأيغوقنا الاعلام، (في البلدان العربية)، وقال العناني:

منص اخوة مع سورية ولنا اقرباء وعلاقات نسب معها مثلما الحال مع

وراد العناني: «نمد اليدينا للجميع ومن دون ذلك لن يكون لنا (كعرب)

الى ذلك قبال عسمرو صوسى أن •هناك افكاراً فلسطينية، • افكاراً

(أخرى) واضح فيها البعد الإسرائيلي، وهناك رفض كامل لها (...) هناك

طروحات اسرائيلية على المسار الفلسطيني مدعمة بحرائط (...) خريطة

(وزير البنية التصتية ايريل شارون) تحتفظ لاسرائيل بنحو ٦٤ في الَّلْهُ

من اراضي الضفة بينما النسب في خريطة موربخاي أقل (...)، على

العموم هُذه الخرائط تبلور افكار ليكود، وهي ابقاء الأراضي المحتلة

تحت سُنطرتهم اضافة الى الاستبطان وهذا تراجع عن وعود ومواقف.

(...) بصرف النظر عن اعتدار شارون في موضوع (تصميم اسرائيل على أ

اعتبال) خالد مشعل، الا ان هذه سياسة اسرائيلية ثابتة في التفكير

ونبَّه موسى إلى أن عنتانياهو يفكر الآن في كيفية اجهاض التحرك

واشار إلى أن دهناك اعادة لترتيب الإوضاع في المنطقة (...) وغضيناً

الاميركي، ولذلك علينا عمل عربي مشترك مع الاوروبيين والأصيركيين

شييداً لدى شعوينا لشعورهم بالكيل بمكيالين (...) الرأي العام لدينا

قوي وظهر نلك وأضحاً خلال الأزمة العراقية، وهنا طرح موسى تساؤلًا:

«مَاذًا بعد الميادرة الاميركية إن فشلت؛ وما الذي علينا سياسياً أن نفعله

(...) نهاية العام ١٩٩٨ موعد محدد لكي تكون الأنسحابات قد تعت وبناء

بتوجه نحو عنع استفراد نتانياهو بالبعد الاميركي في العملية،

دور أو كلمة مسموعة (...) نحن نؤيد فكره عقد قمة موسعة أو محدودة

اسرائيل الخاص بِتَنفِيدُ ٤٢٥ لَلْتَاكِيدِ على تَنفيذَ القرارَ مِن دون شروط.

ومن جانبه أكد وزير خارجية الاردن جواد العناني - الذي لاقت

الغرنسيّ جاك شيراك وتضمنت مخاوف، (على عطية السلام).

جميعنا لا يأمل شيئاً مع نتانياهو المنمر والمعادي لعملية السلام.

وشيد عرفات على أهمية التنسيق العربي قائلا: «لابد من التعاون

القيآم به في حال فشل الجهود الاميركية؟

لُنتان يعرفون أكثر مني،

ه الاعديه مكشوفة.

لتنان وفلسطين ومصرء

كما اقترح الرئيس عرفاتء

الاسرائيلي توضح انه أصبح مختلاً.

المستوطنات توقف (...) ماذا بعده

في الجولان او الجنوب اللبناني أو فلسطين..

ولاقت فكرة عقد قمة عربية مصغرة تابيدأ واستعأ خلال اجتماعات

ودالخير، عن مقتل ١٨ شخصيا.

فرتا من معاقل الاسلاميين.

للضحايا من مصدر مستقل. واوريت صحيفة ولا تريبون، الحصيلة الاكثر ارتفاعا فتحدثت عن مقتل ٥٨ اسلاميا في جبال وارسنیس (۲۰۰ کیلومتر جنوب العاصمة) فيما تحدثت البيرتي،

السويقة وسط قسنطينة.

سبعة أخرون واسر اثنان في ثلاث عمليات في مريوة وعارياً وواد بسبس في جبال وارسنيس التي تعتبر مسرحا منذ كانون الثاني (مناس) الماضي لسلسلة من المجازر أوقعت مثات القتلى بين القرويين. وتابعت أن العمليات بدأت بعد معلومات قدمها «تاتُّك». أما دليبرتي، ودالخبر، فلم تشدرا سوى ألي عملية مريوة ومقتل ١٨ مسلحاً. وخلافا لدلا تربيون، أوضحت الصحيفتان أن العملية شنت بعد معلومات قدمتها فتاتأن

المجررة التي أودت بحياة ٧ من السكان في الدوار وازاكو.

في أول اختراق للجناح المسلح للجبهة الاسلامية للانقاذ لمناطّق الوسط التي كانت حتى وقت قريب محصورة بالجماعات النضوية تحت لواء

وذكرت صحيفة طوماتانء من جهة اخسري أن ٢٧ استلاميا مسلمين «قتلوا، في ميلة قرب قسنطينة في الشـرق. وقــالت دالوطن، أن ٢٧ ناشطا أوقفوا الي حانب نحو أربعين أخرين في حي وافعانت ولا تربيسون، ان ٥٨ اسلاميا مسلحاً قتلوا وجرح

من جهة أخرى نكرت صحيفة «لا نوفيل ريبوبليك» أن الجيش لا يزال يطوق مسجسم وعسة من الاسسلاميين المسلحين في جبيل شنوه على بعد ٦٠ كيلُومترَّرا غُرب العاصمة. وقالت الصحيفة أنّ العملية جرت منذ ١٥ يوما بعد

الاختراق الاول لـ 'جيش الانقاذ' لمناطق الوسط ■ أعلنت جماعة مسلحة انضمامها الى والجيش الاسلامي للانقاذ»

والجماعة الاسلامية المسلحة.

وتلقت والحياة، أمس بياناً من والكنيبة الريانية، التي تنشط في جبل اللوح (الوسط الغربي)، اعلنت فيه انضمامها الى دجيش الانقاذ، وجاء في البيان الذي يحمل الرقم ٢ ووقعه وأمير، هذه الجماعة المعروف باسم اللَّخَصْرِ - ابو اسامة ، ان والكتيبة الريائية بجبل اللوح تعلن رسمياً (...) الانضمام الى الجيش الاسلامي للانقاد، الجناح السلح للجبهة الاسلامية للانقاذ، وتدعو بقية الفصائل والكتائب المعروفة بولاتها لشيوخ الجبية الاسلامية - ما لم يبدلوا او يغيروا - أن يحنوا حدوما في جمع الكلمة ووحدة الصف. وأشار البيان ايضاً الى انها كانت من اوانَّل الجَّماعات التي خرجت من «الجماعة المطحة» بعدما «ادركت ابعاد المؤامرة» على

وهذه المرة الاولى التي تُعلن فيها جماعة مسلحة في مناطق الوسط الجزائري انضمامها الى دجيش الاتقادء الذي بقي محصوراً منذ انشائه في أب (أغسطس) ١٩٩٣ في شرق الجزائر وغريها. والمعروف أن مناطق الوسط تُعتبر من معاقل «الجماعة المسلحة» بتياراتها المختلفة. وفتح بجيش الانقاد، اتصالات بجماعات الوسط التي خرجت من صفوف الجماعة، التي يقودها حالياً عنتر الزوابري، واقتع العديد منها بقبول الهدنة التي اعلنها في تشرين الاول (اكتوبر) الماضي، لكن هذا التأييد للهدنة لم يترجم انضماماً من جماعات الوسط لصفوف «الانقاذ»، وانحصر الأمر بتنسيق بين الفصائل المختلفة من أجل تثبيت الهدنة.

الى ذلك، أوضَّاح أمس القيادي في والانقاذ، السيد عبدالله أنس انه يؤيد الهدنة «كخيار استراتيجيّ، لكنه غير راض عنها لانها لم تحقق النتائج المتوخاة منها. واعتبر أن الهدنة «لم تحقق لا سلماً ولا أماناً» ولم تؤد الى الافراج عن الشيخين عباسي مدني وعلي بن حاج، إضافة الى فرض «رقابة قضائية» على الشيخ عبدالقادر حشاني بسبب ادلائه بتصريحات الى الصحافة. واتهم التحكم بالاستمرار في عمليات القتل أَبِما في ذلك النين انضووا تحت لواء الهدنة مثلما حصل في غليزان حيث قُتل ١١ شخصاً وفي المراش حيث قُتل ثلاثة، إضافة الي قتل مجموعة أخرى في الدية، كُذلك لاحظ أن السلطة انتعامل مع الموضوع أمنياً

ِ في غضون ذلك كشف مصدر مسؤول رفيع المستوى في القاهرة، في حديث الى دالحياة،، أن دالتحرك في عملية السلام منذ توقيع الإتفاق

بين بغداد والامم المتحدة في شباط (فبراير) الماضي، سواءً منَّ الحانب

الاسيركي أو الاسرائيلي وبالقابل من الجانب العربي يوضح تلازم

المسارات وشمولية التسوية في عملية السلام (...) وخُلُقَ التنافس بينُ

النورين الاميركي والاوروبي في المنطقة نوعاً من التلازم في التعاطى

وأوضّح: وبعد توقيع اتفاق بغداد جاء التحرك الاوروبي في عملية

السِلام أكتر سخونة من الدور الامسركي الذي يغلب عليه الطابع

الوظيفي (...) وتدخلت واشنطن لدى الرئاسة البريطانية للاتصاد

الأوروبي لمنعها من طرح مبادرة في عملية السلام لرغبة الولايات

المتحدة في احتكار التعاطي مع الملفيِّن (العراق وعملية السلام)، الإمر

الذي يرْعج الاوروبيين (...)، ولأحظ أن محضر اجتماع رئيس الحكومة

البريطانية توني بلير مع السفراء العرب - غداة توقيع اتفاق بغداد -

يشير الى لهجة تعبر عن هذا الانزعاج، إذ أشار بلير الى انه في حال

حسن تطبيق الإتفاق فإن العلاقات قد تتغير لجهة رفع الحصار عن

العراق (...) وقى القابل عبر عميد السلك التيبلوماسي العربي سفير

السعوبية عن المُوقف العربي الذي يطالب بدور اوروبي أكثر فاعلية في

عملية السلام وحنر من سياسة الكيل بمكيالين منبها الى امتلاك

القيام بعمل جدى لتطبيق الاتفاقات على المسار الفلسطيني خشية تركيز

العرب، خصوصاً الدول المعتنلة بعد الإتفاق (بغداد) على توجيه

انتقادات الى السياسة الاميركية وسياسة الكيل بمكيالين (...) نتانياهو

خرج بعد الاتصالات مع واشنطن بحكاية تنفيذ القرار ٢٥، وبدا ووزير

دفاعه موردخاي في ترويج المقترح في الوقت نفسه الذي بدا كل منهما

طرحت واشتطن فعلياً مبادرتها على المسار الفلسطيني (...) إذا قبل

عرفات هذه المبادرة سيتراجع مقترح تنفيذ ٢٥، وربما يدعو نتانياهو

الى انتخابات مبكرة قبل نهاية العام الجاري حتى يتمكن من البقاء في

السلطة لتدمير المرحلة الثانية من اوسلو الخاصة بالوضع النهائي

واوضح أن وحدة الموقف العربي وتماسكه أزاء شمولية التسوية على جميع المسارات اتضحا خالال الجلسة الضاصة في مجلس

الجامعة، مشيراً الى أنه رفي مفاوضات الحل النهائي على المسار

الفلسطيني هناك قضايا مشتركة مع بقية الاطراف (...) قَضيةً القدسَ

وأضَّاف: وإزاء اتَّفَاق جمَّيع الاطرافُّ على أن هذا المقترح مناورة،

وأضاف المصدر أن الولايات المتحدة طلبت من نتانياهو وسرعة

اسرائيل اسلحة تمار شامل كقضية يجب التعاطي معها.

كأن بينهما خلافًا حول المسار الفلسطيني،

في سورية ولبنان والاردن ومصرء.

نس عملية السلام وملف العراق،

النظام كان يريد فقط المضادعة

■ هاجم السيد قمرالدين خربان، وليس صلحاً حقيقياً. وهو من الاعضاء المؤسسين للجيهة الاسلامية للانقاذ، الهدئة التي اعلنها «الجيش الاسلامي للانقاذ». وأعتبر في مقابلة مع والحياق أمس، أن الهنثة تُعثَلُ «انقلاب عسكريي الجيبة على

قيادتها السياسيةء وفي ما ياتي نص القابلة: • مَا رأيكِ فِي الهِدنة؟ - ان ما يسلمي هدئة انما هو بالأحسري وقف للنار من جسانب ولدد أعلنه الديش الاسلامي للانقاذ. ولنتنكر الظروف التر حاء فيها هذا الإعلان لندرك استاب رفضه من القيادات السياسية للجبهة ما عدا (السيد) رابح كبير. إذ كان الجميع يطالب

الشبيخ عباسي منفي، بعد الافراج عنه (في تموز/ يوليسو ١٩٩٧)، بالعمل على وقف النرف الدموي. فُسارع الشُّعيخ، في خطوة اولَّيُّ، الى الاتصبال تقصياً ثل المجاهدين للطلب منها الاستعداد للاستحابة للهدنة اذا وجّه نداء بهذا الشان. ويعد موافقة الفصائل الجهاسة وجميع القيادات السياسية داخل الجبهة على هذه المبادرة، شرع الشَّيخُ عباسي في الخَطوةَ الثَّانيَّةُ وهـي ابرام هـنـة مـع للـنطام بحشور جانب اجنبي لضمان تنفيذ الاتفاق (رسالة الشيخ عباسي الى الامين العمام للامم المتحدة كوفي انان). وفي الوقت

الذي وضع الشيخ عباسى أرضية

للاتفاق، تمت اعادته الى السجن مسرة اخسري. وهذا دليل على ان

ووسط استباء الرأى العام الدلخلي والخارجيء تفاجأ باعلان الاح مدنى مرراق (أمير مجيش الانقاد،) الهدنة. فالأمر كان حلباً: انه انقلاب عسكريي الجبهة على قدادتها السياسية.

ان الهدينة التي كانت الورقة الاساسيةِ في يد الشيوخ نزعها منهم الجيش الأسلامي للانقاد. ان الشيوخ سيبقون في السجون ما لم تنته هذه الهدنة ألهزلية. لقد استطاعت الاستخبارات الجزائرية بمكر ودهاء ان تتخلص من القيادة التاريضية للجبهة بواسطة ابنائها. هذا سبد ارفضنا الهدنة. وثمة سبب ثان يتعلق بمن استفاد من الهدنة الي تومضًا هذا. الجنسوات أن المستفيد الوحيد هو النظام في

لقد اتصل بي الشبيخ أحمد بن عيشة (امير منطقة الغرب في والآنقاده) في رمسضيان الماضم ليناقشني في الهدنة، فسألته: ماذاً حَقَقَتَم مِّنْهَا ۚ؟ فَأَجَائِنِي : سَتَرى. قبل نهاية شهر رمضان سيُطلِق سراح الشبيخ عجاسي مدني ويُسلمح بزيارة الشيخ علي بنّ حاج. قلت له: لنجعل مهلة هذا الامر ثلاثة اشهر وليس نهاية رمضان. وكما توقعنا لم يحدث شيء خسصوصاً اذا صبح ان

الاتفاق على الهدنة مدته خمس باختصار بقولها صراحة: أن

واستسلام للنظام إذ اتاحت الفرصة للجيش الجيزائري النظامي لكي يحصي، بكل حريه، عندد المجاهدين وأماكنهم ثم محاصرتهم بالميليشيات. أما القرى التي ترفض تنفيذ المخطط فترتكب فيها المجازر ويسلح املها وتتشكل فيها المليشيات.

رسالة عباسي • ماذا عن رسالة الشيخ عباسي

مدنى الى الجماعات السلحة، وهل هي واضحة في تأييد الهدنة أو رفضها؟ - ان رسالة الشيخ عباسي واضحة أنها تُطالبُ الفصائلُ الجهادية بالاستعداد للاستحاية اذا وجه نداء الى الهدنة. اذا وجه هو النداء وليس غيره. وقد وضع الشبيخ عباسى معالم هذه الهدنة في رسالته إذ قال انها تتم ساكرم الطرق واصح المناهج واسلم المراحل الإجـرائيـة». وفي آخـر الرسالة، الأمر أكثر وضوّحاً، إذ قال: ارجوكم عدم اتخاذ اي موقف

انن لو لم يعلن «الجـ الاسلامي، الهدنة لكان النظام أجبر على اطلاق الشيخين وابرام اتفاق حقيقي مع الجبهة. لكن ئلاسف، الذي يُطيلُ بِقاء الشيخينَ

هذه الهدنة انقلاب على الشيوخ

قمرالدين خربان لـ الحياة :

عسكريو "الانقاذ" انقلبوا على قيادتها السياسية

وكانت السلطات السعوبية فتحت ٧ مكاتب هدمات ميدانية للحجاج العراقيين ٤ ألاف حاج.

قبل أن ترفض بغداد مقترحات الأمم المتحدة بشأن السماح لعدد أكبر من الحجاج باداء فريضة الصح للعام الجاري. إذ اقترحت لجنة العقوبات ان يتم تمويل حج العراقيين به ١٤٤ مليون دولار تقتطع من حساب النفط العراقي المجمد الذي تشرف عليه الأمم المتحدة.

وخرقت طَائرة عراقيةً، روسية الصنع من طراز واليوشن ٧٦، في

للحظِّر الجوى هذه السنة : فالوضع العراقي حالياً يقوم على صلح جيدً مع الأمم المتحدة، والهنف من شرق الطائرة الليبية للحظر هو أثبات الوجود والقدرة وهذا يتضح من تسمية الليبيين للطائرة،

المرض-الصيدلي تتعة للصفحة الاولى

للأخبار. وتراوح الاخبار بين: وفلان قائم في السيارات من المكان الفلاني، أو فلان سيتزوج، وبين الاخبار السياسية في العاصمة، مثل التعديلات الوزارية والاعتقالات. ويستخدم رابيو الستوصف ليضا اصحاب قطعان الماشية في إصدار الأوامر إلى رعاتهم بالتوجه إلى أمكنة معينة ذات مراع

الريف وخُلق فرص عمل، فأن النور «الاتصالي» لا يقل أهمية، أذ أن الناطق الريفية المتنبة على مساحة شاسعة معزولة تعاماً عن بقية الأرجاء. لا طرق معبدة... لا هواتف.

الولايات البالغ عندها ١٢ بشبكة الهاتف. ومكنت هذه المن من استقبال البث التلفزيوني المرة الأولى.

لا يتوقع في أمد متوسط تعميم مشاريع معاثلة في القرى الريفية، فإن للشَّكَّلَّةُ مَحْلُولة ما دام وك الداه ونظراؤه يلتقون طوال اليوم عبر شبكة

قضية مشتَّركة (...) قضية اللاجئين قضية مشتركة، فالقسم الأكبر منها

اليوسفي: على دول أخرى نتمة الصفحة الأولى الدولي والشرعية الدولية من خلال ابرام داتفاق مدريد، مع السلطات الاسبانية. وقال: «أن المغرب نزولاً عند رغبة عند من أصنفائه رؤساء النول، لم ير مانعاً في ان يؤكد وجوده الشرعي في المحافظات الجنُوبية من خلال اجراء الاستقتاء لئلا يبقى أي تردد لدى أي صديق.

وسئل عن أرَّمة الخليج والوضع العربي، فأجاب ان المغرب دما فتي يدعو الى رفع الحصار عَنَّ الشعب العراقيُّ وتعكينه في الوقت الحاضر مِّن الْمُسَاعَدات الإنسانية الضرورية، اضافة الى تكريس المصالحات العربية». وقال: مفى حال تضافر الجهود العربية والأوروبية ودعم راعي السلام، وتفاعل هذَه الجهود مع قوى السلام داخل اسرائيل نفسها، يمكن تحقيق انجازات ايجابية،.

وتحدث رئيس الوزراء المغربي عن خطة الاصلاحات التي ستقودها حكومته، فقال: «بعد تحقيق أمنيَّة التناوب سنبذل جهدناً لاستجابة رغبات شعبنا، وإن كنا واثقين ومدركين أن الظروف التي وصلنا فيها الى نفة الحكم ظروف صعبة، مما جعلنًا نطالب بالتغيير لنصّع حداً لما آلت النه الأوضاع.

وعن دعوته الوزراء الى تقديم بيانات بمستلكاتهم اوضح وان الإجراء يعد تَنْفيذاً لَقَانون صنر فَى البلاد عام ١٩٩٢. وأنْ الرَّاي العام يشعر بالفوارق الاجتماعية ويلاحظ أن كثيرين من النبن كانت لهم فرصبة التقلب في المناصب والسلطة عرفت أوضىاعهم المالية تحسيد

الى نلك صرح السيد عيسى الورديقي الأمين العام للحزب الاشتراكي النيموقراطي المشارك في حكومة اليوسفَّى أن هذه المشَّاركة «تَقْرضُ عليَّ الحرب معاودة ترتيب أولوياته لشحقيق نوع من التواصل بين مختلف مكونات المجتمع والحكومة. وسئل عن المشهد السياسي الصالي، فأجاب ان حربه «يعتبر أن الديموقراطية لا تستقيم من يون وجود معارضة، وسنكون متنبهين الى ما ستقوله هذه المعارضة ومحترمين لأرائها سواء داخل البرانان او خارجه وسيتم التعامل ايجابياً مع المقترحات التي تقيمهاء.

ورأى الكاتب العام لجبهة القوى الديموقراطية للسيد التهام الخياري وزير الصبيد البحري ان على الحكومة الجديدة «العمل من أجلَّ معاودة التوازنات الكبرى والتعامل مع ملفات شائكة تتطلب بنل جهود حثيثة لإستجابة مطالب الشعب،

طائرة ليبية خرقت الحظر

تتمة الضغمة الاولى

وكانت الأمم الأتحدة سمحت للحجاج الليبيين بالسفر الى الحج جوأ عن طريق وسيطً آخر، وقاعت «مصر للطيران، بهذا الدور في حج العام الْمَاضَى لَكُنَّ اللَّيْنِينِ أَعْلَنُوا هذا العام ان حَجَاجِهِم سَيِنْتَقَلُونَ عَنْ طَرِيقَ البر والبحر فقط قبل ان تخرق الطائرة التي سماها الليبيون طائرة التحدي، الحظر الجوي الليبي.

الى ذلك، وصلت الى منفذ عرعر الحدودي (شمال السعودية) امس المجموعة الأخيرة من الحجاج العراقيين تقلهم ٠٠ حافلة، ومن المتوقع وصولهم غداً إلى المشاعر المقدسة.

العراقيين، لكنها قلصت العند الى مكتبين بعنما اصبح عند الحجاج وكان من المقرر ان يكون عدد حجاج العراق هذا الموسم ٢٢ الف حاج،

نيسان (ابريل) العام الماضي الحظر الجنوي للقروض على العراق، وبُخُلِتَ الْأُحِوَّاءُ السعودية نَاقِلة ١٠٤ حَجَاجٌ عَرَاقَيِينَ، استقبلتهم السعودية على رغم انهم لا يحملون تأشيرات دخول.

وأوضَّحت مصائر لـ «الحياة» انها تستبعد حصول أي خرق عراقي

وبرغم أن الهدف من هذه المستوصفات كأن تخفيف معاناة سكان

وكانت موريتانيا أنهت قبل عام مشروعاً دطنوهاً، تعلل في ريط عواصم

وتزامن تنفيد للشروع مع تنفيد أخر أمد للدن بالكبرياء والماء. ومع انه د اليونيسييف،.

تركيا: الواجهة شنة الصفحة الاراس

أعضاء في الحرب الحاكم الوطن الأه. وكنانت أوسناط عسكرية اشنارت الاسبوع المُأْضَى الى أن الوطن الأم «موبوء، بعناصر أصولية في دلخله. وسريت المصائر العسكرية اسماء ثلاثة مسؤولين في هذا الحّرب الي الصحافة التركية وهم اغا اتوكي جونر وعلي أر وأيوب عاشق. وقالت المصابر العسكرية ان مفؤلاء بحثَّاجون الى تُحنير وأضح، كما لفتت المصادر نفسها الى أن اللحان التي شكلها رئيس الوزراء غراقية والحركة الرجعية، تتضَّمُن ، خريجين منَّ مدارس الأثَّمة والخطباء، وهي المدارس التي ضغط العسكر العام الماضي لحظرها إذ يعتبرونها ومعاملً لإنتاج الاصوَليين،

مهمةزوس

تتعة الصفحة الاولى

اعادة انتشار ثائثة مستنداً عِلى «اهمية التوارّن في الالترامات، لأن أي خلل في السّوارَن يعني خللاً في الإنفّاق (_) هذا يعني أن (تنفَّدُّ) الاتفاقات لن تنجحم

وعلمت والحياة، أن غصر تحفظات مبيئية عن الأفكار الأميركية وترفّض القيام بأي دور القناع الفلسطينيين للقّبول بها، وفي اشارة الّي ثلك قال موسى: «مُصِير على أستعداد للتقاهم والتعاون مع المقترحات الأميركية حين تأخذ في الاعتبار العناصر التي نكرتها (التوازن)، مصر لا تستطيع أن تقنع فلسطين إلا عنهما تقتنع هي، مصر لن تقتنع إلا

ورَّاد: وإذا كان الرفض هو الموقف النهائي لاسرائيل فإنها بذلك تتعاطى بشكل منس للعطية، بعنها يصبح من الضروري التفكير في ىدائل أخرىء

وياتي لقاء عرفات ومبارك في القاهرة في اطار توقفه اليوم في طريقَه لَّرْيارة يقوم بها الى هولَّندا، حيث من المَّارِد ان يجـري فيَّ امستردام مباحثات مع ملكة هولندا، ورئيس وزرائها في زيارة تستمر يومئ ويعد مصافأت طويلة جرت بين عرضات وروس ليلة الأصد وامتنت حتى فجر أمس، تقرر استئنافها مجنداً في المناعة الثامنة والنصف مساء. واكتفى مستشار الرئيس الفلسطيني نبيل ابو ردينة بالاثبارة بعد اللقاء الأول، الى «ان الفجوة لا تزال كبيرة بين الطرفين، في ما يتعلق بمحاولة التوصل الى مخرج من الخلاف الذي تصطدم به المُصانفَات الصالية،. وأضاف أبو ربينة، أن جبولة روس الصالية هي لاستطلاع المواقف، ومناقشة بعض الإقكار، وهو يعمل لتقريب وجهاتٌ النظر بهدف دفع عطية السلام الى اعامه.

ولكن لوحظ منذ استئناف روس جهوده السيلوم اسية، ان الفلسطينيين يتجنبون الشاركة في النقاش الاعلامي الدائر منذ أيام حول حجم مساحة الانسحاب الاسرائيلي. غير أن مصادر فلسطينية قالت لـ «الحياة» أن اللقاءات التي لجرأها روس اقتصرت على نقل الأسئلة والأجوبة بين الطرفين، وهي تتناول الاطار العام للمفاهيم التي تشتمل عليها الأفكار الأميركية، ولم يحر البحث في النسب الطروحة. ونقلت هذه المصادر عن الرئيس الفلسطيني يأسر عرفات عدم تفاؤله

ويبدو، بحسب هذه للصادر، أن هذا ما دفع عرفات إلى أرسال شعث قور عودته مساء السبت من جولة اوروبية استمرت اسبوعا الي

من الطريقة التي تدور بها هند المحانثات، كنلُّك من التوصل الي الحاد

مخرج خلال جُولة روس الحالية. ووصفت هذه المباحثات تأنيا

الخارج فان الاخ رايح كبير هو الوحسيد الذي يوافق على هذه سياسي قبل الاستشارة لا في الهدنة. والساقون موقفهم الداخل ولا في الخارج. معروف: انهم لا يوافقون على الهسطة، ومنهم الاخ مسوسسي كراوش وعبدالله أنس وأحمدا الزاوي وجسسال لونيسسي وانور

القاهرة برفقة حسن عصفور المدير العام لدائرة المفاوضات ونلك بهدف وضع للسؤولين المصريين في صورة الأفكار التي يعرضها روس، وأنفاد كبير المفاوضين الفلسطينيين النكتور صائب عريقات الى عمان للغرض نفسه. وكان مفهوماً أن لقاء عرفات وروس، مساء إدس، سيكون حاسماً لجهة تحديد نتائج مهمة المبعوث الأميركي، نظراً الى سفر عرفات الى

ولوحظ أمس ان الجانب الفلسطيني عاد الى التركيز على المبادرة الأوروبية، إذ اشار شعث الى أهمية أجتماع مجلس وزراء خارجية دول الاتصاد الأوروبي المقرر إن يعقد اليوم الاتنين في بروكسيل. وقال انه لمس خلال جولتُه الأخيرة وعضباً أوروبياً، مِن أسرائيل، وأن البادرة الأوروبية قائمة ومطروحة على الطاولة، وهناك قرارات مهمة ستتخذها المفوضية الأوروبية، منها تشكيل لجان للتحقيق تأتى الى للنطقة، واجراءات اقتصائية عقابية، معبراً عن اعتقاده دبأن اليوم الذي ستشعر فيه اسرائيل بمعنى الغضْب الأوروبي قد اقترب إذا ما استمرت في

وتعكس هذه التصريحات عدم الارتياح الذي يشعر به الفلسطينيون حيال الطريقة التي تدير بها الادارة الأميركية وساطتها، التي يرون انها اشتيدة التساهل، مع الحكومة الإسرائيلية.

والتقى عرفات أمس في غزة وزير الداخلية الاسرائيلي افيفنور كهلاني. وأعلن الرئيس الفلسطيني في مؤتمر صحافي عقده مع الويير مهمتي، و.سي الرئيس المستورية الثالث، ترحيبه بفكرة عقد لقاء بولي في واشنطن يُحضَّره عند من الرَّعماء السياسيين، بهنف انقاذ عمَّ السلام. وردأ على سؤال بشان موقفه من عقد لقاء قمة مع رئيس الحكومة الإسرائيلية قال عرفات: «لقد عقدت في الماضي اجتماعات عدة معه، وأنا مستعد للالتقاء به مجدداً، ولكن على اساس أن نُحْرج بِنتائج ملموسة من أي لقاء. وأنا أريد أن أعرف النتائج التي يمكن أن نخرج

ماكلارين تغرد

تمكن من تخطيه بفارق لفة في أواخر السباق. واعتمد معظم الفرق استراتيجية قوائمها الدخول الى الرأب مرتين باستثناء ماكلارين مرسيدس وبينيتون ميكاترون وبات رصيد هاكيان عشرين نقطة بفارق ثماني نقاط عن زميله كولتهارد، وحل فرنتسن ثالثاً في

الترتيب العام وله ست نقاط. وفي ما يأتي ترتيب السائقين الستة الأوائل في سباق البرازيل:

١ - هاكيتن ۲ – كولتهارد

٣ - شوماخر

٤ - فورتس ه – فرنتسن ٦ – فيسيكيلا.

أحزاب المعارضة اليمنية تقاطع انتخابات تكميلية في 2 دوائر

🛘 صنعاء - مراد هاشم

■ قاطعت أحراب المعارضة اليمنية الانتخابات التكميلية للقررة منتصف نيسان (ابريل) للقبل بعدما امتنعت عن تقديم مرشدين عنها في الدوائر الانتخابية الأربع الخالية. واستبعد رئيس اللجنة العليا للانتخابات السبيد عبدالله بركات ان تكون لدى المعارضة شكوك في حسياد اللجنة وفي الإجساءات التي الخنتها لاتمام الانتخابات. وقال له «الحياة» «فتحنا بأب الترشيح لمدة

عشرة أيام وقبلنا جميع من توافرت فيهم الشروط القانونية من دون

النظِّر الى أنتماءاتهم السياسية، وأضاف: «المعارضة داتها لم تتقدم باي تصفط أو اعتراض أق شكوى، ونحن لا نستطيع أن نرغم أحداً على تقديم مرشحين عنه. ولا نحتاج الى التاكيد مجنداً اننا مصايدون واننا نتخذ اجراءاتنا بحرية

و استقلال تام. وأقفل باب الترشيح في الدوائر الأربع أول من أمس بعدما قبلت

طلبات ٥٠ مرشحاً منهم ٢٠ سجلوا في الدائرة ٢٨٣ في حجة و١٤ في الدائرة ٢٠٤ في نمار و٨ في الدائرة ٢٣٨ في صنعاء و٤ في الدائرة ٢٣ وجميع المرشحين من المستقلين باستثناء أربعة ينتمون الى المؤتص

الشعبي العام (الحزب الصاكم). ولم يستبعد رئيس اللجنة العليا صحة ما تريد عن وجود مرشحين للتجمع اليمني للاصلاح (اكبر احزاب المعارضة) رشحوا انفسهم تحت صفة مستقل. وقال مصدر في الحرب الصاكم طلب عدم نكر اسمه: «أن لحراب المعارضة تعرف ان لا وزن شعبياً لها في الدوائر الأربع لذك غابت،

والمعروف أن الدائرتين ٢٠٤ و٢٨٣ ظلتا خاليتين منذ الانتخابات العامة التي أجريت في نيسان الماضي بسبب اعمال العنق الدامية التي اندلعت فيهما بينما خلا مقعدا الدأنُرتين ٩٣ و٢٣٨ في مجلس النواب على صعيد أخر، قال المركز المدنى لتعزيز السموة راطية (منظعة

أهلية مستقلة) في بيان صحافي أمس أن الأحكام القضائية التي صدرت في حق قائمة الـ ١٥ وأننت بأغلاق ملف ماساة حرب صيف ١٩٩٤ من الوجهة القانونية، لكنه أضاف أن دعوة الرئيس على عبدالله صالح الى اعُلاق ملقات الماضي وتقتضي تجسيدها أفعالاً شياسية ملموسة. وناشد الرئيس أستخدام صلاحياته النستورية واصدار مرسوم

لالغاء الأحكام الصادرة، كخطوة مسرورية لإغلاق ملف الحدرب من الوجهة السياسية. واعتبر دان من غير القبول استخدام العنف ضد الرجال النين كرسوا حياتهم لخدمة اليمن بصرف النظر عن اخطائهم المقبلة قال رئيس وفد دايفاد، الى

الخرطوم انه لم يتحدد بعد وان ذلك سيكون معلوما بعد لقائه

العقيد جون قرنق في المحطة

الاخبرة في حولته التي شملت كلأ

من اثيوييا واريتريا. ويتوقع ان

يرفع تقريراً للرئيس الكيني ارب

مسوي الذي سيعلن بناء على

التقرير، موعد جولة المفاوضات

وفي هذا الخصوص رجع

الدكشور حسن عابدين سدير

الشؤون السياسية في الخارجية

السودانية، أن يكون النصف

الثاني من نيسان (ابريل) المقبل

موعداً للحولة الرتقية، مسيراً الى

ان الحكومة تسعى الى انجاح

المفاوضات دبابداء للرونة اللازمة

اذا ما تعاون الطرف الآخر، وعلى

استعداد لاعلان وقف النار من

يون قسيد أو شسرط، وقسال في تصريح الى «الحياة» أن اتفاقية

الخرطوم للسلام التي ابرمقها

الحكومة السودانية في نيسان

١٩٩٧ مع عدد من القصائل

المنشقة عن العقيد جون قرنق

دلنت مطالب الحركة الشعيبة كافة

لكنه لمح الى ان للحسركسة

الشعبية جعول اعمال أخر

وطروحات جبيدة تتجاوز قضابا

الجنوب لتشمل مشاكل السودان

كله». ولاحظ أن دول «إيغساد» لا

تتعامل مع هذا الطرح ودترفض

مناقشة اي جدول اعمال يتجاوز

صحيفة «الوانّ السودانية

المستقلة السبت أن سلطات ولأبة

البحر الاحمر (شرق السودان)

دعت الى تقديم مساعدات طبية

عاجلة لتتمكن من مواجهة الملاريا

التي إنت الى وقاة ١٠٩ أشخاص

وبثقلت الصحيفة عن مصدر

لجنة تحقيق برلمانية أن ثلاثة

وحمل رئيس اللجنة عشمان

ابراهيم شوف وزير الصحة في

الى ذلك (أ ف ب)، ذكـــرت

مشكلة الجنوب،

بما فيها حق تقرير المصير،.

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعربي قام الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح أمس يفسل الكعبة المشرقة، في حضور الأمير فيصل بن قامر بن عبدالعزيز وكيل امارة منطقة مكة المُكرَّمة للشنؤون الامنية والرئيس العام لشؤون للسجيد الحرام وللسجد النبوي الشريف الشيخ محمدين عبدالله السبيل ووزير الحج محمود بن محمد سفر والمدير العام للامن الغريق اول احمد محمد بلال

وأمنُّ العاصمة القدسة فوَّاد محمد غرّالي. وشارك في غسل الكعبة الشركة الأمراء فيصل بن ثامر بن عبدالعزيز ومشعل بن ماجد بن عبدالعزيز وعبدالعزين بن ماجد بن عبدالعزيز وسعود بن عبدالعزير بن ماجد بن عبدالعزيز ووزير التجارة اسامة فقيه ووزير الصحة اسامة عيدالمجيد شبكشي ووزير الإعلام فواد بن عبدالسلام الفارسي والأمين العبام ارافظة العالم الاسسلامي عراليين ألعراقي وأعضاء السلك الديبلوماسي المعتمدون لدى المملكة ورؤساء بعثات الحج وسعفة بيت الله الحرام.

وقام الشبيخ محمد بن عبدالله السبيل مساء امس بتسليم كسوة الكعبة المشركة الجديدة لكبير سدنة بيت الله الحرام الشيخ عبدالعزيز الشيبي في مقر مصنع كسوة الكعبة المشرفة في أم الجود في مكة

وتُعد كسوة الكعبة المشرفة تحفة فنية رائعة متسبوجة من الحرير الخالص المصبوغ باللون الأسود، تقتبت عليها بطريقة الجاكارد عبارات ولا إله إلا الله محمد رسول الله، والله حلَّ حلاله، وسيحان الله وبحمده، مسبحان الله العظيم، ميا حدَّان يا

ويبلغ ارتفَّاع الثوب ١٤ متراً، وفي الثلث الأعلى منه حرام يبلغ عرضه ٩٥ سنتيمتراً كتب عليه بخط

الطُّكُ المُركبِ بعض الآيات القـرآنيـة في اطار من الزخارف الأسلامية، والحزام المطرّرُ مغطّى بسلك فضى مطلي بالذهب يحيط بالكسوة بكاملها ويبلغ طوله ٤٧ متراً ويتكون من ١٦ قطعة.

وتحت الحزام على الأركان كتبت سورة الاخلاص في دائرة محاطة بشكل مربع من الزخارف الاسلامية وكُذَلُكُ أَيِأْتُ قَرَآئِيةً كَرِيمَةً كُتَبِ كُلُّ مِنْهَا دَاخُلُ اطْأُر منقصل، وفي الفواصل يوجد قنديل كنب عليه «ياً حي يا قيوم - يا رحمن يا رحيم - الحمد الله رب

وتشتقمل الكسوة على ستارة باب الكعيبة التي يطلق عليها والبرقع، وهي من الحرير، ويبلغً ارتفاعها ستة امتار ونصف وعرضها ثلاثة أمتار ونصفأ كتبت عليها آيات قرآنية ورخارف اسلامية مطرزة تطريرا بارزا مغطى باسلاك الفضة المطلية بالنهب. وتتكون الكسوة من خمس قطع تغطى كل قطعة جهة من جهات الكعبة المشركة، ويتم تجميع هذه القطع الأربع بتوصيلها معاً على الكعبة المشرقة بعد خلع الثوب القديم. وصناعة الكسوة الشرفة تمر بمراحل منها

الصباغة والنسيج والطباعة والتطريز والتجميع. ويستهلك الثوب الواحد ٤٥٠ كيلوغراماً من الحرير، أمَّا مسطحه قبيلغ ٦٥٨ متراً مربعاً. ويتكون من ٤٧ طاقة قماش طول كل منها ١٤ متراً وعرضه ٩٥ سنتيمتراً. وتتالف القطع المذهبة المثبتة على الثوب والحزام من ١٦ قطعة يبلغ مجموع أطولها ما يقارب ٤٧ متراً. وتشتمل الكسوة على أربع قطع صمدية توضع على الأركان وست قطع تحث الحسرام ودا قنديلاً موضوعة بين أضلاع الكعبة. وتبلغ التكلفة الاحمالية للثوب الواحد قرآبة ١٧ مليون ريال. وبدأ العمل في انتاج كسوة الكعبة المشرقة في مكة المكرمة

المقسرر أن يبدأ أول من أمس السبت وأرسلت رسسالة الي السفارة البريطانية في القاهرة أعلنت فسه ربط عقد المؤتمر محمد رضا نورى ان الحجاج الايرانيين يتعمون هذا بحضور المصريين الثلاثة. العام بالامكانات التي وفرتها الملكة العربية السعوبية والتقت والحساة والزبات عقب للحجاج عامة والحجآج الايرانيين بصغة خاصة. وقال: خروجه من مقر السفارة فأعرب الميؤدي الحجاج الايرانيون حجهم براحة واطمئتان، عن وصدمته، لصدور القرار، وقال: ونحن نشكر الحكومة السعودية على ما قدمته في منى وضاقت بنا الارض بما رحبت،

> للحريق، والتي سيستفيد جميع الحجاج الايرانيين هذا الى ذلك اكد سمقير ايران لدى منظمة المؤتمر الاسلامي في جدة النكتور صباح زنكنة أن الحجاج الايرانيين أن يقوموا في موسم حج هذا العام بمسيرة البيرانة من المشيركينَ في حج هذا العيام، على إثَّر الزيارة التي قام بها قبل شهر رئيس مجمع تشخيص مصلحة النظام في ايران الرئيس الايراني السابق هاشمي رفسنجاني إلى السعودية.

· - 11 + w 1 2 111

وقال السفير زنكنة ان «المسؤولين الايرانيين يتفهمون بشكل جيد أهمية أمن الحج والاعتبار الذي توليه الحكومة السعوبية لهذا الموضوع».

خصوصاً من مشاريع تسهل اداء الحجيج عبادتهم

بيسر وخشوع»، منوهاً بمشروع الخيام المقاومة

مؤتمرلندن لهعلاقة بأنشطة إرهابية

■ أبلغت السفارة البريطانية

في القاهرة رسمياً أمس ثلاثة

نأشطن اسبلاميين مصريين

رقضها منحهم تاشيرات لحضور

سؤتمر دعستهم اليسه والرابطة

الاستلامينة للعناملين بالكشاب

والسنة، (مقرها لندن) للبحث في

داؤمساع السحناء في منصر

والعسالم العسربيء. واستستعت

السفارة أمس الأسلاميين الثلاثة

وهم رئيس هيئة التفاع عن

المتهمين في قصَّايا العنف البيني

المكتور عبدالحليم مندور

والمصامى البارز منتصر الزيات

والمهندس مسلاح هاشم أحسد

مؤسسي والجماعة الاسلامية،

وسلمتهم رسالة رسمية برفض

وأوضحت الرسالة ان الرفض

بمتطرفين وارهابيين وبتنظيم

الحماعة الاسلامية، وأن الحكومة

السريطانية رأت أن عدم منحهم

التاشيرة ويتفق مع المصالح

وكانت والرابطة، اعلنت تأجيل

موعد عقد المؤتمر الذي كان من

والحكوسة البريطانية خضعت

للاحتجاجات المصرية السابقة

واتخذت أجراءً يتعارض مع صا

عرف عن بريطانيا من عراقة

وحسفاظ على الحسريات

والديموق راطية واضاف

وسافرت الى بريطانيا في العام

الماضي وحسضسرت مسؤتمرات

وندوات عدة وتحدثت عن حقوق

الانسان وعقب عوبتي للقاهرة

وجهت خطاب شكر للسفير

البسريطاني، وأكد ان الحِكومــة

البريطانية اتعلم تمامأ عبر

العامة ليريطانياء.

الياتها انتى من معارضي العنف وتبئيت أكثر من ميادرة سلمية وَانْنَى ومسعي منْدور وهاشم اعضاء في منظمات حقوقية عدة». واعلن الزِّيات انه يدرس داتـــــاد اجسراءات للرد على القرار، الذي وصفه بانه «معيب» ولم يستبعد ان يلجأ الى واقامة دعوى قضائية داخل بريطانيا اذا كأن القانون البريطاني يسمح بنلك.

أبلغت مندور والزيات وهاشم رفضها منحهم تأشيرات

السفارة البريطانية في القاهرة:

أمسا ألناطق باسم السسفارة البريطانية في القاهرة السيد ادوارد ويب فـقال ان الحكومـة البريطانية متقف ضد الارهاب بكل أشكاله وصوره ولن تسمح بأن تستخدم الاراضي البريطانية كقاعدة لمساندة الارهاب في الخارج بأي طريقة من الطرق. وأشار آلى أن المؤتمرات الخاصة : تتــعــارض مع القــادون البريطاني، إلا أنه أضَّاف: وأذا نما

الهضيبي: الاقباط في مصر يعاملون مثل السلمين

المذكور ء.

واضسافه طدينا مسعلومسات

مؤكدة من مصادر عدة بأن مؤتمر

الرابطة على علاقة وثيقة بتنظيم

الصماعية الإسلامسة، ولأنذا

نعبارض اي نشساط إرهابي كسان

علينا أن نتخذ الاجراءات الني

البسريطانية الن تتسواني عن

التصدي لأي نشاط على الأراضي

البريطانية يتعارض مع القانون

وتقديم من يتبناه الى جهات

وشيد ويب على أن الحكومة

نرى انها سليمة.

🗖 القاهرة – احمد عندالرجمن

■ وصف المستشار مأمون الهضيبي نائب المرشد العام لجماعة الاخوان السلمين، الكلام الاميركي عن دسوء معاملة الاقباط في مصر، بانها «كاذبة ولا أساس لها من الصحة». وأكد ان الاقباط يعيشون في مصدر مثل المسلمين وينالون الحقوق نفسها.

وقال الهضيبي لـ «الحياة»: «أذا كان بعض الاقباط تعرضوا لعنف من جانب بعض العصابات، فهذا استثناء لأنهم يتعرضون لما يتعرض له وأضاف «ان الاقباط في مصر يحصلون على حقوق لا يحصل عليها

المسلمون في بعض الدول الاجنبية التي يعيشون فيها كالاقليات في الولايات المتحدة وفرنسا والمانيا حيث من الصعب أن يتم بناء مساجدً واذا وجدت هذه الساجد فمن الصعب ان تسمح فيها هذه الدول بممارسة الشعائر النينية في شكل سليم خصوصاً أقامة الأذان،.

وزاد الهضييي: «الاهم من ذلك ان السلمين كمواطنين في مصر لا يشعرون بوجود فرق بينهم ويين الاقباط ويدخلون معهم في علاقات تجارية ويتعاملون معهم في كل امور الحياة مِن دون أي تفرقة أو عنصرية، واعتبر ،ان ما تردده الولايات المتحدة في هذا الشأن لعبة سياسية تهدف الى الضفط على مصر للحصول على مكاسب

وأكد «ان موقف الاخوان من القضية واضح ويقوم على عمق العلاقات بين المسلمين والاقباط وانهم الحوة منذ مثات السنين. والدليل على ذلك أن الاقباط انفسهم رفضواً تدخل أميركا في شؤون مصر تحت اي مسمى لانهم يعلمون جيداً أن علاقاتهم بالسلمين جيدة وليست في حاجَّة الى تَدخَلَاتُ قد تَرْيد أَسْتِعالَ النيرانُ بسبب كُثْرَة الْحديثُ في هذًّا الموضوع».

■ حــدد الرئيس الســوداني الفريق عمر البشير، بعد اجتماعة امس مع وقد دول ،ایغاد،، اتهامه للحكومة الاميركية بالسعى الى الجهاض محاولات السلام، في بلده. وقال في تصريح صحافي ان زيارة الرئيس بيل كلينتسون الاخيرة لاوغندا، في اطار جولته الافريقية الحالية أابرزت العداء

وزير شــؤون الرئاســة الكيني، مبعوث الرئيس دانيال أرب موي راعي محادثات دايغاده نفي ان تَكُونُ لَجُولَة كَلَيْنَتُونَ الْأَفْرِيقِيةَ أَي تأثسر مساشر على مفاوضات

جون قرنق. وقال في مؤتمر صحافي عقده في مـقــر وزارة الضــارجــــــة السودانية امس، ان كلينتون لم يزر كينيا راعية المقاوضات ولم يلتق رئيسها، كما انه لم يلتق باي من طرفي النزاع. وأكسد تصميم دول إيغاد آلتي يقود

جولة للفاوضات المقبلة. وفىي رده على اســـ الصحافيين قال اللواء سيميا ان مصر لن تشارك في مفاوضات نيروبي باعتبارها من غير أعضاء دول «ايفساد» التي تضم كسينيا وأوغندا واليسوبيا واريتسريا

وجيبوتي. وأضاف ان المعارضة الشمالية في الســودان لن تشــارك هي الآخرى في المفاوضات لأن وإيغاد، معنية في هذه المرحلة بمعالصة سشكلة جنوب السودان فقط وليس مشاكل كل السودان. لكنه عبّر عن ترحيبه بمشاركة وفد الكنائس الســـودانيــــة فى المفاوضات شرط ان يكون جرءآ من الوفيد الحكومي وليس كياناً

البشير يجددا تهامه واشنطن

وقدها الى الشرطوم، على انجاح

بعرقلة مساعي السلام في السودان 🗆 الخرطوم - كمال حامد

> الى علمذا وجسود عسلاقسات بين منظمى اي موتمر مع منظمات ارهابية أو انشطة غير مشروعة نقوم باجراءات تنوافق مع مصالحنا الغلياء ولثلك رقضنا منح عدد من الأشبخاص في اكثر من دولة تأشيرات لحضور ألمؤتمر

الاميركي للسودان. وأكد الرئيس السودائي سعي بلاده الى تحقيق السلام على رغم والعوائق التي تضعها الولايات المتحدة وبعض القوى الكبرى، التي لم يسمها.

أبيد أن اللواء سيمبا بوباي، نبروبى المرتقبية بين الحكومة السودانية والجيش الشعبى لتحرير السودان بقيادة العقيد

ألأف شخص تقريبا اصبيوا بهذا المرض في هذه الولاية. هذه الولاية صادق جسم الله مسؤولية هذا الوضع بعد ان راى ان الاجراءات التي اتخذها الفريق

المحلي للوزارة لمكافحة الوباء وعن موعد جولة المفاوضات

الحجاج الايرانيون لن يتظاهروا هذه السنة

يسر مَدَارس السَّعدالا

تعلن عن فستح باب الة

للصف الأول الابتدائي

للعام الدراسي ١٤١٨ / ١٤١٩ هـ الموافق ١٩٩٨ / ١٩٩٩م

الطالب محور العملية التريوية

هات : ۱۹۹۶۲۷۹ . ۱۹۹۶۶۸ و فاکس: ۹۹۹۵۲۷۹

🗆 جنة - والحياة،

■ قال وزير الصحة السعودي النكتور اسامة شبكشى ان وزارته بصدد إنشاء وحدة طوارئ عامة

وأضاف في تصريح الى «الحياة» ان السعوبية عتبدأ بعد موسم الصج مباشرة في بناء مستشفى خاص بالحج خارج مشعر منى يوأزي اهتماماتها المتواصلة بالحج وشؤون الحجاج وتحرص السعوبية على أن يكون الستشفى أحد أكبر المراكز التخصصية في العالم لأراضي الحج. ويأتي في مقدم امراض الحج الحساسية وضربات الشمس وبعض امراض الباطنة. وتجاوز عدد الحجاج الذين وصلوا الي الديار المقدسة من خارج السعوبية ٨٣٦٠٩٩ حاجاً، منهم ٢٢٢م ٧٤ عن طريق الجـــو، و٢٢١م براً، و١٨٦٩٩ بحراً، طبقاً لإحصاء مدير الجوازات السعودي اللواء

أسعد الفريح، وذلك حتى نهاية يوم الجمعة الماضي، ويتوقع ان يتجاوز العدد الليون حاج اليوم. من جهة لخرى، اكد السفير الإيراني في السعودية

و عصارس اسمب الإهلية و عصارس اسمب الإهلية و عبدارس السمب الإهلية و عبدارس السمب الإهلية و عبدارس السمب الإهلية كتمكرس السمد الإهلية وتحرس اسعد الإهلية وتتمكرس اسعد الإهلية وتمكرس السعد الإهلية



هل ينوي يلتسن الترشيح لفترة رئاسية ثالثة؟

الشيوعيون الروس يعلنون معارضة ترشيح كيريينكو لرئاسة الحكومة

■ موسكو - اف ب، رويترز - اعلن زعيم الحزب الشيوعي الروسي غينادي ريوغانوف، أمس الاحد، أن الشيوعيين الروس الذين يشكلون الغالبسية في مجلس النواب (الدوما) لن يدعموا ترشيح الليبرالي الشاب سيرغي كبريبنكو لنصب رئيس الوزراء الذي سيناقشه النواب على الارجح الجمعة

وكسان الرئيس الروسي بوريس يلتسن كلف الجمعة المأضي، سيرغي كيريينكو (٣٥ عاما) تشكيل حكومة

وهند بحل الدوما اذا تجرأ النواب على رفض ترشيحه. وكان يلتسن عين الاثنين الماضي كيريينكو رئيسا للوزرآء بالوكالة بعنما أقال حكومة فيكتور تشيرنوميردين.

وَنْقُلْتُ وَكَالَةَ انْتَارِفُ اكس عَنْ رْيوغــانوف، أمس، قــوله في هذا الخصوص ديجب عدم ابتراز الدوما بتهديده بالحلُّ. وأضاف: «لا يمكننا الموافقة على (ترشيح) أي كان في منصب ثاني مسسؤول في

وأشار الزعيم الشيوعي الى مشاكل بلتسن الصحية ما قد يعني وأن تعهد المقيبة النووية الى رئيس الوزراء، واعتبر ان كيريينكو «ليست لديه خبرة كافية، وان تعيينه لرئاسة الحكومة تصرف ،غير مسؤول، جانب الرئيس

ويلزم الستور الروسي الرئيس بعرض أختياره لنصب رئيس الوزراء على الدوما للموافقة عليه. وفي حال رفضٌ مجلس النواب ثلاث مراتّ يمكن ـ الرئيس ان يحله.

يشيار الى ان كيريينكو الذي كان مغمورا حتى الاثنين لا يتمتع إلا بسنة واحدة من الخبرة في مجال العمل

الحكومي في وزارة الطاقة. ومن المتوقع ان يطرح ترشيحه على الدوما الجمعة، وشي المهلة إلتي يعطيها النستور، الذي يمهل ايضا مجلس النواب اسبوعا للنظر في الترشيح بعد تقديمه من

جانب الرئيس.

وعلى رغم أن التكتل اليسساري في الدوما (الذي يضم الشب وعبين وانصارهم) هو الأكبر فهو لا يستطيع وحده التوصل الى الاكثرية الطلقة (٢٢٦ صوتاً من اصل ٤٥٠) الضرورية لعرقلة ترشيح رئيس الوزراء.

ولم يعلن القوميون برئاسة فلاديمير جيرينوفسكي موقفهم بعد في شبأن هذا التصويت. اما غريفوري بافلينسكي زعيم المعارضة الاصلاحية اللب الله فقال أنه طالما أن كيربينكو السياسية الروسية. لم تقدم أي يرنامج بعد فليست لدينا ركيرة لدعم ترشيحه.

الترشيح للرئاسة وكسان رئيس الوزراء السس تشبير، وميردين اعلن أول من أمس أنه سيرشح نفسه للانتخابات الرئاسية التي تجري في روسيا في العام ٢٠٠٠. دان تي في، ان دالوضع اصبح عامض وفيَّما أكَّد أنه يحظى بدعم الرئيس تماماً، منذ تعيين كيريينكو خلفاً يلتسن تدور في موسكو التكهنات حول ئتشيرنوميرىين. ما اذا كان الرئيس الروسي سيترشح للمنصب بعد انتهاء ولايته الثانية،

وهو مسا يتطلب ملوافقة المحكملة ورأت ليليا شفتسوفا الباحثة في مؤسَّسة كأرنيغي للسلام العالمي انَّ خطوة بلتسن، عندما اقال حكومة تشيرنوميردين، لا تصدر إلا من شخص لا يعفو عن منافسيه ولا يعتزم التخلي عن المططة على رغم منا يردده من أنه يسعى الى وريث سياسي. وأضافت أن خُطوةً بِلتَّسِنَّ كَانِتَ بِمِثْآبِةِ رِسَالَةِ الْي

الأخيرة في حولته الافريقية. واستفرقت زيارة كلينتون الى وساشارك في السِباق، الى الرئاسة في نهامة القرن.

اما فيكتور شينيس عضو حزب يابلوكو الليبرالي في مجلس النواب (الدوما) فلم يستبعد أن يسمح يلتسن لرئيس الوزراء السابق بالاعبلان عن ترشيحه كتحرك موقت، وربما كان هناك تجاه افريقيا. اتفـــاق بين الاثنين على تنازل واستهل كلينتون زيارته الي تشيرنوميربين لاحقأ لمصلحة يلتسن بوتسوانا بالإعلان عن انشياء داداعة اذا قرر الترشيح وسمحت له المحكمة الدستورية بذلك.

من جهته قال سيرغي باركومينكو رئيس تحرير مجلة «آيتوغي، ان خطوة الإقالة التي فَاجِأْت الأوساطُ السياسية احدثت شقاً في معسكر الرئيس، وهو سيو الآن كانه ققد السيطرة على اللعبة

والخطر هو اطلاق المعسركسة للانتخابات الرئاسية في وقت مبكر داخل الاوساط والتبارات المختلقة التي تتقاسم السلطة في روسيا. ولم يكن حتى الأن ترشح لها سوى بعض أقطاب المعارضة مثل الجنرال الكسندر ليبيد فليرجمها بحجره والاقتصادي الأصلاحي غريفوري يَّافَلينسكي، وقَّالَ يافَلينسكِّي لتَّلْفُرْيُوْنِّ

> واقىر ديسبلوساسي غسربي طيله عدم كشف هـ ويته بان حالاً من البطبلة العارمة تسيطرعلى في أضر الطاف خلفا ليلتسن بسبب

الـساحة السياسية في روسيا. واعتبر ان تشيرنوميريين قيد يفرض نفسه عدم توفر مرشمين جديين في الوقت الراهن داخل الأوساط الحاكمة، أذ أن بوريس نميتسوف (٣٨ عاماً) الرجل السياسي المفحصل لدي الرئيس الروسي يبدق صنغنير السن لخلافة

بيل كلينتون، ظهر أمس الاحد، قادماً من جنوب افريقيا الى غابورون عاصدة بوتسوانا، المحطة الضامسة وقبل

ف ب، رويترز - وصل الرئيس الاميركي

جنوب افريقيا أربعة ايام ختمها بحضور قداس في كنيسة ويحينا موندي، الكاثوليكية في مدينة سويتو للسود. وكان رئيس جنوب افريقيا نلسون مانديلا وجه انتقادات شنيدة الى مبادرة تجارية أميركية مرمعة

الديموقراطية من اجل افريقياء، وهي قسم جديد من اذاعة مصوت أسيركاء بهدف دعم الديموقراطية وحقوق الإنسان في هذه القارة، على ان تبدأ العمل في أيار (مايو) المقبل. ولوحظ أن الموعظة في القداس الذي

خــتم به كلينتــون زيارته الى جنوب افريقيا ركزت على موضوع الزني. واختار الكاهن راماديوس ماغوباني مقطعاً من الانجيل عن تدخل السيد المسيح لانقاذ الزانية مريم المجدلية من الرجم قائلاً: ‹من منكم بلا خطيسة

وخلص الكاهن الى القبول: «كلنا خاطئون وبأي حق ندين، الأخرين. ويواجه كلينتون في الولايات المتحدة اتهامات عديدة بالتحرش الجنسي وبارتكاب العسديد من المُسْيَسَانَاتُ

وفى نهاية القداس صنافح الزوجان كلينتسون قسرابة ٢٠٠ من سكان الحي كانوا ينتظرون في الخارج طوال القداس. وكان بينهم ٦٠ طفلاً ينشدون أغاني ويهتفون تحية للرئيس الاميركي

من جهـــة أخـرى، بثت شبكة «سى. ان. ان، التلفيزيونية أول من امس مقتطفات من مقابلة انتقد فيها الرئيس مانديلا بشدة مبادرة تجارية اعيركية

الرئيس كلينتون في سويتو امس. (رويتر) يربط منعظم المزايا بالتنقيدم تجناه الديموقراطية والإصلاح الاقتصادي.

مانديلا ينتقد البادرة الاقتصادية الأميركية

موعظة عن "الزنى" لكلينتون في ختام زيارته الى جنوب أفريقيا

المطة الأخيرة

ويشكل خيار الرئيس كلينتون ان تكون جزيرة غوريه المحطة الأخسرة ازيارته الى افريقيا رمزاً مهماً لنحو ٢٤ مليون اميركي اسود، لأنها كانت المركز الرئيسي لتجارة العبيد. ولقى ملايين الأفارقة خلال القرن الناضي حتفهم عندما كانت السفن تنقلهم من الجزيرة

ولن تكون رسالة المسالحة المهمة التى سيطلقها كلينتون من غوريه موجهة الى مضيفية الافارقة وحدهم وانما كذلك الى السود الإسيركيين. وكانت هيلاري كلينتون قد وصَفَت هَذَه الجزيرة خلال زيارة قامت بها قبل عام بانها من لكثر الإماكن إيلاما للقلب، وتقول الناشطة الأميركية شيري واترز نائية رئيس هيئة ءانتراكشين، التي تضم اكثر من ١٦٠ منظمة غير

حكومية للقنمية، أن جولة الرئيس

كلينتون دولنت حال ترقب واسعة، لدى الاميركيين السود:

وحسرص كلينتون الذي ضياعف أخيراً مبادراته من اجل تعميق الحوار مِينَ مَصَحَمَّ عَلَفُ الاعراقِ في الولايات المتحدة، على اصطحاب عبد كبير من رجال الاعمال والمسؤولين السود ضمن الوقد المرافق، من بينهم عـضـوان في الادارة و١٢ من الاعــضـاء السبود في الكونغرس.

كما يتضمن الوقد أحد ابرز زعماء الاميركيين السود القس جيسي جاكسون، معثل كلينتون الشخة للعمل على أرساء النيموقراطية في

على رغم كل ذلك لا ينزال بعض التحفظات يشوب الخساسة التي اثارتها حولة الرئيس الاسيركي في أفريقياً. فقد أعلن البيت الابيض قيلً بدء الجولة ان كلينتون لن يقدم اعتذاراً رسمياً بشأن تجارة الرقيق التي تعرض لها السود حتى وإن أعرب طوال رحلته عن أسفه الشخصي لتجارة العبيد.

The 6th largest University in the UK offers the most sought after distance learning MBAs in: FINANCE

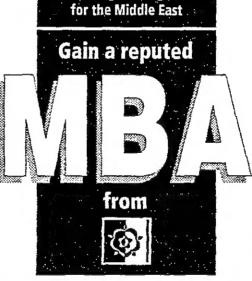
INFORMATION TECHNOLOGY MANAGEMENT MANAGEMENT CONSULTANCY **GENERAL MANAGEMENT**

 Candidates are awarded the same qualifications as UK based students.

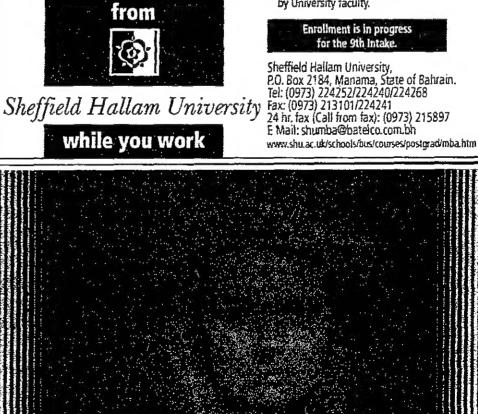
· Assignment based studies supported by local mentors and University tutors.

Seminars and Workshops held in the Guh by University faculty.

Sheffield Hallam University, P.O. Box 2184, Manama, State of Bahrain. Tel: (0973) 224252/224240/224268



Masters Degree Programmes



POUR HOMME

الجحميع منفائها «سنابقي مكاني

فوزمتوقع لليسار في انتخابات أوكرانيا

■ كييف – رويترن، أ ف ب – توجه الناخيون الأوكرانيون امس الأحد لاختيار برلمان جديد وسط توقعات بفوز اليسار وسحب الثقة من دعاة الاصلاح النَّينَ تولُوا السلطة في هذه الجمهورية (السوفياتية السابقة) بعد سقوط الشيوعية.

وأعلنت اللجنة للركزية للانتخابات استعداد اللجان الانتخابية التي يبلغ عندها ٣٢٥١٣ لجنة، dary to anne

وتوقعت اللجنة اعلان النتائج الأولية للاقتراع في ساعة مبكرة من صباح اليوم. يتنافس في الانشخابات نصو ٣٠ هـزيا، لكن لا يتوقع لمعظها الحصول سوى على نسبة ضئيلة من الأصوات ويمنع القانون نشر او اذاعة استطلاعات الرأي قبل اسبوعين من الانتخابات.

لكن الاستطلاعات التي جرت في الأونة الاخيرة اظهرت ان معارضة الحزب الثنيوعي للتخطيص وبيع الاراضي ثلاقي تأييداً بين الناخبين. وتوقع ديبلوماسيون أن يظهر البران الجديد المؤلف من 404 عضواً ديلاً طفيفاً نحو اليسار.

وافاد استطلاع للرأي لجري في منقصف الشهر الجاري ان الحزب الشيوعي يعتبر الاوفر حظا مع ١٤ في أَلْنَة من الأصوات بليَّه حرَّب الخَصَر (١ في المئة) والحزب القومي روك (٨.٥ في المئة). وجاء في المئة المستطلاع ان الحزب الاشتراكي سيحصل على ٥.٣٠ من الاصوات وان ٢١ في المئة من الناخبين لا يزالون

وتعاني أوكرانيا، التي كانت تلي روسياً حجماً واقتصاداً ضمن الاتحاد السوفياتي، من هبوط حاد في مستويات المعيشة وتزايد البطالة اضافة الى أرْمة مستمرّة في القطاع الزراعي. واضطرت الحكومة في الأسابيع الأضيرة الي

اقتراض مبالغ كبيرة في محاولة لجمع ٣٠٢٥ بليون بولار لسداد بيون موظفي الحكومة وروات التقاعد وكان البنك النولي أوقفُ تقنيم قرض قيمته معت مُّلبونَ بولار كانت أوكرانيا تحتاجه بشدة مشيراً الى عدم تحقيق تقدم في الاصلاحات.

قائدجيش جنوب افريقيا

مقترحة بشان افريقيا. وقال انها

تقهوض حسرية بلاده في تحسيد

سياساتها التجارية. وقال: «نقاوم أي

مصاولة من أي بلد لفرض شبروط على

حِرِيتِنَا في التَجارة. ولا يمكننا قبول

واعتبر أن مشروع قانون «أفريقيا:

النمو والفرص، الذي يبحثه الكونفرس

الأميركي حالياً، والسَّاعي الى دريادة

التجارة والحد من المساعدات، يحتوى

على «شروط تقيد حريتنا في التجارة

مع الدول الاخرى، وهي شيء نجده غير

المسروع بلادهم من سيادتها ويضع

الكثير من القوة في يد المؤسسات

الاجنبية الغنية. وكان مجلس النواب

الأميركي أقر مشروع القانون وأحاله

الى مجلِّس الشبيوخ. وهو يتضمن

تأسيس صناديق لمساعدة الدول

الأفريقية على تطوير بنيتها الاساسية.

ويقيده المشسروع زيادات منصدودة في

النَّحُولَ الى الأسواقِ الامبركية لكنَّهُ

ويخشى بعض الإفارقة أن يحرم

مقبول على الاطلاق،

🛎 جوهانسيورغ – أ ف ب – افانت الصحافة في چوهانسبورغ، أمس الاحد، ان قائد جيش جنوب[ّ] افريقينا الجنرال جورج مايريغ يتعرض لحملة انتقادات بعدما نقل إلى الرئيس الجنوب افريقي فلسون مانتيلا تقريرأ اعتبر كانبأ حول مؤامرة ينبرها مقاتلون سابقون في المؤتمر الوطني الافريقي بهُدْف قلب نظام الحكم.

مايريغ يمكن أن يقال من منصبه كقائد اعلى للقوات المُسلَّمة الجنوب افريقية، ما لم يتبكن من اعطاء تفسيرات مقنعة حول ظروف هذا التقرير الذي اعنته اجِيُرَة الاستخبارات العسكرية. وستستمع لجُنة تحقيق شكلها الرئيس مانديلا الجمعة الى مايريغ. وبِدَأْتُ اللَّجِنَّةَ المُؤْلِقَةَ مِن تُلْاثَةَ مِن كِبِارِ القَصْاةِ مِنْذُ السبت الاستماع الى الافادات في جلسات مغلقة.

وفي حسنت اجبرته سعبه صنصيفة اصنداى النبينتنت؛ اعشب مانبيلا أن الشقرير هدف اليّ ‹التَّصْلِيلِ». وأن «هذاك عناصس (في الجيش) تريد النفساع عن الوضع السسابق ولا تدين بالولاء للحكومة، وأعرب بالمقابل عن «الشَّقةُ الشَّاسَّةُ» بالعسكريين النين اتهمهم التقرير بالتورطفي

وقَــالْت (صنداي تايعز، إن هذا التبقــريـر يقــدم تشكيئة اعتباطية من الشخصيات التي يدعي انها شَارَكَتَ فِي أَلْمُؤَافِرةَ المُزْعُومَةِ. وَمَنْ بِينَ ٱلْشَخْصُياتَ بخلط ويني ماديكيازيلا صانديلا زوجة صانبيلا السابقة، وبأنتو هولوميزا المسؤول السابق في حرّب المؤتسر الوطني الافسريقي وهو الآن أحسد المعارضة، وروبْرت مكبرايدٌ الموطَّف الكبير السابق في وزارة الضَّارجينة الذي اعشقل في السَّاسع منَّ الشَّهِر الجاري في مؤرَّمبيق بنهمة تهريَّب اسلحةً. كصا بتبه التقرير الجنرال سيفيوي نياندا رئيس اركان الجيش بالاضافة الى جنرالات أضرين في الْحِيشُ وَاعْضَاء سابقين في الجناح المسلح لحزب المؤتدر الوطني (اومكهونتو وي سيروي) الذي تم

حله. ويعتجر الجنرال نياندا الذليفة المحتمل

الإدارة الذاتية.

النيموغرافي في مقدونياء.

ينكر از الأنبان يشكلون ن

ربع مجموع سكان مقدونيا البالغ

عبيمه نصو مليوني نسمة، وان

الوضع فيها يتسم بالحساسية

الشديدة بسبب التنوع العرقي

ومطالب الالبان النين ينتشرون

على المنطقسة المسدودية مع

كسوسسوفو والسانيسا بمزيد من

على الصعيد نفسه نشرت

اس تصريحات لوزيرة خارجية

بلغاريا نابجدا ميخائيلوقيتش

للجنرال مايريغ في قيادة الجيش.

اورة من خطورة الوضع في كوسوغو

واضاف هذا القائد المعروف فقط باسمه المستعار مروماناء: «آذا لم تكن لهم صلة بالمخابرات العسكرية فإننا سنطالب بغدية مقابل اطلاق سراحهمه. وقالت انهم أعضاء في بعثة علمية تزور كولومبيا لدراسة الطيور

وجاء التهديد بقتل الاميركيين بعد اسبوعين على تصريح

قوات كمبوديا تطبق على أخرمعاقل الخمير الحمر

الحكومية الكمبودية، أمس الاحد، على قسم من قاعدة اللونغ فينغ التابعة للخمير الحمر في شمال غرب كمبوديا، لكنها تعرضت لهجمات مضادة من المتمردين.

احتلت مساء السبت قرية اللونغ فينغ قرب آخر معقل للمتمربين. ولم يكن من المكن صباحا تحديد المنطقة التي تسيطر عليها وكان مسؤولون من الخمير الحمر وعسكريون تايلانديون

من المعقل الأخير للخمير الحمر في شمال غرب كمبوبيا. وأكدت وكان قائد قوات الخمير الحمر ايم نغون اعترف السبت بأن المعارك الدائرة من أجل الاستيلاء على المنطقة.

رئيس وزراء فيتنام يقوم بأول حولة له خارج أسيأ

 ● هانوي - أ ف ب - ببدأ رئيس الوزراء الفيتنامي فأن فأن خاى اليوم الاتنين جولة تشمل عبداً من الدول الاوروبية، هي الاولى التي يقوم بها خارج اسيا منذ توليه منصبه منذ سبتة اشهر، وذلك بمناسبة اللقاء الآسيوي - الأوروبي الثاني الذي سيعقد الخميس في لندن.

بلجيكا والاتحاد الأوروبي، أختباراً حقيقياً لذاّي بينما تبنل فيتنام جهوداً للقيام بدورها الكامل على الساحة الدولية.

وقال مصدر في وزارة الخارجية الفيتنامية أن «لقاءات خاي ستشكل مناسبة جيدة لفيتنام لتطوير تعاونها الاقتصادي والتجارى بينما تواجه اسيا صعوبات خطيرة.

وأضاف وان هذه اللقاءات ستشكل ايضا فرصة لتقديم بسبب تباطئ الانفتاح الاقتصادى 🗖 سكوبيا –

كوسوفو اذ تصاعد العنف هناك. ورجحت ان المانيا ستكون المقصد الرئيسي للاجئينَ.

🛎 حثّر الرئيس المقدوني كيرو

غليخوروف من مشكلة تغييس التركيبة السكانية في بلاده يسبب النزوح الالباني الكبير الذي سيحصل من اقليم كوسوفو في حال عدم ايجاد حل للأزمة المتفاقعة فيه فيما اكبت كل من بلغاريا والبانيا خطورة الوضع في كوسوفو على أمن واستقرار

الاتهامات بين بلغراد وواشنطن اثر رفض الرئيس اليوغوسلاف سلوبودان ميلوشيفيتش استقبال المبعوث الاصيركى الضاص الى منطقة البلقان روبرت غيلبارد. ووصفت وكالة «تانيوغ، شيه

جميل روقائيل

باتي ذلك في وقت اشتد تبادل

الرسمية التي عقرها بلغراد غيلبارد به «عدم الموضوعية، في

دول المنطقة. وجاء ذلك بعد تصريح من المقوضية العليبا الدوليية لشيؤون اللاجئين ساداكو اوغاتا لمجلة المانية قالت فيه ان على اوروبا ان تتوقع اسيلاً من اللاجئين، من

مهمته في كوسوفو. وقالت في تعليق وزعّت اعس الاحد دانّ المبعوث الاسيركي اظهر رعايته الفائقة لدعاة الإنفصال ودافع عن النين ببررون ارهاب جيش تحرير

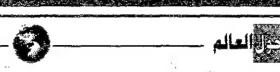
ضد استقلال الاطبع. ومن چانبه افاد غیلبارد فی تصريحات نفسرت امس ان ميلوشيفيتش ولا يزال مستمراً في خلق المشاكل للعالم لجمع، وأضَّاف دادًا رغيت يوغوسناكميا فى تحسين وضعها السياسي والاقتصادي المزري فيتوجب على رئيسها لحترام للعايير النولية وفهم الرسالة بقرب فرض مزيد من العقوبات على بلاده بسبب

كوسوقو على رغم لتعاقه بائه

طريقة معاملتها لألبان كوسوفوء. على صعيد أحسر ازدانت مخاوف الدول المجاورة من خطورة الاوضناع في كنوسنوفنو ونقل تلفريون سكوبيا امس عن الرئيس المقنوني كيرو غليغوروف ان مشكلة كوسوفو لا يمكن ان تكون من شمسؤون صدرييا ويوغوسلافيا الداخلية ما دانت تؤثر على الأمن في المنطقسة». وأشار الى مخاطر تنفق لللجدين من كـوسـوغـو الى بلاده ولاته

التي اجتمعت في بلغراد اول من أمس السبيت مع الرئيس ميلوشيفيتش نكرت فيها «ان ازمة كوسوفو ليست مقتصرة على شؤون يوغوسلافيا الداخلية لإنها يشكن أن تهند امن واستقرار النول المجاورةء.

وفي تيرانا طلب الحرب الإستراكي الحاكم في العانيا نشر وحداث لطف شمال الإطلسي في الناطق الالبانية القريبة من حدود كوسوفو وأوضح رئيس الكتلة البرلمان للحرّب بانتيلي مايكو ان محلف شيدسال الاطلسي هو الوسيلة الوحيدة القادرة على منع نشَسوب حسرب شساملة في سبيسؤدي الى خلل في الوضع البلقان،



ثوار كولومبيون يهددون بقتل رهائن أميركيين

● بوغوتا – رويترز – هدد ثوار يساريون أمس بقتل اربعة ٠ اميركيين خطفوا في وسط كولومبيا آدا ثبت أن لهم صلة بالمخابرات الاميريكية.

وقال قائد اقليمي لجماعة القوات المسلحة الثورية الكولومبية في مِقابِلة مع تلفزيون «أن تي سي» أنه أذا تُبِت أن هؤلاء الأشخاص عملاء عسكريون آميركيون: «قمن المحتمل ان تطبق عليهم العدالة الثورية وسيتم إعدامهم، اليوم الاثنين.

وكانت وزارة الخارجية الاميركية أكدت احتجاز الأربعة،

لأحد قادة جماعة القوات السلحة الثورية قال فيه ان جميع المستشارين الاميركيين في كولومبيا سيعتبرون أهدافاً عسكرية.

انلونغ فينغ (كمبوديا) - أ ف ب - سيطرت القوات

وكانت القوات الحكومية وعناصر منشقة عن الخمير الحمر

ذكروا أمس في بانكوك أن أربعة الى خمسة ألاف شخص هربوا المسادر ذاتها أن الخمير الحمر لا يزالون يسيطرون على القاعدة على رغم الهجرم الذي شنه الجيش الكمبودي. حركته تقوم باجلاء منات المدنيين من قاعدة اللونغ فينع بسبب

وتشكل هذه الجولة التي تشمل النمسا وفرنسا وبريطانيا ثم

صورة أفضل عن وضع قطاع الاعمال في فيتنام، في أشارة الى تراجع المستثمرين الاجانب عن توظيف اموالهم في فيتنام النفط

في سوق لندن

10.0

إبوائر عرمن المعرالمابق

بعداتفاق السعودية وفنزويلا والكسيك

الانتاج تتبوق الأعضاء مدءاً من مطلع شيسان

البريقُ عُدةً تسبعنة اشتهر، ولن يختوض في

متعلودان انتباج وأوبك لشبهس شبياط

إفيراير؛ وصل، حسب مصابر ثانوية تعثمنها

الأمانة العامة للعنظمة، الى نُحو ٢٨،٥ مليون

برميل بومية. وتطمح الدول الأعضَّاء الى اقرار

خفوضات جديدة تقدر بنحو ١٠٣٢ مليون

برميل بومية وقال مصدر مطلع على أعمال

الاجتماع أز المصابثات سفدور حول خفض

وأوضح مسمستر وزاري في المنظم

الداء الصياف ان من الطبيعي ان تعشمه

مستويات الانتاج الأضيرة أسأسنأ للخفض

مِغْيَةَ تَحْسِينَ الرَّسِعَارِ. إذ أن بعض الدول بِنْتَح

أقل من حصقه مثل ايران، التي تبلغ حصتها

٣,٩ مليون برميل يومياً، فيماً بلغ انتاجها

الحكومة الأردنية تبدأ خطواتها العملية

لتخصيص الملكية الأردنية

مستويات الأنتاج وليس خفض الحصص.

مسألة تحديد سقف انتاجي جديد

حث في خفوضات جديدة

الذهب الم

المعرالمايق

في سوق لندن أ

التفال الجمعة 4.4. A.

الفعلي في شباط (فبراير) ٣٠٥ مليون برميل،

مصادر المنظمة.

إلا أن بعض الدول مثل اندونيسيا وأيران يقضل اعتماد الحصص أساساً للخفض حسب

يذكر أن الخفوضات التي اعتنتها الدول

الأعضياء في اوبك بلغت ٢٠١ مليون برميل

يومياً، وشبهنت الاسعبار تحسناً بعد واتفاق

الرياض، إذ ارتفع سنعر برميل مريح برنت

يولارين من ١٣,٢٠ دولار البرميل الى نصو

الكويثي سعود ناصير الصياح والاندونيسي

كنونتورو منائفوسو بروتو. وبدأ الوزراء

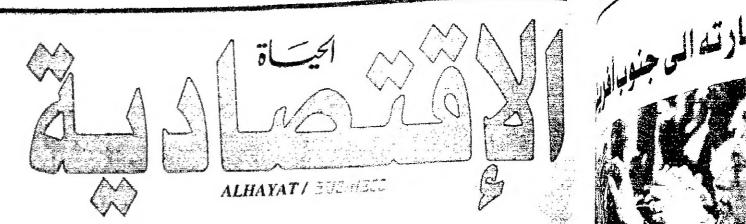
بالوصول الى فيينا بعد ظهر أمس، باستثناء

وزدر الشقط الإيرائي ببيجيان زنكته الذي بصل

فَجُر اليوم. فيما يمثل العراق وكيل وزارة

ويشسارك في المؤتمر وزراء جسند بينهم

١٥.٢٠ دولار الأسبوع الماضي.



بدأت خطة لرفع انتاجها الى ٢٨ مليون طن سنة ٢٠٠٠

أرباح الشركة في 199٨

🗇 الرياض - والحياد،

لاستكمال تنقيذ الموازنة الحالية

التي تغطى القيشرة المستندة من

تموز (يوليو) ١٩٩٧ الي حنزيران

(يونيسو). واضسافت أن فسأرق

التوقعات الى المداخيل بقدر محو

٣,٢ بليون درهم تلمكل نفصاً في

منوارد الخسرانة من منداختيل

وعلى رعم لز انخفاض اسعار

النغطافي المسوق الدوليسة ربما

ساعد في تغطية يعض النفضات

غير المدرجة إلا أن الحكومة تسو

في حاجبة ماسة الى موارد عاجلة

للإبقاء على عجبز الموازمة ضبعن

الشوف عمات المطلوبة :ي أقل من

ثلاثة في المئة من أجمائي المانح

المطيء وهو المعتل الدي وضعفة

المؤسسات المائية التولية كتعند

* خدمات طوارئ ١٤ ساعة

ه الطب الرباصي والعلاج

ججراحة الكثن والسالات

هطب ومراحة العبون

السؤلية

كنينتول ولندما أأأ

وعشاد الاملوكيون فسرم

شوار كونوسيون يهددون بفتل رهان ايركم

رغوت - رویشرر - هما ثوار پساریوراسانتر،

متحد أني رسعا كروسيا الاا فيدازلهم

دُاتِ النَّاسِي حَمَّاعَةُ القُواتِ النَّاطَةُ اللَّهُ أَبُّ

لة مع تنخريس الناتي سي العالا الهذاؤه.

من عنداء عسكريون الميركيون المؤالطراء

حد قد القائد العروف فقط باسعة المندرية

مُثَنَّ حَدَّ صَمَّةُ وَالْتُحَالِرَاتُ الْعَسَكُرِيةُ فَإِلِنَا حَدِّ

ت در رة الخارجية الاميركية الكندامليل له

ے۔ اعتماد علی علاقہ علمیۃ تزور کولومیوالمرہ ×

التبديد بفتن لاميركيين بعد المبوعي للمرتمز

مَا خَوْلُ فَالْ اللَّهِ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّ

ريال الاسيركليين في كالومبيا سيضون نحاله

ت كمبودية تطبق على أخرمعانل الغيرالم

سُونَ فَيْنَ الْكَسِودِياً} - أَفُ بِ - سِلْمُودَلِّهِ:

ية الكسودية. أسس الاحد، على قسم عز قاعة -

ابعة نحديد الحدر في شمال غرب كليوباك

ت المدر ت الحكومية وعناصر منشقة عزالهما

عساء السبت قرية اللونغ فينغ قرب أهر يغر

من الممكن صباحا تعنيد المنطقة التوسم

مسدوون من الحمير الحمر وعسكريور الم

س عي لنانكول ان أربعة الى خسمة الدين

ل الأحير المفير المصرفي شعال غريه

يات أن الخمير الحمر لا يزالون ميمرد ا

عنى رغم الهجوم الذي شنه الجيش الكلام

دَند غير - المصير المعر ايم نقل المرابع

مع به جدد عنات التانيين من قاعد التانيين عن قاعد التانيين التانيين عن قاعد التانيين التانيي

يس وزراء فيتنام يبقوم بأول جولةك فال^{جأب}

الودرا، المباري - الماري الودرا، المباري الودراء الود

ي الله الأسمة - الاسمة

المتعلقين على المتنان المتعلق المتعلق

المتعاد الاورنبي المتعاد المعتبان المتعاد المتعادية الم

مورس المصال على المسلمة الفيشانية القريدة الفيشانية القيشانية المسلمة المسلمة

مع وراده المحالية المالية الم

مرجه اسيا صعوبات معبرة الما أرهاب

ما المستفعد الإجالية عن توطيف الوالية و عن وضع قطاع الإعالي في الوالية و ما المستفعد الإجالية عن توطيف الوالية و عن المستفعد الإجالية عن توطيف الوالية و

ي بينت تواجه اسيا صعيبات خلاد

The state of the s

اعتر المتعام الإعتصادي

الدائرة من أجل الإستيلاء على المطة

الهجمات مضادة من المتمريين

بالأق سار هابد

عنائية الشورية وسيتم إعدائهم اليودالشه

لاعبركيين السور

توقع مجلس ادارة «الشركة السعوبية للصناعات الاساسية» (سابك) تواجع ربحية الشركة في ١٩٩٨. وقال تأثب رئيس مجلس ادارة الشركة العضو المنتدب لبراهيدين عبدُّ اللَّهُ بن سُلَّمَةً أن الْمُؤسِّراتُ الأوليَّةُ لنشائح ألَّربع الأول من السَّنَّةُ الْجَمَارِيةَ تَعَلَّى عَلَى الْمُخْفَاضُ تُراوحَ بَيْنَ ٨ و١٠ عَي الْمُكَا عَنَّ أَرْجَاحَ الوبعَ

وتعزو أوساط اقتصادية سعودية نئك اثى رفع سعر الغاز من قبل وارامكو، السعودية إلى ٧٥ سنتاً أمبركيا مقابلً ٥٠ سنناً في السابق لِكُلُّ مَلْيُونَ وَحَدَّةً حَرَارَيَّةً مِنْ الْغَازَ الْنَاشَفَ، وَنَعْ تَطْبِيقَ هَذَا الْآجِرَاءَ فَي أوائل كَانُونَ الشَّانِي (بِنَايِرِ) المُاضِي وانعكست هذه الزيادة نَعْقِاتُ اضافية على السابك، قَدَرُها *٢٠ مليونَ رَبال سعودي سنوبًّا فيـاسناً الى استهلَّاك الشَّرِكة مِن الغَارُ في ١٩٩٧، وسَأَهُمَت اضَّطُرَابِاتُ أَسُواقَ بُولَ جنوب شرق أسيا في تراجع ربحية الشركة

ألى ذلك قال هاشد يمائي وزير الصناعة السعودي ورئيس مجلس لدارة صنابك، عقب اجتماع المجلس أول من أمس أن الشبركة وجهت العاملين الى ترسيد الاستيساك في المصاريف قبل إلقاء اللوم على الظروف الخَـارجِميـة. وقلل بماني منَّ تاثيراتُ الأرْمَـةُ الإسبِويَّةُ على المشركة، وقال: •لا شك أنَّ الإَمَّةُ نَوْتُرُ سَلْبًا عَلَيْنًا، لَكُنْ لِيسَ بِالْقَدَرِ الذِّي نتصوره، ولا تستطيع الشركة التحكم مالأحداث الدولية،

وأشار ألى ان الشَّركة تبنت استراتيجية لمواجهة الأزمة تعتمد اللَّسَوة عَلَى رَبِادة الأنسَاج وتوزيع المُنتَح في الأسسواق الأسسيسوية والاسواق البديلة، وتقليل التكاليف واتَّقَقْتُ مَصَائِر آقتَصَائِية مَهْمَة في السوق السعوبية مع هذا التوقع

نظراً الى ان مديعات «سابك» متفق على معظمها مسبقاً مما يعنى عدم خَنصُوعِها للاسعار السائدة صالياً، ووقق هذه المسادر هَإِن تَراجِع الارباح سبكون اعتر حدة في الربع الثَّاني من السنة الجاربة. الى جِمَانِكِ فِلْكَ مِسْوِقِعَ أَنْ تَخْمُعُكُ وَمُمَانِكُ مِنْ حَمَدَةٌ تَرَاجِعِ الأَرْمِاحِ بزيادة الانتاج ولاسيما وان هناك منتجات جديدة تستعد لطرحها غي

ريال (٢٢) ١ بليون دولار) في مقابل ٤٠٤١ بليون ريال عام ١٩٩٦، بزيادة تسبتها ٢٫٧ في الملة.

مليون دولار) على المساهمين بمعدل ٢٥ ريالًا (٦.٦ دولار) للسهم وقال بن سلمة وأن الايرادات الاجمالية للشركة بلغت ٢٢.٠٢ بليون رمِالُ عَنَامَ ١٩٩٧ مِزْيَادَةُ نَسْمِسْتُنِهَا ١٦ فَي الْمُنَّةُ عَنْ أَبْرَادَاتَ ١٩٩٩، وَأَنْ

وبِذُكر ان اسابك بدأت خطة توسيع تهدف الى رفع انتاجها الى ٢٨

وتملك الحكومة السعودية ٧٠ في المئة من اسهم الشركة فيما يملك مسأهمون من الغطام الخاص بقية الحصص.

ستكمال عمليات التخصيص ضمن الحلول المطروحة

الحكومة المغربية تحتاج الى ٣٥٠ مليون دولار لإبقاء عجزالموازنة ضمن المعدلات الدولية المطلوبة

أالت مصادر مالية معربية ومزبين الحلول المطروحسة أمام الحثومة الاشتنراكية الثي ان الحكومة الجديدة التي براسها عُبِدالرحَمَّلُ اليُوسِقِي سَتُحَمَّاجُ نُجُو ٣٥٠ مليون يولار اصَافِية تسراهين عبلس زيبادة الإيسرادات لشحسين الأوضباع الاجتماعية

المرافسين الحل الأمثل لمعالجة عجز الموازنة من دون المساس بيترامح الأستنعار العمومية التي نقدر بمعو بليوني دولار. وبوجد على لائحة النف تسسى شوكة من مختلف القطاعيات من أصبل ١٤ شيركية لم تنقل ملكيشها الى القطاع الخاص بعد منها مصارف عبيرة وشركات للانمسالات. وتبنو هذه الاسبرة

لثغشات الفقيرة تسربع وتيرة

الشخصيص التي تشكل أبي رأي

المسترف بأكشر من بليبون دولار وكانت أرباهه للعام الماضي بلغت ١٩ ملينون دولار، ويشوقع ان تدر عي رأي المواقعين أكثر استشعداداً عملية تخصيصه نحو ٩٠ مليون من الجسامعين المالي والقساموشي معدما شملها التنظيق وتدنفوية وبرشح مبراقيينون شبركنة فرنيماء المنتجة للأسمدة الزراعية بعض أسهمها من قعل اللجنان التسايعية للمكثب الشبيريف

ومن عبن النسيقاربوهات التي للغبوسيغنات ضبعن خبينارات التخصيص العاجلة. وهي كانت

لو يعلن عمها رسمينا حتى الأن



إغتنم فرصة وجودك في دبي لإجراء فحص طبى شأمل في المستشفى الأمريكي دبي

وإميح تسحنك مبتعبة الإستمنادة من فهيبرات طبيبة تغتيبة متطورة ومرحسرات أطباء حبائرين على شهادة المورد الأمرمكين أوما يعادلها ورفاعية الجدمات والتسهيلات العللية المسنوى

ه عبدة اقصل والولادة وأمراس • العلب الساطني * الطب العقشي وحممات التحمير وإنعاش ه طب الاطمال ج اغرامة العامة

الغلب والرئنين ه تُمراض الجهار الهضمي والكند * البراض المُثُب والأوعية البعوية 4 نتطير الحهاز الهصمي وحراحة العظلم ورراعة الماصل المستلعية

و وف الأسمان ه مخترات مجهرة لكامة المنطبل العلمية ه الملب النصويري والأشعة

 عاقب وسرامة الأنف والأس والسحرة السينطيقي الأسريكي AMERICAN HOSPITAL

الواعبد ١٨١٨ -١-١٧١ البداله. ۲۱۷۷۷ - ١-۱۷۱

فاكس - ١٩٥١٩ - ١٤-١٧٩ الاسترست www.ahdubai.com

مستشنى طامن يستخمم القابيس المريكية في الرهاية السحية

السوقين المحلية والتولية وكأنت الشركة حققت عام ١٩٩٧ أرباها صافية بلغت ٢.٦ بليون

وَذَكَرَتُ وَكَالُهُ الْإِنْبِاءَ السَّعَوْنِيَةَ أَمْسَ أَنَ الْجَمَّعِيَةَ الْعَامَةَ لَلْشَرِكَةَ، وهي احدي أكبر الشركات العالمية في قطاع البيتروكيماوييات، قررت في اجِنْمَاعُ عَقَدَنُهُ السبِتِ الْمُأْضَى تَوْزِيعِ أَرْبِاحٍ قِدْرِهَا ﴿٢٠٩ بِلْيُونَ رِيَالَ (٢٣٦

الْآنشَاجِ الْاجِـمَالَى لَلشَوكِة بَلغَ ٢٣،٧ مَليُّونَ طَنْ عَامَ ١٩٩٧ مَعْامِلُ ٢٣ مليون طن عام ١٩٩٦ مِعد بدء تشمغيل ثلاث وحدات انتاج جديدة العام

كَمَا أَكُدُ الْيِمَانِي أَنْ ٱلشَّرِكَةَ «عَرْزَتْ مَكَانَتُهَا فِي اسْوَاقَ الْعَالَمِ عَلَى رغم عدم استقرّار بغضّ هذه الاسواقّ، وذلك في اشاّرة اليّ الأزمة المالية

تختصبهم منا تبقى من استهم

متحسمت عيثني الإستنصادة

والشميريقة للنقمك التي حازتها

مجموعة كورالء السعوبية

دولار، أَذَ لا مَزَالَ الحكومسة، بطلب

سابق من المجموعة، تتملك سبعة

في المئسة من الاسسهم، بما يوازي تُحُسنو ٤٠ ملينسون دولار على

ويتسردد كسطك اسم والعفك

الوطيس للأنماء الاقتصادي، بين

حلول الصيف القبل. ويقدر نشاط

🖾 يس - والجماقة

🗯 وغد العراق القطاع الخاص

في دولة الإمارات بالحصول على

دور شنيسر في مسسارييع أعبادة

الاعمار بعد رقع العقومات الدولية

المضروضية عليه وقيال مستؤول

عبراقي أن بالاده تعبول على الدور

النسمتساري البسارر للأمسارات لمد

وقال المنبر العام للهبئة العامة

للجمارك النعر اقنية حنصند شيئر

مستنمسود الذي اضهى زيارة لتبي

على رأس بعشبة هشومنينة وانفأ

ينتطلغ ائى ضبيام غرضة يبي مدور

عارز أي نطسبيط النساهينافل

وكانت المعثة الغراقية اجرت

مغاوضنات متحددة شطكت غرقة

تجنبارة وضناعسة دبىء ودائرة

النصيصارك والموانئ في الامسارة

وقبال المدير الصام لغبرضة تجبارة

ومساغة دبي عسدالرحص غائم

المشوعي لدى استقماله المعثة

المراقبية تتنظلع دسي الي عودة

الغبراق الى الإنسيرة العسرمنسة

واستثثناف التعاون معه مشيرا

التي ما مِرْهُو مِهِ العراقِ مِنْ طَاقَاتُ

ومن جناسه قبال الدير التعاد

تجدارات عني عبيد شاقر عوست ان

الزمارة شهدف الني اطلاع الحنامب

العسراقي على طرق القسعسامل

الصيبثة لتحليص الشبعنات

الواردة الى دبى بهسدات ابتجساد

السمل لدفغ حسركمة التستمادلات

الضحارية مِنَّ العراق ودول الصالم

الى المستوى الطلوب حمدومنا

معد رقع المنظر، مؤكدا أن تطبيق

الانظمسة المقطورة مجب أن بكون

وموارد متبيعية ويشرعه

الإقتصادي العربي مع العراق.

العراني بشاجاته لاعادة الاعمار

كنات النبي

المسويدية بقيمية ١٩٠ مليبون

ويجبري الحسنيث كسدلك عن

البنك التستعسبي المركسري وهو المصرف الأول في المغرب، وَتَفُوقَ في المعرب، وَتَفُوقَ في المعربين دولار، لكن مراقين بعثقدون أنّ تغيضينيص للصرف واردا في هَذَ المُرحَلَّةُ لِأَصْعَبِيثُهُ مِنْ جُنِيهِيةٌ والمُحَاجِنَةُ لِشَغْنِينِينِ قَنَانُونَهُ الاساسي الذي سيحتاج لمسادقة

ويقول مراقبون ان خيارات

للمحافظة على عجز الوازنة في حسدود ثلاثة في المُثَّة. وَمَن دونَّ وجود مداخيل بديلة فإن العجر ستيرتفع الى صابين ٣٠٨ و1 في الملثة ف يحزيران (يونيو) المقبل، وهو عبصدل قد يؤثر لأحسقنا في نسب الشضخم الحالبة التي تغل عن اثنين في المئة وتمثل حجة في وحبه المسارف لتقليص معدلات الغسائدة المدينة للشسركسات

منزامناً ومنروساً حشية حدوث ارتباك في النقاط الجعركية في

وشأن وزمع الشجبارة العبراقي

محمد مهدي منالح اعد شلال

وبارته الانسيسرة لدني ال بلاده شرغب في تعاوير عسلاقسانهسا الإقسمسادية مع دول الإسارات

واقصائها فبأعدد لعسليباتها

النجارية في المرحلة المقبلة وقبر

هجم التبابل التجازي العراقي

الإماراس في الوقت الخائي بمُحو

٠٠ مليون دولار سنوبأ، ضعنبرأ

ار لدى أسموأق الإصارات امكامات

كسيرة لتزويه بلاده باحتباهاتها

من المطع والمواد الغيسرورية

وتوقع ان تلقب عني دوراً عُبَيْراً في تغزيز ارقاء التباءل الشجاري

مثن الطَّلَعُسُ معند رقَّعَ الحنصبارُ

الماصية وقودأ نجارية وحكومية

عسسنة الى ببي للاطلاع على

المستهملات المتوافرة في مواثئ

الإصارة وغي المطالبة للمسرة غي

جسبل علي ضبيعسا فسامت مططة

اللوامر؛ في اجلار الشماون المتسترك

متدريب طأقم عراقي العام الماصي

عَلَى أَدَّارِهُ سَأَهَانَ الْمِهَاوِمِانَ فَي

المؤاني العسراقسية ضيعي دورء

استعرت ثلاثة اسابيع شملن

شرع النفث ما توصلت اليه تقيية

وشان وغنبل وزارة المواهسلات

الهراقي جعمِل المطالح أشار في

ربارته الاهبرة للاصارات ارعمال

انصسالات ومشساورات غي شمار

الذهاون في مبدأل البقل النحري

للاقراد والمسافرين مع الاسارات

وَكَأَنَ الْحَرَاقِ أَرْمَعَلَ فِي الْإِشْتِهِرَ

المولى عن العراق

مناولة الحاويات

العراق يرى دورا تجاريا مهما

للامارات بعدرفع العقوبات

٢٠ مــؤسـســة قيانونيسة لإيداء اهتمامها بمشروع تخصيص المؤسسة العام للخطوط الحوبة الملكية الأردنية. وأضاف في بيان حول موقف الحكومة من عملية

المستشارين الماليين والقانونيين النوليين خسلال الاسببوع المقبل لتمكيمهم من إجبراء الدراسيات اللازمة لتقنيه عروضهم الغنية والمالية بما يضمن تنفيذ مشروع تخصيص الملكية الأربنية بكفاءة وشنفافية. وأضاف العناني ان التخصيص أصبح الاسترانيجية

مجلس النواب تَهذا المُوضوع ان التكومة سترسل شروط المرجعية التي وضبعت للتسعساف مع اعبادة هيكلة بعض الشسركسات

الأردن يجب أن يكون سباقاً في هذا المجمال. لكنه أكسد تجماور الحكومة مع توصية اللجنة المالية في المجلس، في استمرار رعايتها لقطاعنات الصنحنة والتنعليم والتنمية الاجتماعية والمحافظة على البيئة ومكافحة الفقر والبطالة وتنفيذ برامج حازمة الأمان الإجتماعي. وبكر أن الحكومة ماضية في

الأولى لدى العبديد من الدول وان

المتعثرة وتحسين أدائها تمهيدأ لتخصيصها مشيراً الى ان هناك لجانأ تعمل على تصفية بعض الشركبات الخياسيرة مبثل شبركية الاخشَّاب التي سيتم بيعها الى

مستثمر محلى وختم ان الحكومة ستحافظ على ملكيتها في شركات النعدين مثل شبركة مناجم الغوسيفات الأربنية وشركة البوتاس العربية التعزيز بورهما في خدمة الافتداء

الإسلامي القابضة دعوة بشأن عقد الإجتماع السنوي العام والاجتماع العام غير العادي

هذه الدعوة موجهة إلى السادة مالكي وحاملي شبهادات الوحدات للسهمية لدار المال الإسلامي القابضية. لحضبور الإجتماع السنوي العام السادس عشر والاجتماع العام غير العادي للمؤسسة القابضة المزمع عقدهما ابتداء من الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الأربعاء ٢ محرم ١٤١٩هـ الموافق ٢٩ ليريل ١٩٩٨م في فندق فولتير بالاس، بقرني فولتير / فرنسا، ونلك ليحث الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال التائي :

جحدول الأعتمال

الجمعية العمومية العلاية: او انتخاب أعضاء أخرين .

المرفين مجلس الشرفين ١- تلقى بيان الشرفين

٧- تلقى تقرير هيئة الرقابة الشرعية ٣- تلقى البيانات المالية للوحدة والمراجعة لدار المال الإسلامي القابضة

THE PULL SERVE

الجنيه الاسترايني

1. TAYE

🗇 فيعينا - من رنده تقى الدين

■ ببدة البوم في فيينا وزراء وممثلو ١١

دولة عضوا في منظمة النول المسترة للنفط

(أونك) اجتماعهم الاستثنائي للبحث في

شقض انشاج النفط بهدف رفع الأسعبار الثي

بدأت بالشحسن بعيد ، اتضاق الرياض، بينُ

السعودية وفنزويلا والمكسيك الذي أقر خفض

الانتساج في الدول التسادتُ بمعدلُ ٢٠٠ الفّ

برميل يومياً، ما أدى الى سلسلة خفوصات

انتاجية من دول أعضاء في ﴿أُوبِكِۥ وَخَارِجِهِا،

ويتوقع أن يستنفرق الاجتماع بومين

وقسال مستمستر مستسؤول في المنظمسة

له والحياة؛ أن المؤتمر سبكتفي باعدان خعص

للبحث في خفوضات جديدة من جانب الدول

الأعضاء اللتي لم تعلن خفضا في انتاجها بعد.

وصلت الى نحو ٤.١ مليون برميل بوميا.

🗇 عمان - صلاح حزين

■ قسال نائب رئيس الوزراء

الأردنى لشسؤون التنمسيسة وزير

الخَارِجِينَةُ جَنُوادُ الْعِنَانِي أَنَّ

الحكومة وجهت دعوات الى أكثر

من ٢٠ مؤسسة مالية دولية ونحم

C-7A1

وللك للسنة المالية من ١ يتاير ١٩٩٧م إلى ٢١ ييسسر ١٩٩٧ب علاوة على تقرير الراجعين الخاص بهذه العيانات. الموافقة على تعيين مراقبي الحسابات للسنة المالية المقتلة

إعادة انتخاب أعضاء مجاس الشرقين الدين آمهوا قفرة عضويتهم

بشهادات الوحدات السهمية . ٢- نلقي تقرير مجلس للشرفين بخصوص استبدال مؤتمن للؤسسة القابضة .

١- إعادة للنظر في خصم البركاة الخاصة

الجمعية العمومية غير العادية:

٣- التمسيق على مكافات السادة أعضاء مجلس المشوفين .

٧- اقرار توزيع الأرباح الخاصة بالسنة المالية ١٩٩٧م.

بأمر من مجنس الشرفين محبجا الغيجل آل سعوجه

رئيس مجلس!ئشرفين

مذكسسرة

١- وفقا للقفرة الخامسة من المادة الثاملة من عقد تضبيس القوسسة القابضة تقتصر ممارسة حقوق التصويت المكولة لملكي وحاملي شهادات الوحدات السهمية على الإفراد السلمين والشنفسينات القانونية التي يسيبقر عليها أقراد مسلمون او حكومات إسلامياء والجلس الشرقين الحق في طلب تقليم إقرار بهذا المخي مز كل شخص يعارس النصويث خلال الإجتماع السنوي العام بصفته حاملا أو مالكا لشهادات وحدات سهمية أو موكلا أو وكيلا لأحد

مالكي أو حاملي الشهادات وفي هائة ما إذا التناع مجلس المشرفين. لأسباب معقولة، أو هذا الإقرار صفائف للواقع فله أن يطلب من مالكي أو هاملي الشبهادات أو الوكيل أن يقدم

مقيلا معقولا بؤبد إقراره ك عند انعقاد الإمتماع السنوي المام متمتع مالكو وهاملو شهادات وحدات دار المال الإسلامي السهمية بعدد من الإصوات مساو لحدد الوحدات السهمية

الشي تمثلها على شمهندة وملك عمد مقديمه لهذه الشمهادة أو مقميم إقرار معتصد من قبل أي بنك أو من قبل أحمد مكاتب دار المال الإسلامي القابضة أو أي قرع من قروعها يقو باز شهادات حامل هذا الإقرار مودعة للحفظ بخزائن البنك أو لدى المكتب المذكور .

ال من محق له حضور الاجتماع السلوي العام والتصويب فيه > بصفته مساهما - له الحق في تعين وكيل عن متريق استيقاء استمترة توكيل تخول هذا الوكيل حق حضور الإجتماع والتصويت نبابة عنه زنص التوعيل منكور فيما يليء على أن يعطي مؤقتا كل مسلفه لوكيله كل شهادات الوحدات السهمية المعلوكة له أو بدلا منها إفرارا من البيك أو المكتب أو الغوع المنكون أعلاء مع استمارة الثوكيل حتى يتسنى للوكيل تقديم الشبهادات أو الإفرار مع استمارة القسوعيل لذي الإجبة سباح المنفوي العساد وأي وكبير تديتسمي من تقتنيم الشبهبادات أو الإقسرل مع استشمبارة الشوكبيل لا يحق له الشحسويت .

إلى كل من يهمه الامر فإني (اسم الموكل) وبصفتي مسلما مالكا، (أو حاملا) الـ (عد الشهادات) شهادات وحدات سهمية تمثل (عدد الوحدات) وحدة سهمية في دار المال الإسلامي القابضة وبِحق في بموجِيها (عند الاصوات) صوتا، قد عينت بموجب هذا التوكيل (اسم الوكيل) لينوب عني كوكيل في حضور الإجتماع السنوي العام والاجتماع العاد غير العادي فؤسسة دار لقال الإسلامي القابضة المنعقدان في فرني فولتيز/ فرنساء يوم الاربعاء ٣ محرم ١٤١٩هـ

الموافق ٢١ أبرش ١٩٩٨م، أو أي تأريح لاحق في حالة تأجيلهما ولهذا القرش فقد سلمت مؤقتا كل الشهادات الذعورة إعلاء (أو شهانة إيداعها) لوعيلي الشار إليه أعلاء مع هذه الاستمارة الموقعة ونلك فقط بخرض القهام بتطنيم هذه اغمنتناك في الاحتماع الصدوي العام والاجتماع غير العادي للنكورين بيابة عنى بحبث بتنزم قانونيا والبيا بإعادة الشهادات الذكورة سليمة إليَّ عقب اللهاء الاجتماعيِّ للذكوريِن وإلا قسوف بلاحق قضائيا في هالة عدم الترامه بردها. وبناه على ما تقدم فلد وقعت بإمضائي على هذا التوعيل بتاريخ 🔞 ١٩١٨،

(توقيع مالك / حاملًا لشهادة ؛ الشهادات)

4.65

* المقادمة العربيسة السعوديسة

فكالسب فسنحب السنمو المتكسى الأميسر محمسه الغيمسال الاستجود النشنامية جسما - وكفس الفسركية الإسلامية للإستثمار الخليجس: الشارقية :

عوة تسدول المسجع - مركز البياوم التهاري المعنى ١٠ ٣٠ شنزع جائل، عن ب ٢٠٠٧ جنة ١١٤٢٠ مانف، ٨١٧٢٥٦١ -١٩٢١٥٦١٢٥٦ الكس ١٩٢٢٥٦ الروسياس - مكتسب الشهركة الإسسلاميية للإستثمار الطبيجس (الشارقية)

عزكز سنعيد التنبيد التبغيري - الطابق الوليع - مكتب زقم ٢٠٤ شترع الستين من ب ٢٠٢٦ الرياض ١٢١٥٥ - ماتف ، ١٧٧٢١٣٨ (١٧٧١ للكس ، ١٧٧٢٢٧٤ للكس ، ١٧٧٣٢٧٧ * سويسو" - جنيف (دَوَ آغَلَ الإسلامي) ش.م - الإداوة العلمة الشيق المستعمين ٨٤ طريق ليوي الداري س.ب ١٦١ - الونترال ١٣١٦ جنيف مثلف: ١٣٠٠/١٢٥٣٠٠ م

to the state of th

: القرنك

الغرنسي

ATT, I

17.7.

10 AT

1,174

70.

1, YAA

الغرنات الفرنسُّتِي

TAPY.

YET'S

742,T

عن

(1554/1557)

1.YT : 1.44

ادنی مصتوی ۹۸/۹۳

1A/T/1Y : 1,1+

*M/T/19 17,10

W/T/19 17,70

(1554/159T)

115 A.

204,70

تسليم ٣ اشهر

T/TT T/TE T/TO T/TT T/TV

151 1104,0 157 1570 1500,0

0, 1071 TOVI : 0771 . FYVI

111. 1.4 1110

0100 0100 0010

النقط دولار عرميل *

السعر

اعلى مصنوى ٩٨/٩٣

44/1/1 144.44

47/1-/17- 75,40

47/1/4 47,50

التاريخ

* سعر التثبيت النعب في سوق الندن الساعة ٣ بعد الطور

السويسري

£ AAT

7 407

الصويسري

TTAP

2,444

الياباني

11.11

الياباني

, . . 20

اسعار صرف بعض العملات العربية *

الإثاني

0,471

.Exo4

\$.ATS

اسعار صرف النواد و الجنية الاسترايني تتبير الي قيمة كل منهما في مقابل العملة العربية الحندة ، والعكس صحيح بالنسبة العملات الإجبية الاخرى

اسعار صرف العملات الدولية الرنيسية

الإلماني

POYT.

FA30,

7,701

اسعار الفائدة على العملات العربية

9,41

اسعار الفائدة الاوروبية على العملات الدولية الرئيسية

٠,٦٨ ٠,٥٦ ٠,٨١ ٠,٦٨

العادن الثمينة دولار اوتصة *

والعادن بالطن

1.01

T/TT | T/TE ...

T/TT T/TE T/TO

17,70 17,00 17,70

10, .. 15, Vo 15, A0

1-7.75

T/40

744,7

۱۹۹۸ (تصلیم فوري)

1214 PT21 0321 1731 0, 4131

17,5. 17,10 17,7. 14,00, 17,4.

1.0V 1.1.0 1.YT.0 1.41

4/40 : 4/42 . L'AA

T/TT : T/TY

17,50 17,70

القائدة بين الصارف البريطانية بريا

فأقدة صندات الخزيئة الاميركية السيرسين

السلع بالطن المنوة استع الندنية

٣/٢٧ : السابق

פ, קרד י ד, סרד TYPE : ATTE

YI,YO : YY,YO

VE.TO . VY.VO

174,Y : 174,T

صرف للعملات العربية تسعار الفائنية شي العملان العربية والمعادن الثعينة ● جنولُ أسعار صرف عملان متورة من بنك الخليج الدولي (الفنن). المنا المائد المناه من شركة ميتروليوم الكونيسيكس، (النان).

الغزية الصيركية لسعار صرف العملات الديلية اسعار الفائدة الاروبيية اسعار

W.

AV-f

1-44

10,04

: 10,70

O.TAYO

د سنوات ۱۰ سنوات

ثلاثة اشهر

70.0 YF.0 70.0 YF.0 YF.0 M.S

10.0 75.0 75.0 75.0 Af.0 07.0 16.1 VA,1 VA,1 0.3

1,70 1,70 1,11 1,11 1,17

الحنيه

الاسترليني

7,714

7,147

7727

YAYS D

1,141

الاسترليني

CYAF, I

TIV.O

النولار

الإمدركي

,4.04

T, Va.

7.774

TOTY O

7,217

الاميركي

7.1.47

من الى من

1,70

7,14 | T.,T | V,YO |

1,77 1,70 A Y,17

77, V 73, V 71, F 07, F 07, C 77, C

0, V 0, V, F 07, F 10,0 AF,0

النبثار الكويتي

الريال السعودي

النبتار البحريثي

درهم الامارات

الريال العماني

الريال القطري

اللبرة اللبنانية

الجنية المصري

البينار الاربني

النبار العراقي

الجنيه الاسترليني

الدولار الامدركي

الين اليابائي المارك الإلمائي

الغرنك الفرنسي

الليرة الإنطالية

الإجل

لشهر واحد

لـ ٣ لڤنهر

لـ ١٣ شهرا

العملة

الدولار الاميركي

لان الباباني المارك الإلماني

الفرنك للفرنسي

الليرة الإيطالية

تهب

فضة

بلاتين

نحاس إدولارا

الومنيوم أدولارا

رت (بولار)

ىبي

مزيج برنت

Est. J

سکر (دولار)

بن إدوار

کاکاو (جنیه) قبح (جنیه)

شعير (جنبه)

صوبا (دولار)

بطأطًا (جنيه)

غرب تكساس

يكر إنولان

أتفرتك السويسرى

T/YV

T.1,40

7. TV

211

الغرنك السويسري

مشروع للأدوية مفتوح أمام المستثمرين ويطمح للسيطرة على عُشرسوق الإمارات

🗆 دىي - إبراھىم خياط

🛍 قالت شركة وببي للاستثمار، انها تستعد لتنفيذ مشاريع جديدة تقارب كلفتها ١٥٠ عليون دولار وأن بعضاً من الشاريع الاستثمارية الاخرى التي تساهم فيها سينطلق قبل نهاية السنة الجاربة.

ونكر المدير العام للشركة خالد حاسم كلبان له والحياة، أن الهيئة الاستثمارية التي انشئت في تموز (يوليو) ١٩٩٥ تركز على الاستثمار حصراً في ستة قطاعات رئيسية، هي الصناعة والصحة والأغنية والمشروبات والالومنيوم والبتروكيماويات والخدمات والعقار والنقل البحري.

ويبلغ راس مال دبيي للاس المصرح به حالياً ١,٢ بليون درهم، ووصلت قيمة موجوداتها نهاية العام الماضي الى ٩٦٠ مليون دولار بارتفاع قدره ٣٤ في المئة مقارنة تع عام ١٩٩٦، فيما بلغ حجم الموارنة ٧١٨ مليون درهم.

وقال السيد كلبان ان الشركة تنفذ ثلاثة مشاريع في قطاع الصناعة مرتبطة بالتقنية العالية وهي مشاريع لا مشيل لها في المنطقة الخليجية، منها مشروع «الامارات للزجاج، الذي بلغت كلفته ٧٠ مليون درهم والذي ينتظر أن تبلغ مبيساته للسنة الجارية ٦٠ مليون درهم على أن ترتفع الى ١٠٠ مليون درهم و١١٠ مالايين درهم خلال السنتين المقبلتين.

وتملك «ببي للاستثمار» ٦٠ في المئة في شركة والإمارات للزجاج، التي أسستها شركة «ثاني للصناعاتّ، في منطقة القور الصناعية في ببي.

وفى قطاع الأغسنية والمشسروبات قسال السيد كلبان إن مزرعة البان مرموم، التي تطكتها شركته منذ أذار (مارس) العام الماضي، وهي ثالث أكبر مزرعة للألبان في بولة الَّاماراتَ، تخضع حالياً لتوسعة كبيرة ستنتهي في آخر حزيران (يونيو) المقبل. واشار الى أن خطة الاستثمار في المزرعة التي تكلف ١٥٠ مليون درهم ستستمر خمس سنوات على أن تستحوذ المرحلة الأولى على ٥٤ مليون درهم.

وقال ان المزرعة تنتج اليوم عشرة آلاف ليتر من الحليب يومياً ينتظر أن تصل بنهاية مرحلة التوسعة الي ٢٥ الفاً، وان عبد الأبقار البالغ ١٥٠٠ سيزيد بمعدل الف كل سنة ليصل بنهاية خطة التوسعة الي خمسة الإف رأس.

وفي قطاع الصحة الهاد السيد كلبان ان دىنى للاستشمار، ستعلن في الأسابيع القبلة مشروعاً لتصنيع الأبوية كلفته ٦٠ مليون درهم في المرحلة الأولى، وسنتكون الشريكة فيه مؤسسة هندية لديها حضور في ٧٠ دولة بما في ذلك أميركا الشعالية والجنوبية وأوروبا وافريقيا وأسيا. وقال ان الشركة الهندية تبيع مواد خاماً مستخدمة في صناعة الأنوية، من حبوب ومشروبات وغيرها، لكبرى الشركات العاملة في قطاع الصيبلة.

وأضاف: ستكون حصة الشركة الهندية ٠٤ في المئة في مقابل ٦٠ في المئة لشركتنا، ويمكنَ مخولِ مستثمرين أخرين إذا أبدوا أمت ماماً بالشروع، وفي هذه الحال سنتنازل عن جـرء من حـصـتنا وتتنازل الشركة الهندية عن جزء من حصتها أيضاً

في شكل يتناسب مع توزيع حصصصنا الصالية، مشيراً ألى أن سياسة دبي للاستخصار، تقوم على عدم تمويل أي مشروع بالكامل واعتماد شبركاء في رأس المال، والى أن حصبة «ببي للاستشمار» وتفطى بنسبة سداد تبلغ ٤٠ في المئة في مقابل اقتراض ٦٠ في المئة المتبقية من حصية العالبية لبينا، وهو ما يعنى أن نسبة سدائنا في المرحلة الأولى من مشروع

عشرة في المية من السوق في الرحلة الصالية، مشيراً الى ان حجم سوق الأدوية في دولة الامارات يناهرُ ٤٠٠ مليون درهم وحجم السوق في دول سجلس التعاون يناهر بليون دولار. وبخصوص صناعة الألومنيوم والبتروكيماويات قال ان هناك مشروعين رئيسيين تنفنهما شركته يقدر حجمهما بنحو بليون درهم احدهما

واضماف المدير المعسام لدديي للاستثمارات، أن المفاوضات مع الشركة

اقعامات اقتصادية

موقع المصنع الذي سيبلغ انتاجه ٤٠٠ الف طن، والذي سيقام في منطقة جبل على الالومنيوم المحلية والخليجيةء

مشروع امجمع بنى للأعمال، وسيقام على مساحة ٣١٨٠ هكتاراً في منطقة جبل علي في نبي. وأشار الى قطاع حيوي سانس تهتم به الشركة وهو قطاع النقل البحري. وقال: طبينا شيركة مشاركة بيننا وبين مموييل، العالمية وزعت منذ اسيوع ١٣ عليون درهم من الأرباح تشكل ١٦ في ألمئة تقريباً من العوائد على رأس الماله.

ونكر ان هناك احتمال شراء ناقلة نغط تفاصيلها في وقت لاحق،

وأضاف أن دببي للاستثمار، ودموييل العالمية، تعدان لتطوير مشروعين في مجال النقل البحري النفطى تقدر قيمتهما بنحو ٣٠٠ مليون دولار وأنه يتم حالياً إعداد دراسة لتقويم الجدوى الاقتصابية

الحرة قرب مصنع مُنوبال، للألومنيوم ولأنَّ المشروع قائم أساساً كتكملة لـ «بويال» وهو بعبتيس عنصس أساسيا في مشاعة وتابع: مبدأنا بالتفاوض مع شركة

الدويال، بخصوص شرائها تسبة من الانتاج وهم ابلغونا أنهم سيشترون بين ١٥٠ ألفاً و٢٠٠ ألف طن من أصل ٢٠٠ ألفً تشكل الطاقة الانتاجية للمصنع، وذكر ان قطاع الخدمات والعقار يشمل

جديدة تضاف الى الناقلة الصالية، التي تملكها الشركة المستركة، والتي تبلغ سعتها ٢,٢ عليون برميل، مؤكداً أن دالناقلة الجديدة ستكون من نوع معين وستعلن

١٥ في المئة وأن يتم استرجاع الكلفة في مدى أربع سنوات نافساً أن تكون هناك صعوبة في تثبيت موقع الشركة الجنيدة في السوق المحلية ولأن هناك مصنع أدوية تراوح بين خمسة وسبعة في المئة ما يعني أن ٩٥ في المئة من السوق المحلية مغطى

مشروع بناء مصنع للقحم البشرولي

الكلسي بالتعاون مع شركة مكونوكوء

وأكد الوزير عقب جولته أول

من أمس في المساعس المقسسة

ضرورة المتأبعة الميدانية المستمرة

للاستنواق في المناطق كسافية،

خصوصا في مكة المكرمة والمنينة

المنورة ومناطق المساعر وعبر

انها انتهت من تصديد مواقع

ومسراكسز بيع المواد الغنذائيسة

والتموينية والوجبات الجاهزة

في المساعر المقسسة، والتي بلغ

عددها ٣٥٠ مركزاً في عنى و١٢٠

في عرفة، و ٢٥٠ في مزَّدَلَفَة، أَضَافَة

لمجموعة كبيرة من الناقلات

المدردة بلغ عيدها ٢٠٠ ناقلة، و٥٠

موقعاً لتوزيع الخبر. واتفقت

الوزارة مع شسركات والمأكسولات

السريعة، وديلة لحَدمات الطعاد،،

وجاء في بيان أصدرته الوزارة

الطرق التي يسلكها الحجاج.

الدوية تبلغ ٤, ١٤ مليون درهم واقتراضنا ۲۱٫۲ مليون درهم. وتوقع ألا يقل العائد على المسروع عن وأحداً في الامارات وحصته في السوق

> عن طريق واردات من الخارجه وأضاف: دنطمح الى الأستحواذ على

وزارة التجارة السعودية

🛮 الرياض - «الجياة»

عير منافذ البلاد المضتلفة البرية والبحرية والجوية وأثناء اقامتهم في مكة المكرمية والمدينة المنورة وتنقلهم في المشاعر المقدسة. وشند على أن تكون هذه المواد ذات جودة عالية وتتنفق مع المواصفات القياسية السعوبية

FOR RENT

FULLY FURNISHED

FOR DETAILS CONTACT:

FAX: 241-3267 EXT. 2406 (RIYADH)

تنتهي من ترتيبات توفيرالحاجات الغذائية للحجاج

■ دعـا وزير التــجـ السعودى اسامة جعفر فقيه المسسؤولين في الوزارة ومسنيري الفروع والمختبرات في مختلف المناطق السعودية الى مضاعفة الجبهود والتأكد من توافر كافة الإصنياجات من المواد الغذائية والتموينية للحجاج منذ قدومهم

وان يكون الحنصول عليها بكل يسر وسهولة وباسعار معتدلة من دون مغالاة.

WESTERN STYLE VILLAS IN AL-TAIF CITY

IN A HOUSING COMPOUND

TEL.: 749-5139 (TAIF)

كوارير ، زجياج من الصفير المقاوم الخكاش ، ومقاومة الما حقى عمق ١٠٠ مترا .

الونجين - صناعة سويسرتيّة منذعَام ١٨٣٢. LONGINES. SWISS MADE SINCE 1832.

شركة الحطيف النجازية النجازية النبوع ، مكتمكرة النبوز - المعام بنبع - بريدة - خبين شيف المهنوف النبوز - المعام بنبع - بريدة - خبين شيف المهنوف

شركة الحطيني التجارية

الركزاليثيم وكنوسات المالاميد المالاميد المالام

241-3267 EXT. 2401 (RIYADH)

لحدمة الحجاج على طول الطرق المخصصة لهذه القوافل.

وەمحمد بانكىوك، وەمۇسسة عبدالرحمن جمجوم للمأكولاته وامؤسسة سليمان عبدالعزيز الراجحيء ودسأكولات السلطان في الطائفُ، وامجموعة نصير، علَّى تقديم أكثر من نصف مليون وجبة جاهزة يومياً في منى خلال الموسم. كما سيتم تامين ربع مليون وجبه جاهزة ونصف مليون عبوة من المياه المدردة

وبلغ حجم مبيعات المجموعة ١٠٤٥ مليون درهم في مقابل -٢٤٦ ليون درهم عام ١٩٩٦ بزيادة ٢٢ في المئة. وشكل قطاع الصناعات الغذائية نسبة ٨, ٢٦ في المنه من حجَّم النشاط يليه قطأ ع مواد البناء (٢٨ في المئة) غالمال والمصارف (١٩٠٢ في المئة) . وتصيطر المجموعة على نحو ٤٠ شركة انتاج تتوزع بين صناعات السيارات والعجلات والمشروبات المختلفة والمصارف والموك الغذائية والتعليب ومواد البناء وهي تأتي في المرتبة الثانية بين المجموعات المغربية بعد «أونا». وكانت والشركة الوطنية للاستثمار، انتقلت الى القطاع الخاص قبل عامين في ولحدة من أكبر عمليات التخصيص. وهي ساهمت في مشروع انشاه صندوق ومينا غاينانس، للاستثمار في منطقة الشرق

صانعو السيارات الكوريون يخفضون الانتاج

انهم خفضوا انتاجهم بشكل حاد لمواجعة تراجع المبيعات المحلية في البلاد التي تعانى من متاعب اقتصادية حادة. ونكرت وهيونداي موتورز، اكبر منتج للسيارات في البلاد انها خفضت ساعات العمل الى النصف بدءاً من الجمعة الماضي. وأوضح متحدث باسم الشركة انه دجرى خفض ساعات العمل اليومية الى ثماني ساعات من ١٦ ساعة، وأن نحو نصف العمال وعدهم ٢٨ الفا سِلْخَدُون اجازات حتى منتصف الاسبوع القبل، وتراجعت مبيعات العريات المطية في أول شهرين من السنة نحر ٥٠ في المنة مع بدء المستهلكين في خفص الانفاق على السلع للعمرة عد قَبُول سيولُ صفقة انقاذ ماليةٌ رتبها صندوق النقد الدولَّي. أول شهرين من السنة الجارية الى ٢٢٠٩٤ وحدة من ٢٦٠٠٦ وحدات قبل عام انها اوتقت العمل في معظم مصانعها في سوهاري منذ

كوكاكولا تفتح مصنعاً في شنغهاي كلفته ٥٠ مليون دولار

ولم يكشف مسؤولو الشركة في حفلة الافتتاح عن طاقة انتاج

العام الماضي بعنا أكثر من ٣٠٠ مليون عبوة في الصين، وأضاف أن البيعات قد تُصل الى ٤٠٠ مليون عبوة هذه السنة. وذكرت الغَيركة أن أجمالي استثمارات مكوكا كولاه وشركانها في الصين سنتجاوز ٨٠٠ مليون دولار بطول مطلع السنة المقيلة.

نموارباح البنك الأهلي القطري ستة في النة العام الماضي

● الدوحة - أ ف ب - حقق البنك الاهلى القطري، أكبر الصارف القطرية، ارباحاً صافية قدرها ٨,٧ مليون دولار عام ١٩٩٧ بزيادة قدرها ٦ في المئة عن عام ١٩٩٦.

ونكرت وكالة الانباء القطرية امس ان مجلس لدارة المصرف قرر توزيع ارياح على المساهمين بمعدل ١٨٠٤ ريال (٥ دولارات) للسيم اضافة الى توزيع اسهم مجانية بمعدل سهم لكل أربعة اسهم. وأوضَحت الوكالة أن بنك قطر الاهلى رفع بنلك رأس ماله من ١٠٠ عليون ريال (٢٤,٧ مليون دولار) الى ٥ ،١١٢ عليون ريال (٩. - ٣ عليون

واظهرت أرقام الوازنة ارباحاً صافية قدرها ٢١,٧ طيون ريال (٨,٧ مليون دولار) في مقابل ٢, ٣٠ مليون ريال عام ١٩٩٦ الذي بلغ

يشار الى أن بنك قطر الاهلي الذي يحتل المرتبة السانسة عشرة بين مصارف الخليج من حيث حجم ممتلكاته، هو الشركة الرئيسية السجلة في سوق الدوحة المالية. وتُمثّل اسهمه ٤٠ في المُنة من رؤوس الاموال المسجلة في البورصة والتي بلغ حجمها ٧,٧ بليون دولار نهاية

الشركة الوطنية للاستثمار الغربية تحقق٩٠ مليون دولار ارباحاً العام الماضي

 الرياط - والحياة، حققت مجموعة والشركة الوطنية للاستثمار، الغربية ارباحاً صافية العام الماضي قدرت بنص ٧٨٢ طيون درهم (٩٠٠ مليون دولار)، وأعلنت عقب أجتماع مجلس ادارتها أول من أمس في الدار البيضاء، نيتها توزيع عائدات على الاسهم قيمتها ١٥ درهماً السهم في مقابل ١٢ درهماً عام ١٩٩٦ بعدما حُققت اسبِمها المتداولة في البُورصَّة زيادة بنسبة ٩, ٢٪ في المئة، ووصلَت قيمتها الى بليوني

الأوسط وشمال افريقيا برأس مال ١٠٠ طيون دولار الي جانب أطراف مفربية وعربية واميركية.

بعد تراجع البيعات٥٠ في المنة منذ مطلع السنة الجارية

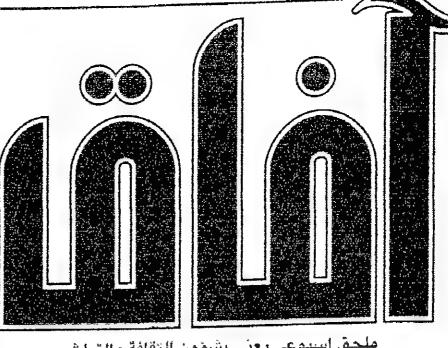
● سيول - رويترز - قال صانعو السيارات في كوريا الجنوبية وقالت شركة دكيا موتورز كورب، التي تراجعت مبيعاتها المحلية في الجمعة الماضي نتيجة مشاكلً في أمدادات القطع الغنية. وأعلنت درأيو موتورز، خفض انتاجها ٢٠ في المنة عن شهر شباط (فبراير) للأضى عن طريق إلغاء نوية العمل السائية في معظم

 شنغهای (الصبن) - رویترز - افتتحت شرکة مکوکا کولاء مسنعاً لتعبثة الرجاجات في شنغهاي وصفته بأنه أكبر مصنع المشروبات العَارِية في الصين. المصنع، لكنهم قالوا أنه سيجعل الصين سادس أكبر سوق لـ دكوكا كولا، في العالم.

وقال رئيس مجلس ادارة حكوكا كولاء ام. دوغلاس ايرستر دفي

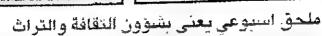
1/11	T/TV	العدلة	النولة
€. *	* £+	ليرة	ورية
35-,44	17-,55	ريال	مِن
,4400	,TAGO	نينار	بيا
1,14.	1,14**	دينار	ئس .
- 44,Ac	- 05,As	اللثار	جزائر
77A,?	Y.A.P	الرقع	فرب
TYE, AT	IVE,AT	الوقية	ريتانيا
171,74	171,75	العقار	سودان
177,77	177,77	غرنك	ببوتى
777+	221.	شلتغ	منومال
V,VEY0	Y, Y\$77	سولار	ونغ كونغ
££,T+	££,Y+	روبية	كستان
TY, 1.	TV.TO	بيسو	فيلبين
1,7.7.	1,04%	دولار	تغافورة
TY, YA	TT, YA	دولار ا	يوان
TA, T-	TA; VO	بات	بالاند
, 977.	,4154	البكو	عملةالاوروبية
TIA,Yo	TIV TI	دراثما	يوتان
100,70	100,.7	سرنتا	ببانيا
11£,A	71£,A-	-	فرنك الافريقي
T1,447	71,447	نيرة-رسمي	جيريا
4	4	لبون	يراليون
**************************************	*4,3/7	فرنك	بون
1,2470	1,5414	دولار	مقرالها
1,1170	1,5177	نولار	13
.Viia	VETE	وحدة	قوق للسحب
פאדם,	,074.	جنيه	رص

ولينيد فلة دبه - التثبيت الأول ١٢ ال ١٨٥٨ ١٢ الراء ١٢٠٠ ١٢٠٠ ١٢٠٠ ١٢٠٠ ١٢٠٠ ١٢٠٠ ١٢٠٠ ١٢٠	سم الشركة	سعر التثبيت السابق \$	سعر التثبيت S	معر التثبيت الل	عدد الاسهم المعروضة	عدد الأسهم المتداولة	تاريخ افر تثبيت
ولينيد فلة دربه - التثبيت الأول 17 17 170 1710 1770 1770 1771 1770 177	ولينير فئة داء - التثييت الأول	11.AV	17	MOTAL	111914	13.0.5	1541-77
ولينيو فقة ماء التطبيت الثاني ١١.٢٧ م ١٨٠٠ م. ١٣٠٠ م. ٢٠٠٠ م.		31	17	1			1441-42
المعدد الله البياني التيار المعدد التي المعدد المع		11.77	. 17	1			154-129
البلاغي النجارة دجه 1		17	17	:			154-17-77
ت عودة ده		T*	٧.	T-27-		- 1	144-17-47
د المرون هي المرون الم	ئە غۇدۇ ىچە	۲۰ :	74.V0	1	-	- 1	114-7-71
رجة رساني يونس (١٠٠٠ ٢٠٠٠		7.T.V	V.37			1	144-y-yo
رکه الترانیه البیانیه (استی) - ۱.۱۰ (۱.۱۰ (۱.۱۰ (۱.۱۰ (۱.۱۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰		4.0	7.0	arra		1	144-17-97
رجة الإستان الابيض (استي) (جة الإستان الابيض (استي) (جة الإستان الابيض (استامله) ٢ (ج-٢٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠ - ٢٠٦٣) ١٠٠٠ (١٠٠٠ (١٠٠٠ ٢٠١٠ - ٢٠١٠) - ٢٠٠٠ (١٠٠ (١٠٠ (١٠٠) (١٠٠ (١٠٠		1.10	1,30	1 6	-		14-7-77
ילדי ולבינים איני - איני - איני בילי ולבינים איני - איני ביליים איני - איני ביליים איני - איני ביליים איני ביל	ركة الإسعنت الأبيض (إسدي)	- 1	- !				
رکه افرایت ۱.۷۸ - ۱.۲۲ - ۲۲۱۰ - ۲۲۱۰ - ۲۲۱۰ - ۲۲۱۰		٣	r	1070	1	1	154
		1.VA	;	771.			37-712
يتسيراميك إسمي (١)		1.17	- 1	YAEA		0.0	14-17-17









البعض بانه معدرسي وممَّل، لقد أواد عُأْرودي ان

يؤُكد أنّه لم يأت سوى بَغهم جديد مَتْكَاملٌ لَعقَليةَ توظيف الصهيونية للأساطير اليهوبية القنيمة

والْمُبِالْخَاتِ حَوْلُ مَا تَعْرِضُ لَهُ الْبِهُودُ، وهو ما

تحول بدوره الى اساطير حديثة, وذلك اعتماداً

على النُمنوص من الثوراة وأقوال رجال الدين اليهودي ورجال السياسة الصهيونية والمؤرخين

وَلَكِنَّ، عَلَى رَغُمُ أَنْ غَارِودِي غَامِرٍ - كَكَاتُبِ

باتباع هذا النهج المدرسي الممَّل، بفعاً تلشبهات،

إِلَّا أَنَّ نُلْكَ كُلَّهُ لَمْ يَمِنْعُ الأَنْعَـاءُ وَالقَـاطُنِي مِنْ

عليك توخيّ النقة في التمييز بين راي الأخرينَ

للأب بيبير، عندما تحايل للحصول على بعمة

المُعَنُونَيْ لَلْكَتَسَابِ مِنْ يُونَ قَسْرَاحَتُهُ ﴿!!) وَانَّهُ - اي

غارودي - سعى الى الايقاع بالأب كاردينال في

القُبْحُ نَفْسُه. ولا نُعتقد بأن عَاقلاً بِمُكن أنْ يصدق

أنْ شَخَصَيَّةً بينية بثقَّل الأب بيير، ووعيه

بالحساسية النيئية والسياسية لتهمة معاداة

السامية، وتقنيره لحساسية رايه كشخمىية

اعتبارية (بصفته صاحب الشعبية الإكبر في

الإستَّفَتَاءاتُ الفرنسية) يمكن له أنْ يُتعاملُ بَمثُلُّ

هُذُه البِساطة والخَفَةُ مَع مثل هذا الموضوع

ويقدم تاييده المعنوي لكتاب صبيقه غارودي من

تُونَ أَنْ يِقْتُراهِ (لاحْظُ أَنْ مَسْمَسَاوِلُهُ إِدَائِهُ كُسَتُسَابِ

الادعاء فهي أن الأب مُدِير - على مكانته الكَبيرةُ

تعرض لضُعوط ومسطَّعايقات بالغبة من قبل

لجمُّعيَّات البِهُوديَّة والصَّهيونيَّة، كان اخرها

المثول للاستجواب لدة ساعتي ونصف الساعة

أسام رئيس رابطة طيكراء سا استفسر عن إدانة

الرجلُ وإسقاطُ عضويتُهُ في الرابطة (الأب بيير

هو الأخبر بمعاداة السنامينة، منا اضطر الرجل

الوقور للتوقف لفترة عن الأدلاء باي تصريحات

حول الموضوع. إلا أنه خرج عن صعفه أخيراً في

رسالة بعث بها الى غارودي قبيل المحاكمة (ثلا

الصُّورة النَّاللَّةُ: ﴿غَارُودِي بِسَاوِي لَوِينِ ۗ

أثهم محنامي تبكرا غبارودي بالتنصالف م

اليسمان العلصسري في فسرنسسا أغسد استرائيل

والبِهُود، ووصف آطرُوحاته بأنها هي نغسَّهُ آ

أَطْرُوْحَاتُ جَبَّانِ مَارِي لَوْبِنِ. ويُعكس هذَا الإنهام تعسم وأواضعها لَخِلط الأوراق والقبقر على

الحقائق، إذ يتم عمداً إغفال التباين والضلاف

الواصح بين غَـارودي وبين لوبن في مــا يتــعلق

بِالْوَلِفَ ۚ إِزَّاءَ الْإِقْلَبِاتُ وَٱلْآجَانَبِ فِي قَرنسنا، وهما

بطرحته لوين يقوم علي متوقف عنصتري إزاء

الاهليات والإجانب، كما بربط بينهم وبين مشكلة

فشنعار المستقبل افرنسنا للقرنسيين الذي

المجتمع المنني هو «الجتمع التجاري»، فإن علاقته معفهوم

مَمْلُوماً؛ بِلَ هُمَا مِفْهُومِانَ مُثَالَازُمَانَ وَمُنْتَأَمُكُانَ. قَلَا بِمُكُنَّ أَرَّ

يفهض للجشمع المشي ويؤدي رسالته في الماعة والتقدم من

يون يولة غَوية تَعُوم غَلَى مَؤْسَمَنات يستَورِبة معلَّلَة، وتَعْمَلُ

غلي فرض الكانون. كما أنه من الصعب ان تتصور دولة وملنية

غوية تلتف متولها اغلبية المؤاطئين ض بون متجشمع معنى

يستنفا، وإلا فأينها تشحول الي دولة معرَولَة قد تؤديّ دورها

مَّن شَلَالَ ٱجْهِزْتُهَا البيرُووقرآطية، ولتَّمَهَا تَمَهَارَ فَي نَهَامِة

المُمَافِ فَيَنِهَارُ مُعَهَا الْمِتْمَعِّ. وَيِقْتُم لِمَا التَأْرِيحِ ٱلْمُاسِّرُ أَمَثُكُ

متحددة عَلَى بَلْك مِنْ المهمِارِ تُولُهُ الرامِحُ الطَّافَتُ الى سقوط دول

إذ أن ضعف الدولة الليمرالية الخديقة يهدد المُبتَّمَع المُدني

ويفتح الماب امآم القوى ألماهضة بحكم ابعبولوجيتها لقيم

النساؤل النالي، هَلَّ هِي دُولة بِبِمَوْقُراطَيَّة امِ دُولةٌ شُمُولُعَةٌ ۖ

فالمجتمع المتمى عي الدولة اللبيرالية الديموقراطية فهي الني

بسنطبع المصيدع المدس الديلس الملحمها حين شعاول الخروج عن

مسسار بولة القابون والمؤسستات وتتنكر لقيع المجتثمع المذبى

وادررا مثآل على بآلل تأك اللوشة العارصة الض قائنها مؤسسات

المحتمع المبني القريسي مقبيانة المصببة المثقفة ضبد قيامون

الهسمسود الذي قدمسنته بحجومسة أحسزات البيسين، وهو السانور

بِتَعَامُصَ ضَعَ كُلْمِينَ مِنْ نَقَالَبُكُ الْمُصَلِّمُعُ الْمُثَنِّ ٱلْفُرْنِشِي صَلَّلُ

أتتسبامه والاعتثراف بالأخس واستشرام هق الشواصل بي

الشعوب واكبت مميع التعليلات السمامية للأشتمانات

التشربعية القريسية في مهاية الزبيع الماضي أن قوى المصنعع

المدس أدأنت عبر صبادتي الإقتراع محاولة لخلكار السقطة مر

قَيلَ قَوَى سَيَاسِيَةِ مَعَيْنَةً. فَهُذَا مَثَالَ قُرِيدَ مِنَا يَصُورُ قَدَرَةً

المعتمع المص على كدج حماح الدولة اللبيرائية عبى تسكرف

وقد أن الأوان لأن بعرف ما هي أبوز سمات المُجتَعَعُ المُدبي

أمه مجمَّعه مستقل التي حد تعميد عن السراف الدولة الماشير.

فهبو بممدر فالاستقلالمة والنيظيم التلقائي ورؤح المادرة

القبربية والصمباعيسة ومحطئ السعجي هان يتهمن الى أن

المصلمع للدسي هو مجتمع الفردانية، بل هو مجتمع المصاص

وممكن أل بلخمتها النوم في النقاط الثالبة

انه منَّ ٱلْخُطا - إِنْ - مُقاومة ٱلدولة باسم للجمَّمج المدشيء

ال تُمسئناً بدور الدولة الصنبشة بنساني الآ يحجب عنا

أنَ النولة الَّتِي تَمَكِّلُ الوَحِيَّةِ الْأَخْسِ لِلْعَبِعَلَةٌ فِي عَبَّا فَيْسَعَا

معسكر أوروبا الشرقية في النسعيبات.

ألحتمع المس

عن رسائيها وتنجاهل قواه

أن المُجْسَمَعُ المُدني والدولة ليسنا مقهومين مشقاطين في

غارودي مقاطع منها أمام القاضي).

موقفان متعارضان بشكل جدري.

تلا بلك حملة تشهير لوحت باتهام الأب ببير

عضو شرفي في العديد من الروابط القرنسية)

أما الحقيقة التي تفافل عنها محامي فريق

غَارُودي السابق العام ١٩٨٧ ليست ببعيدة).

الهم محامي فريق الإدعاء غارودي بنصب فخ

التشكيك في نزاهته وأمانته العلمية، وكان ينبغ

الصورة الثانية: «محتال ثقافي»:

والوثائق التاريخية.



بشعة للتشويه الفكري

ألا في الوقت الذي تركس مبعظم المتبايعيات لمساكمة عُنارودي على الجنوانب القنانونية ودلالتها السياسية، فإن التحليل المتعمق الليات

للتشويه والمسور النمطية STREO-TYPES كان لها الدور الاكبر خلال جلسات المصاكمة التو امتنت لساعات طويلة على مدار ثلاثة آيام كاملة من ٧ إلى ١٥ كانون الثاني (يناير) الماضي. ويمكن تفسير هذه والاستغاثة، بالفكر واليات التشويه والصور في ضوء حجم وأهمية القضية بالنسبة الى الانعباء أذ جندت الجنم عيبات لليهوبية، راضعة الدعوى، أوبعة عُشَر مكتب للسَّمَامُ وَقَرِيقًا كَبِيراً مِنَّ الشَّهِود، فِي هَذُهِ

الرئيسي الذي اختاره فريق الآدعاء كان السيد جَأْتُ تَارِفُيرِو ٱلباحثُ فِي الْمُرْكَزُ الوطني للبراسات أما النائيل الثاني فقنمه القاضي بنفسه، إذ بدا المحاكمة بعقهوم واسبع للقضية كقضية فكرية تَتْحَلَقَ بِمَقَكُرُ كَبِيرٌ، إذْ سأَلُ عَارِودَي عَنْ تَحَوَلَاتُهُ الفكرية قبل أن يطلب إليه سبرد سبيرة حبياته الفَكْرَبُّةُ كَأَمْلُةً. كُمَّا لُوحُظُ أَنْ الْقَاضَيْ لِمِ يِنْجِح بعد ثلك في تغيير مسار المصاكمة في أتجأه فغهوم ضيق يقتصن على جوانبها القانونية المحضَّة، وتُبَانُ مدى مُحَالَقَةَ ٱلأَرَاءَ الواردةُ بِأِنْ صفحتي ٧٢ و٤٤٧ من كتاب ،الإساطير ٱلمُؤسسَّة للسباسة الإسرائيلية مألقانون مجيسو

ولاً تَهِدف السطور التالية، جمال من الأحوال، الى الدضاع عن الأرآء والمواقف المفكرية العديدة التي تبناها غاروذي خللال مسيرنه الفكرية - وهي عملية نقنية تخرج عن حدود هذا اللقال المحدود - بقدر ما تهدف الي كشف دور الأفكار وفن صَناعةُ الصور النعطية في هذه

الصنورة الأولى: ديلجث غير نزيه: تَعَثَلُ لَلْوَضُوعَائِيةً Objectivite (في مطاعل الذاتية Subjectivite) تصد الأسس التِّي تَقْبُومِ عليها الكشابة العلمية، بمعنى أن الَّهم هو الموضسوع والنتسائح وليس ذات البساحث لذأ يِترهن الإكانيميون - في بعض مدارسهم - على أَنْ مُتُوارِي مُواتِهُمْ فِي مَا مِنْ السَّطُورِ، فَالْمَاهِثُ لا يطوح رآيه لأي مستألة في شكل فح مباشيو، مل إن هذا الراي بِطُهُو مِنْ خَلَالُ طَرِيَقُهُ البِاحَثُ ومنظوره الخناص فى صدوغ الموضوع وتتسرير أَسْتُشْهَأُولَتُهُ الْمُولِقَةُ يَبَاتُ الْإَعْتَبِالِ. إِلا أَنْ غَارِودي بتسخلى غى هذأ الكتساب بالذأت عنَّ هذا النَّهج، ربما لحساسية الوضوع، وريما للقديره وتوقفه لحملة تشكيلُ من قبلُ ٱللوبي المسهبوني لدا مجده بشبع اسلوبا أخره إذ يتعمد التم بوضنوح بَقَعَ بِينَ الإقتباسات مِن البصنوص

لجتمع المدني والتقدم

الحبيب الجنحاني *

فلهر مجهوم المحتمع المدي في المجتمع العربي، ومر

بعراجل تأريخينة منتعيدنا ولكنه ارتبط في تطوره بالعسراع

السبامي والاقشصادي والإجلساعي الدي عرقه المجشمع

الإوروني بالخنصيوص شد اللاورة الغنفاغاية الاولي زالقرز

السنايع عشر) هتى اليود فهو " أبن - ليس ملهوماً فلساب

مجوداً او مفهوما سياسيا مثانياً، بل تطورت قيمه ورسفت

معانيه في حصد العشراع السيأسي والاستماعي، وص أجل السحثُ عنَّ وسائل كمح جُمَّاجِ النَّبُولَةُ ٱلشَّمُولَيَّةِ ٱلْطَاعْمَةُ مَنَّ

ان سحاق هذا المقال لا منسبة للحنبث عن تاريخ المفهوم

- تبدأ أغرجكة الآولي في القفرة الحديثة مع عصر الأموار،

وهي المرحلة أللني مهديت للطورات الدورحنوازية وفي مقدمها

التورة القرمسية فناقش عبار الفكرين امتال هوسل وابترو

ومانتقيل وروسيو وهينغل وأند سبيفث مغاهمه جنبدة مثل

الوطن والتولة والمُرسِّمَع النَّدِي، تَسْسِرَ مِعْدُ يَنْكُ فَي الغَّارِي الأنا

التضبع عثبر متربستان تنغل سبى المصارهما عقهوم اللجنعع

أقنعيء هميزا بازرا المرسه الليسرالية والدرمنة المارهسمة

وتعليث النبأرة إلى المقهود داحلٌ كلُّ مغرسة عن الدو سعتُ الى

المقلو القرنسي المعاصير ويعون أزور غو صنقوف الليعرالعان

ومل هينغل وسنرعين الى غَراَّمَسُنَّي صنَّفر النَّبِيار الْمَارِحْسَيْ مَا أَنْ الْمُنْ

وأغلق القهود من السباحة السيباسية والفترية في مطأ

القول الحالي للبدر أمر جنبد ويعاد له الإعتبال في الفنو

الحبرد بعد أن أبكشفت مساوئ الدولة الشمولية وما تنسنت

ومبادلة للفُهُ ودولًا ومسَّنا في التعسواع السبنساسم

والاستعاعي الذي عرقه المعتمع الأوروس معذ القرل الساس

عَشُو؛ كِمَا ٱلَّذِينَا أَلَى مَلِلُ قَلِيلٌ قَلْمَلُ، خَمَلَ ٱلْعَصْدِعِي أَل يَسْعَانِنَ

الأراد منوله ولكن هبالل بقطة تكاد تكون منحل أجنمناع مين

المتترين النبش أولوا عبابة خاصة للمشهود، وهي المعلزة البية

فالملاونة مع دور اللبولة فهدال من حجته مقاسلا بالفهوء الدولة

وعملاص رَّأَي الْمُعْمَّضِ أي الله مُسَالاً مِعْ صَفْعِهُوم الدولة

وُحَهِمَا تَجَابُعِتَ الْإِرَاء، فَكَا يُعِسُر بِنَصَاعَلُ بَوْدِ النِولَةُ فَي نَقْدَهُ

المجتمع المدئي تو تتهورها وحبثي تولئك النهي اسمخوا على

فَيْهُ مِنْ مِاسِ مَا مِزَالِ الْتَعْلِيرِ مِنَّ الْمُجِنِّمُ عَنْتُ مَثْنَ وَطَنَّتُهَا

جهة، وعن بِدَيل عُجِتمعات لا أَفَاق لَهَا مِن جِهِة أَهْرَى،

لكننا ننتنعي مالتلهميج الى امرز المراحل النائمة

المقيسة أو الحوال رجيال الدين من اليبهبود أو المؤرخين (نسبة كبيرة منهم من البهود) وبين رابهُ وتُعلَيقَاتُه. وهَكَذَا تَسُوالَى ٱلْاقْشَبَاسَياتَ ثَمَ اللَّمْسَالِينِ دَاْخُلُ مِنْ الْكِتْبَابِ - وَلَيْسِ فَيَ الْهِامَشِ كنفياً هو منعشاد ~ وهو الإسلوب الذي وصيف

العنصري ولكنها تسلم بقواعد لمبشه العنصرية من حسيثُ المبعدا، مسكلُ لُورَان فسأبيهوس رئيسُ الجمعية الوطنية ورئيس الحكومة السابق الذي عبس عن هذا الموقف بشوله بيقدم لوبن أجبوبة فاسدة على مسائل صحيحة،

(الإصوليات الجبيدة).

يتداخل لديه التحليل الأقتصادي - الأجتماعي

وعلى كل حيال، فإن تغنيد هذه الصورة لم يأت على لسبان غيارودي، بل جيناء على لسبان أحيد الشهود نوي الصدقية الاوهو الراهب بارمنتيير الذي نُكرُ الْحَاضرينُ بالحوّار الذي اداره غارودي بِينَ المَارِكِسِسِينِ والمُسبِيسِحِسيِّينَ في سنواتَ الْحُمِسِينَاتِ وَالْسِنْيِئَاتِ، وَابْهَ كَأَنَّ الوَّحِيدُ مِنْ الماركسيين القادر على تغهم قيمة الأبعاد الإيمانية وما يمكن أن تقدمه الروضائية المسيحية من خُدِماتُ جَلَيلَة للنَصْبَالَ مَنْ اجِلَ التَقَدَمِ فَي قَرَنسا، وذلك في مولجهة شجاعة غناخ ماركسيّ أحادي البعد رافض لمثل هذا الحوار

أمنأ الدليل الناصع على الطأبع الشركيب الخلاق المتعدد الجوانب لفكر غارودي - نكرر اباً كان الخُلاف الشروع معه - فهو قدرتُهُ كَفِيلَسُوفُ غربى على تبصاوز المركزية الغربينة، فنوته على تقهم خنصوصيات تطبيق الاستراكية في السَّتْيِيَاتِ (الْتَسْبِيِرِ الدَّاتِيِّ فِي يُوغُوسَلَافِياً والخصوصية الثقافية للاشتراكية الصينية خُصنومناً)، وَأَخِيراً قَدْرتُهُ عَلَى يَقْهُمُ الثَّقَافَاتُ والصغسارات غيس الغربينة من داخلهنا ووفق مُنطقها الذَّاشي - في حدود قدرته كغربي - منذ

النطالة في قرنسا، على اعتبار أن هؤلاء لخذوا وقلائف القُرنسيين، ما زُكي المُشاعر العنصرية في فرنسنا فعلاً خلال السنوات الاخبرة، واستهم في خلق المفاخ المعسموم الذي حساحب مسوادث قبتل بعض العرّب من المغاربة وّنبش قبور اليّهود. اما غَسارودي - وعلى النقيض تمامساً - فيستناول المُوضُوعٌ في سيافه التأريِّفي، إذ ان فرنْسا هي التي استدعت الإجانب اساسا يهدف المساهمة في إعادة إعمار البلاد منذ فترة ما بعد الحرب

والاكشر من نلك أن غارودي بنشقد الاحزاب الغرنسية التي تصاول مواجهة لوبن وتياره

وكنان غَنارودي عبير عن متوقيقه المناهض للعنصيرية ستواء ضند الينهود أو ضند العرب المغتارية بقنوله الغند كنان السهنودي هو كنيش المُصرِقَة، وتصمل كل تعاسِياتُ الْمَانِدَّا، كَيْمِيا هُو المُغْرِبِي الدِّومِ، في مُطَّر لوبِنَ، مسؤولٌ عن البِطالةُ وعنَّ بُقَصَ السَّاكِن وانصدام الأمن في فرنساء

الصنورة الرابعة: «راديكالي نو تفكير أحادي

تبدو هذه الصورة غربية عما هو معروف عن التساريخ الفكري لغارودي. فيستصيرف النظر عن تقييم هذا الشاريخ، إلا أنَّه اتسم دائماً بالطابع الموسنوعي مبتحند الجنوانب والمستنويات، المستوعب للنظم المعرفية على تباينها، حيث ألسياسي بالرؤية ألغلسفية والتجربة الإيمانية والخَبرة ٱلجماليَّة والغنية.

وادار غارودي حوارا خُصيا اخر منذ نهاية الخمُّسينَات مَّع أَلْتيارَاتَ القكريةُ الفاعَلة كافةً في فَرَنْسُنَا: مَعَ ٱلْوَجِنُونِيَةَ (سَنَارِتُر) وَالْقُلْسِفَةُ الكأثوليكية (خصوصاً موريس بلوندول وتيار دي شاردان) والبنيوية (كلود ليقي شتراوس).

بداية السيعينات. ألصورة الشامسة: «مقكر متقلب» كبرز رئيس فريق الادعاء هذا ألاتهام الشبائع لغارودي، فهو مفكر متقك، انتقل من الماركسي الى الْسَيْسَمِيَّةُ الى الأسلاء، وهي التقليات التي وصَّعَها ٱلقَاضَى بَانَهَا كَانِتَ مَقَاجِئُهُ ۗ وَعَلَى آيَّ حَالَ فَقَد سَنِقَ نُوجِبِهُ بَلْكَ الْإِنْهَامُ لَغَارُودِي مِنَّ قَمَلُ المَارِكِسِينِ الْأَرْتُونِكِسِينِ مَرَةٍ، ثَمْ مَنْ غَيْلُ قطاع من الإسلاميين مرة أخرى.

غوتفريد بن واحد من أبرز الكتاب

الألان بين الحربين العاليتين

الأولى والثانية. صدر كتاب عنه

اخيراً يتضمن مختارات من أهم

تصايده.

وإذا كان المجال المعدود في هذا المقال لا يتبح الفرصة للتعمق في تحليل هذه المسالة الجوهريّة التي تتعلق بفهم الطبيعة الضاصة لمجعل المسار الفكري والروحي لفارودي، وهل يعبر عن تحول أم عنْ تَطُورُ، عنَّ انقطاع أم عن تَرْكيبُ متَّواصلُ؟ فإنه تجدر الإشارة باختصار الى ان تطورات فكر غارودي - ولا نفول تحولاته - لم تكن «مُفاحِثَة

بحسالٌ من الأحسوال، فسالمنظور اللاركسس الارثونكسسي يتسغَّسافل عن ان آراء غسارودي الشَّجَّىيِّيةِ - وَلا نَصُولَ التَّحَرِيفَيِّةَ - خَسَلالُ السنيفات له تكن وليدة فراغ، بل كانت وليدة إطلاعه المبكر على مصادر صاركسنية ذات اعتبار تُرفض التأويل المآدي الضيق للماركسية من قبيلُ «الَّدِفَاتُو الغُلْسَغِيةَ، لَلْيِنْيِنَ وَ«مَـخْطُوطَاتَ ١٨٤٤» لماركس، وأطروحساته حسول الجسائب الإبداعي القاعل للمعرفة، وأنها - أي المعرفة - ليست منجسرد انعكاس ألى للواقع المادي. تجنبيدات غارودي للفكر الاشتراكي تعت عبر استدعائه لَكِتُ أَبَاتُ مَارِكُس الشَّابُ وَهَبِجِلُ وَفَيِخَتُهُ ثُمْ

موريس بلوندل وغاستون باشلار. وعلى مستوى أخر فإن أثهامه بالتصول الطفري المفاجئ ألى الإسلام يتغافل عن خبرات غارودي واحتكاكه بحضارة الإسلام منذ سنوات الاربعينات التي قضي جبَّرْءاً مُنها في الجرَّاش ووضَّع كتابه الَّبكر والَّهم - والذي يتم التَّهَافل شَّه ايَّضَا - ءالإسبهام النَّـاريخيُّ للحنضبارة العربية في الحضَّارة العالمية، (١٩٤٦).

الصورَّة السانسة: «مفكر ساقط ببحث عن ُجِـاعت هذه الصبورة على لسبان ممثل ورابطة الرياضة والتّقافة؛ التي وصفها محامى الإدعاء بأنها تهنف الى تعريف الثقافة اليهوبية الى

الأخرين (لا ندريّ ما عُلاقة الرياضة بُهْذاً الْهدفّ غاروديّ اراد أن يصبح احد المفكرين اللامعين في فرنْسَا، إلا أنه، مع الأسف، لم يحقق هذا الهدف إذ فشل مُشروعة الثوري وشبَعر بأن فشل هذا اُلتنظيم هو فَتَنَّه الشخصيِّ. ولكن الرجل كان فعالاً واحداً من ابرز وجوه

الثقافة والفكر ثيس في قرنسا وحدها بل وخارج حدود أوروبا ذاتها. فمنذ بداية للخمسينات كان غارودي منظراً تواحد من أكثر الإجراب الإوروبية ارتَّمَاطَأُ مَالْمَرَكَةُ الطَّقَافِيةَ، وَكَانَ كَتَابُهُ وَالنَّظَرِيةِ المَّاسَةُ في المعرَّفة، بمشأبة الرَّجَع الإكثر عمقاً جنباً الي جنب مع كمَّابات المُفَارِينِ السوقيات. وأمند نهابة الخمسينات كابت تجديداته للفكر آلائستنزاكي وانفشاشه على المسينجية وعلى الشيئارات ٱلفكرية في اوروماً، كل هذا كنار مُنحلُّ اهتمام كبير. إذ ترجّعت هذه الكتب الى لغات عدد أماً كَمَايِهِ الْمَقْدِي الْمُهِمَ وَوَاقِعِيهُ بِيَلَّا ضَعَافُ؛

فقد أحدث ما يشبه الثورة في النظرية النقدية

يخصص الدكتور جابر عصفور زاويتم

هذا الأسبوع ليتناول الأصولية

اللركسية في تمظهرها الستاليني -

الجدانوفي وعلاقتها بالقمع الفكري

في المسكر الشيوعي السابق.

الإثنين ٢٠ اذار (مارس) ١٩٩٨ المواقق ٢ نو الحجة ١٤١٨هـ/ العدد ١٢٨١٠

AL HAYAT MONDAY 30, MARCH, 1998 ISSUE NO 12810

أما القول أن فشل الحزب الشيوعي الفرنسي إن كان ثمة عُثال يمكن الحديث عنه لهذا الحربُ بالذات - هو فشل لُغارودي شُخصياً، فإننا نُتصور أن العَكِس هو الصَّحَيح تماماً، قُلقد سُبق غارودي الجميع عندما تنبأ بسقوط النموذج السنوفياتى للأشتراكية الذي اختزل هنفة الاستَراتيجي في واللحاق، بالأنظَّمة الرأسمالية في السباق الاقتصادي العالمي، متخلياً بذلك عن السعي للي خلق نمط بديل للحياة، تلعب فيه القيم الثقافية والروحية بوراً مركزاً. ولقد كأنِّ هذا السقوط المدوى - في بعض جوانيه - تاكيداً لدعوة غارودي لتطوير نماذج بنيلة للأشتراكية حسب خصوصيات كلّ مجتمع، وفي ضوء فهم عميق للثورة العلمية والتقنية الجنينة التي عَيْرِتَ وَجِنَّهُ العالمِ (مَاركُسينةُ القرنُ الْعشرينُ ١٩٦٦)، مُنْعَطِف الإشْتُراكيَّة الكَّبِينِ ١٩٦٩). هل الكنساب خسارج عن السسيساق الفكري

لغارودي المُنظَّمَاتَ الْعَسَهِيونَيِّة الى أن الكتَّابِ «لَم يُكِنْ لَهُ مبررم وأن شخصأ آخر ربما كتب هذا الكتاب لغَارُودِي (بِقصد لأغراض سَياسية). والسؤالُ الجدير بالطرح هنا هو سؤال حول موقع الكتاب ضمن مجمل الانشاج الفكري لغارودي، ومدى اتساق موضوعه مع اهتماماته الفكرية عموماً، وهل هُو نَشَاذُ مَفْتَعَلَّ حَقّاً صَمِنَ هَذَا السَّيَاقِ؟

اهتسمسام غسارودي بالنيانات (بما قسيسهسا اليهودية) والرؤى الكليبة الى الوجود لدى الحَضَارَاتُ الْمُخْتَلَفَةُ هُو اهْتَمَامُ أَصَٰئِلُ وَقَدِيْمٍ، وإِنْ برز كموضوع رئيسي منذ كتابات السبعينات (حوار المضارات، نداء الى الاحياء). اما تقديره للسِهُودية - ضُمِّن النيانات والرَّوْيُ الإنسانيَّة الأصيلة - فليس محل شلاء إذ يعتبر أنها «تقدمت تأريخياً واكبت خصوصيتها لأفي عزلة مضطربة ولكن من خلال انفتاحها وقبولها للاخصاب المتبادل مع الرؤى الأخرى للعالم حيث تفاعلت بشكل خلاق مع الافلاطونية الجديدة ومع التسمينوف المستسحى والإستلامي، (نداء الى الاحياء الماء).

وإذا كانت كتابات السبعينات تؤكد أن السمة الايجابية لكل الأديان والرؤى الأصيلة إنما تتمثل في الأنْفُسّاح بشكلُ إنساني على كلَّ الْبِشر وكل الرَّوْي، فَعَلاَ غُمرابَةُ فِي تَمَيِّينِ مِنْ فِي كُنتَّابَاتُ التَّمَانَيْنَاتَ بِينَ هَذَا النَّهِجَ الإيجابِي وبِينَ نَهِجِ آخر سَلْبِي فِي تَفْسِيرِ النصوصِ المقيسةُ بِشَكُلُ سياسي قَبِلَي عَنْمِتري يقصبر هذا الدين أو ذاك على شعب متميز بينياً عن غيره من الشعوب، بناء على اختسيبار الرب له، إنَّن فيهيدُه الْفكرة الجوهرية الواردة في كتاب «الأساطير...» ليست

طارئة على كتابات عارودي بحال من الأحوال. ولم تكن اليهودية هي الديانة الوحيدة التي انتقد غارودي جمودها في شكل نظرية سياسياً رسمية تتسمُّ بِالصَّحَةِ الْمُطلقَةَ فِي مُواجِهَةِ أِي تَاوِيلَ آخَرِ عَيْنُ سِياسي، فقد سَبِّق لَّهُ أَنْ طَبُقٌ المنهج نقسته في نقده للجسود الكاثوليكي في كشَّابِهُ وهل نحنُّ بِحَاجِةِ الْيِ الْلَهِ ﴾، ثمَّ الْجِنْمُولُ الإسلامي في كتابه دعظمة الإسلام والتحلاله... بِلُ مِسَبِّقَ لَهُ تَطْبُسِيقَ الْمُشْهَجَ نَفُسُسِسه عَلَى الإبديولوجيات الماركسية والعلمانية في كتاب والْأَصُولْبَأْتُ المعاصرة، وعَبُر القَاضَي عَنْ هَذَهِ الملاحظة - بموضوعية هذه المرة - عندما أشار الى أن مُعَارُودَى تَعَرِّضُ إلى كُلِّ أَنْوَاعَ الشَّعَصِبِ في الديانات جميعاً، ولم يحتج عليه سوى

+ بأحث وكأنب مصري.

عَاثَرُهُمْ بِكَثِّيرِ مِنَ المُفَاهِيمِ الرَّائْجِةُ فِي الْجِتْمِعَاتَ الْأُورُوبِيةَ اثناء القرن التأميع عشر، مثل الوطن والدولة والعدل والحرية. ومن الصبعب أن يُهشموا به كمفهوه سيأسى أجشماعي وُيحَاوَلُوا نَشْرِهُ فَيُ مَجِنَّمُعَاتَهُم، فَأَيْنَ هِي مَنَ الْمُجَتَّمُعَ المُنتِيَّ. الذي نظر له فلاسقة الجركة التنويرية ثم من بعنهم فلاسفة الإسماد والإجتماع

وتكل الكثير منهم الصداوا عن مظاهر المجالمع الدني في رحلائهم الى أوروبا مبثل اجتمد فنارس الشندياق في كنشك المحسب في قمورَ أوروبا، والطهطاوي في رحلته التخليص الامريز في تُخليص باريزه، واحمد بن ابي الضياف في تاريخه وانصَافَ أَهْلِ الزَّمَانِ ، لَمَّا تُحَدِثُ عَنْ رَحَلُتُهُ الى قُونَسَنَّا مَرْفَقَةَ أحمد مأى مبغة ١٨٤٣، ثم ما كثبه جُمِرالدين في واللوم المسالك، وضنيقاء الشيح ببرء الحامس افي صفوة الاعتناره ومحمد السنوسي في ﴿ الْأُسْتَطَالَاعَاتُ الناريسَيَةُ ﴿ وَعُيْرِهُ وَكُثْيِرٍ ﴿

ومن الطبيعي ان حركات التحرر الوطعي العربية لم تول عَمَايَةً تَدِكُر عُوْصِيُوعٌ الْمُجْتَمِعِ الْمُعْشِّ فَقَدْ رِكَزُتْ جِنْهُوْدِهَا عَلَى المُطَالِية مِرْلُوسِيِّعُالِيِّ وَمَا يَرِيْسُونِهِ مِنْ الدَفَّاعِ عَنْ سَعَالُمُ الْهَرُمِيَّةُ الشقاقية، وانتفاع عن الصربات، وأجنت للصبيث عن سمات المعتمع المنشود، مُعِمَّمع الأستقلال ولكن كشيَّراً منَّ البلدان العربية أعاق نطور مجشمعاتها غداة ميلاه النولة الوطيمة المديثة سوس مصر مسيجها الاجتماعي والثقافي تمثل ماتضفيوص في الإمقالايات ألعسكرية من جنَّهة، واستنصواذُ العائبة العثبائرية والطائفية على الملطة السياسية من جهة خَرِيَ ۚ أَنِ السِيعَيِّ الْهَائِفِ أَلَى أَرْسَاءُ أَسِسَ الْجَشَعْمِ الْمُفْرِ، لَا يمثلُ في نظرها وصفة سموية لحل مشاكل المجتمعات السائرة في متربَّق النبسق ولكن لا تتبيل عنه لكسب رهال المستسقعل،

اللقهوم صدقية اقتصبابية بحثية مثل أدم سميث وقائوا أن مجتمع ألبسامح والحوار والأعتراف بالأخر واحتراه الرأي الْمُفَالِقَدُ وَهُو بِالنَّبَّالَى مُجْتَمَعَ الْإِبْدَاعِ فِي أَرْجَبُ مِعَانِيهِ. فَلاَّ غرو أن يؤكد فيا بأن المُحتمَّع الْمِنيَّ هُو أَتْضَيَّامِن لِمُسِيرة التقدم الصغيفي والدائم فقد شنقق معص المجتمعات الشمولية تقنمة اقتصابياً في ظروف تاربخية معينة، ولكن سرعارٌ مَّا شدى انه لم يكن يَقَدِما حَقَيقِها مَلُ كَانِ طَعْرَة الْمُتَّصَادِية ساعَدِين

الدولة وانهار المجتمع معا

واللبدرائية بشقيها السياسي والإلتصادي. علك ابنا مؤمر مان اللنبدرائية هي التي تمثل الحل الوسط والمُوفَقُ مِينَ الْمُطَامُ والحَرِيَّةِ، وَهَكَدًا مُصَنَّ الَّى مِنِثَ الْغَصَمِيدَ وُهُو ۚ ازُ مُغَيِّوهِ المُصَمَّعَ الْمُدِي ۚ فَي عَظَرَنَا * مُعَهُودُ صِياسَي صَالِدُرُهُسَةُ الأولَى، ومِنْ هِمَا ارتبطَ مُعَصَّاهَبِهُ الْوطَّنِ والْدُولَةُ واللبسرالية والديموة والطبية، قالاً بمئن أن تنشباً مشكا تجربة ديموقر اطبية ماحيجة جيارح المجشمع العمي، كمنا لا عمكن ان

عن دولة قوية ولكن بشرط أن تستند من قراراتهنا وقولتيبها

الَّى بَمُثُولَ لِنَّبُعِتَى حَقِّعَلَى أَمَا فِي الْبِيْدَالِ الْمَامِنَةِ مِصِفَةً عَامَةً، والْمَدَالِ الْعَرِيبَةِ بِصِفْع المُص ، قلَّد السنعتَت السلطة القائصة في كثير عر عدد الطدار ملغياًن القصاما الإسمة في الأعواء الأحبرة لْشَهْمَيش المجتمع المس والحاء الإصوات المادية بالحريات والمتموقراطية

بَغُمِ أَمِهُ لِا بَدِيلُ عَلَى يَوْلُهُ قَوْمَةً؛ وَلَكُن صَّمَرِهُ أَنْ يُتَكُونُ بِوَيْهُ الْحَالَمَ العَرْبِيُّ رَفَّعَ شَحَالَ ، كَثْيِرَ مِن النولة وْكَثْبِرَ مِن المَجْتُمَعُ ألنبني اللعوقراطي التي برعدقيه السلطة السياسية بالهآ تستنصد بدرعصها من السصاء وبالشائي لا يحق للنشير

عمر شبيكة وأمنحة من التنظيم المهنى والجنسعياتي، وهو

فَيِهَا طَرُوفَ سِياسِيةٌ مَعْيِمَةً . وَمَّا مُعْيِرَتَ الطَّرُوفَ الْكَسَّفَتَ وعندما معود الى مفهوم المجتمع المصى فلاحط ار اخطر ما سر به بعض المصفعات المنبة الإوروبية هو بوبانها شبت صعط احطبوط الدولة الشمولية، ولمَّا حَيْثُ الْأَنْفَجَارُ سَقَطَتْ

وقد بنسائل بعضهم لمادا ربطنا بين مفهوم المجتمع المدني

تتُصُورُ فِجِتَمِعاً مِدِيناً مِتَقَدِمًا فِي فَلْ جَكِمِ مَطَلَقَ اسْتَبِدَادِي. المنَّا بحُمُقد مان الديموقراطيَّة لا يمكن أن تنشَّما إلا في رَّحم تولة قوية. ولكن تولة لُبِتَرَاليَّهُ قَائَمَةٌ عَلَى احتَرَادُ الْقَالُورِ وتلؤسسان النستورية وبدشرهنا بالإصواب التي ارتقعت في معمن علدان أوروماً العربية معلنة السعار القبل من البولة وقتبر من المحتمع المصير وحاث معد بلله القصابا الإصبية وَالْمَشَائَةُ وَمَشَاكِلُّ لَلْهَـصَرَةَ مَنَ السَّمُوبُ التَّي الشَّمَالُ وَطُهُورٍ ﴿ غُرِعَاتِ البِّعِينِ المُطَوِّقِ لِتَعْصِفُ بِالنَّبِعَانِ، وَانْفِيحِ ابِهِ لَا يَدِيلُ

لنمزالمة يعموقرأطنة ولمست استعدائمة وهكا مستطيع في المنبر معاء أر المجتمع المنبي هو إبن بقيض المشبة مساسيمها وهداما معبيه بالمعتمع الديدي وتبس المجمعة

المُتَعِيْرَ، مِنْكَ أَمَا مِجِدَ مَجِنْمُعَاتَ مَعَنْمِةٌ وَلَكُنْ سَكَّنْهَا مَتَعِينُونَ. والمجتمع المنني هو كنلك تقيض المجتمع الشمولي الإستبدأدي، وتقيض المجتمع القبلي أو الطأئفي. " أَنْ شَعُوْبِ ٱلبِلْدَانَ لِلْسَائِرَةُ فِي طَّرِيقَ النَّمُو فَي هَاجِهُ مَلْحَةً

للى تأسيس مجتمعات منئية، فهي أكثر الشعوب معاناة من وبِلَّاتَ الْمُجِنِّمُعَاتُ القَبِلَيةِ وَٱلطَائَفَيَّةِ. ومَعَ أَنْ تَجُرْبِهُ الْمُجْتَمِعِ اللبعي بشأت ونطورت في مجتمعات مغايرة لمجتمعات البلدان الْنَامَيَّة، إلا أنَّهَا كُمْبِ للَّمَجِنَّمَعِ الإنساني قاطْبِة، شَائهَا في بك شُنانُ تجربة التيموقراطية. وعندما نعودُ إلى المجتمعُ الغربي الإستلامي، ماذًا مُلاحظ في هذا الصدد؟ أزرواد المركة الإصلاحية لم يستعملوا اللقهوم على رغه

وتُصفيقُ الماعة في الطروفُ الدولية الراهية، وقطع خطوات حديدة وثاينة فوق درب الثقدم الحداثة

ه کاب ويفاطعي توبيعي

زواج أم حق مدنى؟

ميشال طراد شاعر العامية

اللبنانية من دون منازع، رحل

أخيراً بعد ان خلف وراءه كنزاً من

الابداع. جاد الحاج زار عائلته

ومنزله ووقف على عطائه.

الحملة العنيفة التي يتعرص لها الزواج المدني في لمنانَّ لَيْسَ لها ما يبررها فالزواج المدني كما ينص مشروعه هو زواج اختياري، وليس إجباريا ولن يجد اللبنابيين أنفسهم مُلزمين به ما دام قائماً على عامش الأحوال الشخصية وإن كان من الصبعب على اللبنانيين عموماً أن يستخلوا عن طوائفهم ومداهبهم في ظل دولة عناجيزة عن نزع الخيوف الطائقي من مفاوسهم، فأن الزواج المدني سيكون خسيسار الأقليسة اللاطائفية التي لا تميز بين مواطن وآخر تبعاً لانتماله الطائفي

وليس من المستهجن أن تقوم الحسملة ضدد الزواح المنفي في مرحلة من أشد المراحل طانفيية. فالطائفية التي كأنت حافزاً من حوافر الحرب الأهلية لم يستطع السلم الأهلى أن يتغليسها لا من التقوس ولا مَن التصنوص، بل هي ازدادت حسدة في الأونة الأخسيسرة حتى شمك ملاعب الرياضة. وإن كان اللبنانيون يختلفون طائفيا على الرياضة فعلى أية تنضية تراهم

لم تبق الطائفية مادة للسخرية الضبحك على خشبات المسأرح ولأ أمراً من الأمور الثانوية التي يمكن تأجيلها، فهي كلما تجاهلتها الدولة ازدادت استشراء دلخل الجشمع اللبناني وعوض ان تُعالج الدولة الطائفية معالجة جنية وجنرية نجدها تتلكأ حيالها غير مبالية بأخطارها التي تهسدد الكيسان اللبناني. ترى الم تكن كافية امثولة الحرب اللبنانية التي دامت شرابة عشرين عاماً لشفق الدولة إن الطائفية ما برحت مسالة ملحة وخطرة؟ وإذا لم تتسعلم الدرلة من الحرب المأسوية فمم سنتعلم إنن؟ ولا ندرى ما سر هذا التجاهل الذي يبنيه المسؤولون حينال قضي الطانفيية وتلك اللاسبالاة التي يظهرونها وكائن المسراع اتطائفي لذي يهييمن على المجتمع سرآ وجهاراً هو صراع متوهم وغير مقيقي. ويكفي أن نستعيد بعض الشعارات الفولكلورية التي يختبئ السياسيون وراها لندرك كم أن

المعالجة سطنية وغير جنية. لسنا في منجنال الضوض في نضم الطائفية اللبنانية فهو خضم خطر وأشب بحقل الألضام لكن للرفض الذي واجه مضروع الزواج المدنى هو خبر دليل على رَفَعَن أي مشروع علماني مهما ضول حجمه. والمستقبل الذي تعدنا الدونة به هو مستقبل منني على القاعدة الطائفية نفسها التي بني عليها ماضينا إي ستقبل معرض درما للهزات الطائفيية والمذهبيية ألتي شبهدها

لسان خلال حقبات من تأريخه طبسعسة ليص المطلوب إلعساء الطائمية إلعاء نهانيا وسريعاء مهي اصلط لا تثغى بمسهولة إن الجيكِنَ يستحيل العَالَها في وض مركف تركيباً طائفياً لكن المشود خلق مناح عام يساعد في تحاود الفزاع الطائعي المصمر والمغنى ويحفف من حدة المنانفية ويوفر مرصة لحوار منضباري وديني راق وحنقبينقي وليس الرواح المدني الأخشيدري ألأ خطوة أولى نحبو ترسبيع هبالة علمانية يحتاج لعال اليهآ حاحة ماسنة في هذه المرحلة ومسيطل الزواح المدس زواجماً احتيارياً ولى تأخف به إلا قلة قليلة من الطماسين الذين ينتمون اثى وطنهم وليس الي

طوأنفهم ومذأهبهم ترى نادا لأقدست حساسة كعلمسأميج طائعسة من الطوائف الكثيرة مي لسان، طائفة لا سرجع لها سوي أنواطبية الحقة والانشاء الى وطن سشالي حسنى وأن كسان

السزواج المنصبي لأيسعمني بالتصدورة الشعلي بمل النبيل شاهل بسنهم في لقناء الأفيال وفي فأورةً الانتماء الديني وجعله انتمأه الى صمييارة العصين الترجميارة الحوار، الي حصارة تعدرف بالأجر وتحترم حفوقه لو أن الفيل يعارضون مشروع

الزواج اللدمي ويشمصمونه بشروون قَلْيَالاً وَيَرْجَعُونَ أَنِّي مَعَامُهُ لُكَانِ مَمِ امكانهم ان يسترعبوه ويستوعموا بعده أتحصبأري وتأبيط مثل هوآ تشسروح يحسفها من مسدة والهستبرياء الطائفية التي تعيري لعمان السوم وقد تعطن الصيرة على تقسيم الرياصة تقسيماً طالعياً وكم معشاج معلاً الى ابد تنشر مدور الحير والألعة والحوار..

عبده وازن

200

2 3



،على صسنتوى ١٩٠٩ه | عبوسية:" يسعر القاريخ 14/1 7 7+ A+ My to Mit . ME. A. 14/1/4 75,50 النولة Plas , Pike

7. 2*

1100 5

ليوة ريال رينار رينار سوريه - 1 4 Ale المعرب اموريتانيا المسؤدان جيبوڻي انصومال اهوبغ كونغ روبية الفيندي ___وورد تايون ** 14 14 *** 17 14 التوبال J 14. يېرة-رينقي الفرنك الإفريقي ` t_{.A}, ستنيريا ننوب سيرليوب . ! = دوكد عانون

> A HICKER عيد الإسهاد

1454 "Area

بولان

أحفوقي السحني

* 1 1/17 2 314.

بمناسبة صدور مختارات شعرية لفوتفريد بن: تجاوز العدم

حسين الموزاني *

■ نابرة هي اللحظات التي تحدث فيها غوتفريد بن عنَّ نيتشَّه بشكل صَّباش، وكثَّيرة هي العكاسيات تأملات وأفكار هذا القيلسوف في كتابات بن شعراً ونثراً ورسائل: معلينا ان نحتاط حسيما يقول نيتشه من التفكير في ان العالم كائن حيَّ. الي أين يمتد هذا العالم؟ من اين يطعم نفسته كيف ينمو ويتناسل؟ علينا أن نحذر من وضع فرضيات تعتبر كلُّ شيء، بما فيه الكواكب المجاورة، شكلاً منتظماً كاملاً، فنظرة واحدة الى المجرة من شانها ان تجلب الشك في ان هناك الكثير من الحركات المُتناقضة الشُّديدة البدائية وَّالْفَظَاطَة، فَصْلاً عن الكواكب التي تتمساقط هاوية في خطوط مستقيمة ومّا شابه ذلك. أنَّ هذا الكوكب المنتظم الذي نحيا فيه هو حالة استثناء، أما الطابع الشامل للكون فانه يقف على العكس من ذلك: أنه الغوضي الإبدية الشاملة،.

هل يمكن اختصار نيتشه بعبارة واحدة؟ العدمُ ۚ ٱلوعَّى المطلق ۚ تَجَاوِز الوعيِّ ٱلآلم أم الحقيقة؛ نعم، لعليها الحقيقة المعاكسة التي يعتبرها الآخرون وهما وألتي افنى نيتشة وبن حياتيهما في البحث عنَّها وتَأْكَيِّنها. «الحقيقة هي طاولة بثلاث قوائم»، كتب نيتشه ذات مرة، «لُكنهم جعلوها بأربع، هل نعيش نحن الحقيقة المشوهة مثلما يظن الفيلسوف

غوتفريد بن المطبق المخلص لقوانين نبتشه، المصاب بصرع الحقيقة الشعرية مثلماً وصف نفسه ذات مَّرة، الشَّاعِـر الْلَّتَـيِس، المسامند، طبيب الاعتصباب والامتراض التناسلية، المحلل النفساني، الطبيب الميداني المتجولَ عبر حربين عالميِّتين، المُجُبولُ على الصمت، المجبر على البوح، العدمي بامتيار، المنفى في الداخل، المحسارب في الخسارج، المتناقض سياسيا، والذي يجمع الكتَّاب والنقّاد الالمان على أنه أعظمٌ شباعرٌ أنجبه الأنب الإلماني الحـدّيث. وثمــٰة صنفــة اخـرى: التهكُّم البارَّد. ليس السخرية السوداء، انما السخرية المقبرية، اللغة المقابرية. كم من الزمن يحتاج بماغ الإنسان لكي يتحلل ويتفسخ؛ تاج

الخلق والخليقة، الانسان والموت؟ لقد شيئع الكتاب الإلمان القرن التاسع عشير كمن يشيُّع جنازة. اصتضار القرن، ولَّم يعد هناك وهم بأن القرن المقبل لا يحمل في طياته سوى تباشيس الحسرب الكونية التي بات اندلِّعهَا مجردٌ مُسالة وقَت، لدَّرجَّة ان الَّكثير من الكثاب الإلمان وجدوا انفسهم ينخرطون فيها بشيء من التَّلْقَائِية جِبِراً أَوْ طُواعَيَّةً: توماس مان، راينر ماريا رينكه، روبرت موزيل، جيورج تراكل. ستيفان سفايغ، غوتفريد بن. الا أن ما يميَّز بن عن هؤلاء وغيرهم من التعبيرين والرمزيين هو انه تحرر شكلياً في

وقت منكر نسبماً من النزعة التعبيرية المتدفقة نصو الخسارج، ومن الوصف التسصويري الطبيعاني الذي دارت حوله اعمال الكثير من الكتَّابِ الالَّانِ في مطلع هذا القرن، فأحَّذ ببحث في ذاته عن وسائل تعبير جديدة تفصيح عن بضيلة الانسان الصديث الذي يراه الشاعر بنفسه من دون رموز أو ايصاءات مضمرة، وسبائل تعبر عن وعبيه بالماساة وازمته الوجودية وتزيح الاستار والاقنعة عن المجتمع والدين والتاريخ. كائن عدمي؛ اللغة الباردة برودة الفولاذ، التطرف الموضسوعي في تُشخيص الازمة، الغثيان:

 «فم فتاة ملقاة زمناً طويلاً في القصب
 علته قروض كثيرة. عندمنا فنتح صندرها كنان المريء ملينتأ

اخْيراً عُثر على جحر فثران حديثة الولادة في عريشة تحت الحجاب الحاجِّر. و أحدة كانت ملقاة منتة، والأخريات يتغنين من الكبد والكليتين، يشربن نماً بارداً. ويمضين شباباً جميلاً...،

يُحيل مُقطع القصيدة هذه التي وضعها بن تحت عنوان «شباب جميل، الى قصيدة اشباعر تعبيري آخر مهم هو جيورج هايم الذي توفى مبكراً عن اربعة وعشرين عاماً - غرق في بِحُبِرَة بِعِدُ أَن زِئُت قِيمَهُ اثناء الترزيج على الجليد - وقد كتب قصيدة بعنوان «اوفيليا» الوْجّه النسائي ألمستعار من المثيولوجيا الإغريقية، انتحله هايم بدوره من قصيدة لأرتر رامبو تحت العنوان ذاته، ترييت فيه لجواء المُوت غرقاً:

والريح تقبل صدرها وتنفخ وشاحها الحريري كما ينتفخ نفاش البردي والماء يهدها بسكون...، (الترجمة

لقد نصِب بن بعيداً في تعبيراته المتطرفة متجاوراً نفسه على الدوام، حسبما يقتضى المنهب النيتشوي، الإيجابي منه بصفة خاصة، والقائم على الانتصار على العدم عبر التجاوز الواعي للذات ومن ثمة التحليق الأبدي حول الوعىّ الذاتي، محطماً هياكل اللغة التّقليدية وقدسيتها وانساقها المالوفة، ليس على مستوى الجُملة أو العبارة الشعريتين، بل على مستوى المفردة الواحدة. احياناً تركّب مفردات لاتينية على صفردات المانية بالغة القدم، فرنسية على اغريقية ثم يخلطها كلها بلغة الشارع البرلينية: كلمات بيولوجية - عرقية، تشخصيات سريرية، عقاقير ومصطلحات طبية، توليفات صوتية صارمة لا علاقة لها بمعانيها القديمة المقالة والمكتوبة في الماضي. وعلى رغم روح التجربة والابتكار الغالبة عليها، فانها تنطوي دوماً على معان مرهفة في دقتها وصادمة في برودتها:

مسائق عربة البيرة الغريق مندعلي

أحد ماحشر زهرة اسطر بنفسجية داكنة عندما قطعت من جهة الصدر ومن تحت الحلد اللسانُ واللهاةُ، بسكين طويلة، يبدو أنى صدمت الزهرة فانزلقت الى الدماغ الملقى حانباء تشير بن وزهرة الاسطر، في العيام ١٩١٢،

وضمها قيما بعد الى مجموعته الشعرية الاولى ومشسرهة، التي صدرت قبل كشابة «الارض البياب، لتوماس النوت بعشرة أعوام. استطاعع بن من خلال هذه المصموعة ذات العنوان الصادم والموضوعات الشبيدة الجراة ان يمازج بين ثلاثة مذاهب أسية - فلسفية على الأقل ويدغم تياراتها في قصائده على نحو لم يكن مالوفاً من قبل: الطبيعانية التي يدات تلفظ انفاسها بداية هذا القرن بعد انَّ استنفد أرنو هولتس وغيرهارد هاويتمان وتوماس مان معظم طاقتها، والتعبيرية التي لم تكن قد اقصحت بعد عن مالامحها بشكلً صريح والوجوبية التي لم تتحوّل بعد الى منهج حياتي ثابت علي يد مارتن هايدغر. وبهذا المعنى فان بن اصبح من رواد الحداثة في القرن العشرين، أن لم يكن من أهم مؤَّسسيها: الدقة الجراحية التي يبضع بها اللغة ويستأصل منها الترهلات، تشريح الروح واحاطتها بكل ساهو سيتاولوجي وميتافيزيقي، تلقائية الأم الانساني المصاغة بمعرفة عضوية منخشة، الرؤية الفلسفية المكتنفة بالغموض والشجاعة.

في مقدمة الترجمة العربية لمختارات من قصائد بن يركّن خالد المعالى (١) بشكل خاصة على قضية شغلت وما زالت تشغل الاوساط الثقافية والسياسية في المانيا وهي صدى تعامل غوتفريد بن مع النظام النازي. ويُخلص الى ، تَبِيانَ فَكَرةُ سَانَجِةَ عَنْدُ الكثيرينَ حول نازية الشاعر بن، والتي هي غير صحيحة بالمرة، ولا يعدو انتشارها الا عونها دعاية

مضادة روجها الشيوعيون، تتسراوح الآراء والمواقف حسول نشساط بن خــلال الحــقـبــة النازيـة (١٩٣٣ ~ ١٩٤٥) بين الاستئكار والرفض مثلما فعل صديقه كلاوس مان الذي اتهم الشباعر بالعنصرية والانتهازية ومغازلة النظام، لا سيما في خطبة بن الشهيرة والفنّ والسلطة، احـــّتـ فــاء بالكاتب الإيطالي فيليبو مارينيتي التي القاها بناء على دعوة ، اتَّصَادَ الْكَتَّابِ ٱلْقُومْ بِينَ، واستدح فيها موسوليني ونظامه وحجم «الاهتمام الذي تبديه القبأدة الإلمائية الصديدة ازاء قضايا الفن،، وبين اظهار التفهم لموقف الشاعير واعتباره مجرد خطأ سياسي نجم اصلا بسبب المنحى اللاسياسي الشخصية بز. يقول فَالْتُورِ لِينشُ لِلذِي رَافقُ بِن خَالِالُ اعْدُافِي الاخبيرة ووضع عنه كتابا أن اعسال بن ووساتُله كلها التي تربو على بضعة الأف من

الصفحات الم ترد فيها عبارة واحدة معادية السامية، ولا حتى مجرد اشارة يمكن تفسيرها على هذا النصوه. ويعتقد البعض بأن خطأه الوصيد هو عدم اطلاعه على برنامج الصرب النَّازيُّ ولا على كنتاب مكفاحي، لهنتار، وانه لم ينسفل يومأ بصيثيات وأثبيات الحكومة

عنيما صدرت أعصال بن النثرية في العام في العام ١٩١٩ وائت هي به المطاف متفياً فم

ومنذ ذلك الحين لم تتسوقف هجسمسات الشيوعيين على بن ولا ردوده العنيفة عليهم، وقيد أخيد يفيعل نلك هذه المرة في الإذاعية

كانَ بِن في الواقع منظرِفاً جِداً في رفضه الشيوعية كنظام حكم بالدرجة الاولى وليس كـفكرة تحـريدية - طوباوية، اذ ان الحــرب النازي يحمل في برامجه تطبيقات واشتراكية، مثلماً بوحي اسمه NSDAP ،حرب العمال الالماني الاشتراكي القومي، وقد جاء رد فعك على الآحداث عاطفَّماً تماماً.

١٩٢٩ امتدحها الشاعر ماكس هورمان - فايسه في مجلة ثقافية ذات توجه اشتراكي، برأس تصريرها الاشستراكسون الي جانب بعض الشبوعيين، منهم يوهانس روبرت بشر الذي بدأ شاعراً تعبيرياً اطلق عليه بن ذات مرة اقت «العيقري» قبل انتمائه الى الحرب الشيوعي روَّسيا السوفياتية ليصبح في ما بعد وزيراً للثقافة في دالمانيا الديموقراطية، وكذلك ايغون ارفن كيش الشبهور بلقب والصحافي الخارق السرعة». استقال بشر وكيش منّ رئاسةً التحرير احتجاجاً على تقريضٌ بن، ثم نشر كيش في اللجلة ذاتها تعقيباً اعتبر فيه بن من كبار المؤردين للمواد السياسية الدعائية أكثر ما هو شاعر منفتح على العالم. فكتب بن ردأ جاء فيه: «ينطلق بشّر وكيشِ من قناعة هي ان كل من يفكّر او بكتب شبيئاً لا بد ان يفعل ذلك لمصلحة الحركة العمائية، وعليه بالضرورة ان يصبح شيوعياً ويضع قواد كلها في خدمة صعود البروليتاريا. لكنَّ لماذا؟ لقد عرفَ العالم الحركَّات ألَّاجِتُماعيَّة منذ الأزل: الفقراء يريدونُ الارتقساء على النوام والأغنيساء لا يرينون الهبوط والانحدار. يا له من عالم مروع: عالم واستمالي، منذ ان احتكر قدماك المصريين البخور وافتتح فيه الصرافون البابليون تجارتهم المالية (...) فكيف يمكن أن انتمي الى قضية يتناقض مبدآها الجوهري مع كل معرفة

أن الشَّاعر لا يغير العالد وليس هناك من يستطيع ايقاف نواح هذا العالم البريء. ولا صتى عبر جراءات الرعاية والشُغُقّة أو الإصلاحات المانية: «كلُّ من ينظر الى وضعفا الاقتصادي الراهن باعتباره وضعأ مفجعا بل قاتلاً. عليه أن يدرك، حسب اعتقادي، حتى أو لد مكن تطرف أمن اولئك الإنباء نوى الفكية الاجتماعية والاختراعات النادرة بان الانسان سيبقى كاثنأ ماساويأ في جميع الانظمة

شخصياً. «هذا هو الإفلاس الروحي والإخلاقي للحضَّارة الغربية؛ هكذا علَّق الشَّاعر عليَّ احداث تلك الاعوام. وذلت مرّة تمني في لَحظةً ياس لو تصيبه رصاصة طائشة من رصاص الغُستابو لينتهي من جحيم الصياة. ومالتحديد هنا بدأت آلمرحلة الانتقالية الكبرى فَى شعر بن، مرحلة النضوج، وأخنتُ سكاكينه

الاقتصادية، سيبقى ذاتاً منشرخة، لا تردم

وهاده المظلمية فطائر السيمن والسكر ولا

منبعريات الصوف الخالص، وليس من شأن

الإيقاع الاممى از يحل تناقضاته وصراعاته

الذَّاتية ، كلا سُتِّبِقي المعاناة جوهر الأنسان الي

من ٢٤ نيسسان (ابريل) ١٩٣٣ عندمسا القي

«خطبة» اذاعبة بعنوان «الدولة الجنديدة

والمتقفون، دافع فيها بقوة وبقناعة عن النظام

النازي الجديد وشن هجوسا عنيفا على

الماركسية، الى ٣٠ حزيران (يونيو) ١٩٣٤، اي

اليوم الذي اعدم فيه الوزير النازي ارنست روم

مع حوالي المثنين من اعوانه ومن المعارضين

للنظام عقب فأمل انقلابه ضد هتلر. لم يكن بن

بالطبع من أنصار الجنرال روم، إلا أن تصفيته

واتباعه من دون محاكمة هي التي ابت الى ان

يَصَابِ بِنَ بِصَيْمة عَنيفة جَعَلتُه بِعِي نَفْعةً

واحدة طبيعة النازية بصورة واضحة. كانت

تلك هي المرة الاولى التي يعدم فيها متهمون

في المَانَّنِا مَن دونَ مَحاكِمَّةً. ، لا استَطيع الْعَثُورَ

علَّى كلمات اصف بها هذه الكارثة " بون بن

في احدى رسائله (١٩٣٤). ومنذ نلك الحين قرر

التّخلي عن دعم النظام وعن عمله كطبيب وعن

سكفه في براين ثم استقال من رئاسة

«اكانيميةً الفنور، وتجرر ايضاً من «النشاطات

الإبداعية، مؤثراً الصمت والعزلة الداخلية.

وقى العام ١٩٣٦ مُنع من النشي بامر من غوبلز

دام الخطأ السياسي الكبير الذي اقترفه بن

بن المتاخس، العدمي، المطلق الذي يتصاول الْستحيل بغية الكشفّ عما هو عضّوي دفين وعما هو حسى مقموع ومستنزف، المتصوف الميثولوجي، اليّاحث عن عالم ما بعد الحواس الذي يتسحرك نحو الخلق والابداع وحنهما ليصبح للفن فلسفة وميتافيزيقيا. وعلى رغم ان غوتقريد بن شرح جسد الانسيان طولاً وعبرضياً كيميا فيعل فيي «زهرة الاسطر، و«المصران الاعور، و،الطبيب، وغير ذلك، الا انه في نهساية المطاف لم يجيد أثراً للروح، منا جنعل بأسنه يزداد حندة وقشامية

تقص الضلوع والعظام بدلاً من اللحم والحلِّد:

قصائد بنوانه الأول مشرحة الجثث. ١ - غوتفريد بن: قصائد مختارة. ترجمة خَالِد المعالى، مَنْشُورات الجِمل، المَانْيَا ١٩٩٧.

وأخذت قصائده المتأخرة تنحو منحى جنائزيا

بدلاً من نكهة السخرية والمرحة؛ التي حملتها

A Company of the Comp

خاتب عراقي مقيم في اثانيا.



□ فتحت أفاق، الباب أمام الفنانين التشكيليين العرب المقيمين في الضارج للاجابة على سوال ممن أنت؟، في أطار فهم العلاقة بين هؤلاء وبين الواقع الثقافي التشكيل الذي يحيط بهم يوميا ونشرنا درآسة أعلفا القناأ لتشكيلي العراقي يوسف الناصر كمقدمة لابد منها للمخول الى هذا العالم المتناقض والمتشعب، كما وجهنا رسالة مفتوحة الى جميع التشكيليين العرب في الخارج توضيح الفكرة من الاستفتاء.

وهنا نحن ننشر اسهامات التشكيليين العرب كما وردت الينا وفق تسلسلها الزمني، على امل أن نتابع في افاق: نشر كل الأراء التي تصب في اغناء وعي الحركة التشكيلية المحربية نفسها في الضارج، وكذلك اطلاع الفنانين التشكيليين العرب على مواقف وانجازات زملاء لهم ربعا وجدوا صعوبة غي معرفتها في السابق. ومرة أخرى نؤك على أن المجال متسع ورحب أمام كل

المساهمات، تعليقاً ونقداً وتوضيحاً.

الحداثة هي تأكيد الذات الثقافية لشخصيتنا الوطنية وليس نفيها باسم العولم

فبصل لعيبي

🋎 رسام عراقي من مواليد مدينة البصرة العام ١٩٤٧، درس الرسم في معهد واكاديمية الفُنون الجميلة في بغداد وفي المدرسة العليا للقنون في باريس وحصل سُبِها على بطوء عال في فن المتساحّف وتاريخ الفن الحديث. اقام أول معارضه الشخصية في البصرة العام ١٩٣٣، اتبعه بمعارض أخرى في بغداد وميلانو وروما والجزائر ولندن والمانيا. واشترك في معارض جماعية وطنية وعالمية كثيرة وكان عمل منذ العام ١٩٣٦ رساماً فِّي الْصَحَافَة العراقية، وله كتابات حول الفرِّ في المسحف العراقية والعربية. يعمل ويعيش حالياً في

من أنت؟

سؤال بحتاج الى الكثير من الأوراق، ربما لا تتسع صفحات ، أفاق ، للاجابة عليه ، مع أن الحديث يدور حول الفن التشكيلي فقط والسؤال من هذه الناصية صهم وجدي وملزَّم لَّنَا حِمْيِعاً. ولا أغالي إذا قلت أنه ملح أَيْضًا، وساحًا ول الأختصار قدر الاكان. *

المعروف أن المنهج النقدي - أن وحد - في عالمنا العربي، يعتمد على مفاهيم حركة الرسم في أوروبا ما بين الصّربين. واز صّناهج السّدريس وتعليم الرسّم كنلك تُتَّبِعِ النِّقَالِيدُ نَفْسَهِا. وَلَمْ يِنْطُورِ أَوْ يَظْهُرِ لَدِيثًا مَنْهُجٍ يوازي ما ينتج من أعمال في بالأدنا العربية. فلقد تقنم الرسم. وبقيت المفاشيم على ما هي عليه. هذه الحقيقة التي بجب الاعتراف بها تجنبنا الفوضى التي نراها

في معظم كتابات الصحف العربية في الداخل والمهجر التَّى تتناول قضايا الفن والإبداع، إذ يَجري استسهال الكلَّام حسب المراج الشخصي ويتم استغفال القراء في أغلب الأحيان، أذ تُجد أن أكثَّريَّة كُتَّابِ المُقَالِاتِ الْفَنيةَ يجهلون تأريخ الفن وفلسفته وكذلك نظرياته وتقنيات

والقضية الثانية التي يجب الاعتراف بها هي أن ما سمَّى عندنًا حالياً بالرسِّم والنحت وغيرهما منَّ الفنون التشكيلية، قد فقد هذه التسمية في اوروبا، او انه اكتسب خصائص جديدة لا تتعلق بمفهوم والفنون الجميلة، الكلاسيكي. فمنذ أيام ريتشارد فاغنر، تغير مفهوم الشبعر والمسرح والموسيقي والديكور والرسم والغُناء أيضاً وامترج في كل واحد وانتهى الكثير من الفواصل بينما لا نزال نعارس هذه الفنون بشكلها السابق. والفن في أوروبا اليوم الخل الحركة والصوت والضوء والفيديو واستخدم الانسان نفسه - بلحمه وعظمه – كعنصر من عناصر العمل الفني بـ «مشهدية» حُديدة وحية. ولم تعد المواد الخام التقليدية قادرة علَّى اشباع تطلُّعات الفنان الغُربي، وقد لجاَّ الَّي الطَّبِيعاَّ نقسها والى العلوم والرياضيات والمواد المكتشفة حديثا والرسم في أوروبا اليوم لا يحتاج الى فترة تدريب كما هي الحال عندناً، فكلَّ انسان باستطاعته أن يبدَّع عمله التّشكيلي الخاص به. والتتبع العارض الفنّ للسّنوات الخيرة يعرف ماذا أعني. لم تعد اللوحة كافية، وصار الخمهور كمفهوم ايضاً في حاجة الى إعادة نظر. لم يعد للفن كما في السابق جمهور عريض لأنه ارتبط سابقاً بمفاهيم بينية واجتماعية لها جمهور واتباع مثل فن المعابد والكنائس والجوامع. إن الفن اليوم - في أوروباً بالذات - هو فن النَّخْبُ ذاتَ المستوى المعاشي الرفيع، ويظهور التلفزيون والكومبيوتر وقبلهما السيننصاء فقد الرسم وغيره جانبيته الأولى وسحره الخاص وجمهوره

لابد أن القارئ سيدرك حراجة الرسامين من أمثالي والذين ما رَالوا يمارسون عملهم بالطرق التقليدية: فرش والوان وخطوط ولوحــة تعلق على الجــدار. ويتــفــهم موقفنا الصبغب هينال التطورات العناصفة بالمفاهيم والقيم والأفكار والتجارب عصوماً. لكن هل أن كل ما بجري حولنا بحمل الجدية والفاعلية ومن ثم الماثير في الغير، وهل يجب اعتباره قمة ما توصلت الله النشرية،

عُلِينًا أولاً تحديد ما هو مناسب وما هو ليس كذلك. شخصياً، لست من اولئك الذين يريدون قول هيندغن الالماني «أن الانسان هو قذف للوجود، ويطالبون بنسف العالم وحرقه وفي الوقت نفسه يوظفون طاقاتهم في خدمة اردا صحف أنظمة الحزب الواحد والديكتاتوريات العسكرية... ولا من اولئك الذين يتبجحون بالثورة والثورية وفي الوقت نفسه يقضون امسياتهم مع جلادي قصر النهايّة وشعراء النظام الفاشي ومداحيه... أو هؤلاء النين كانوا يثيرون الضجيح حول سارتر وكامو والوجودية واللامعقول والحداتة والتغيير في بغداد ولم يكتشفوا على الوردي أو طه باقر أو رفائيل بطي أو على

جواد الطاهر أو جميل بشير أو محمود صبري لحد الأن. انا رجل بسبط أطمح في أن أكون رساماً عراقياً فقط والباقي أتركه للأخرين وبسبب مناهج التعليم الغربية الَّذَى ترَّبِيناً عليها. فَإِنَّ المُهمة تَبِنَو ني من أصعب التَّحَدْيَاتِ الثِّي تُواجِلُهِنِي وَمِنْدُ رَبِعٌ قَرِّنْ فِي أَورِوبِنَا بالتمام والكمال.

كانت طرق التدريس المشوهة التى تعلمناها لا تؤدي بنا الا الى اتباع الحركة الفُنية الفَّربية، وليس هُناكً مجال لتغيير الاتجاد. لم ندرس تماثيل الحضر ولا الفن السومري ولا الأسود الاشورية أو الثيران المجنحة... بل كانت النماذج يونانية ورومانية ومن عصر النهضة والثورة الفرنسية وما تُلاها. لَم نُعرف الواسطى في معاهنينا ولم تدرس خصائص فنه واستويه الفريد. كانَّ هرقل وفينوس والرياضيون اليونانيون هم الأمثلة التي علينا تقليدها أو استناخيا.

وكنا مشغولين بمشاكل الفن الأوروبي ونتصيارع في ما بيننا حول أحقية هذا الإتجاه أو ذَاكُ ويَتَحُذُ مُوَّاقَفً من هُذه الصَّرِكة أو ثلك. مع أنْ المُوضُّوع ليس له عُلاقة بِمَا يجِري داخُل مَجتمعنا أساساً. كان الإغتراب التقافي والمعرفي أكبر من أن يخفيه أحد عن الأنظار. وكنا نسخرً من الزوآر الأجانب الذين كانوا يبدون اعجابهم أمام باب شرقى تقليدي يقع في أحد الأزقة البصرية أو البقدائية. ونندهش عندما نراهم يلتقطون الصور أمام منارة جامع أو أفريز من القاشاني الجميل. لم نكن ندرك جماليات المُكانُ الذي عشنا فيه، ولا عناصل الفن والابتكار أو الابداع في زوايا عالمنا ذاك لقد شاهدت أحد الاجانب يجلس القرفصناء تنحت «نصب الصرية» لجنواد سنيم وكانه يقوم بطقوس اليوغيا، بينميا أطلقنا نبحن على النصب الرصياص، فصعلتنا هذه الطريقة في قهم الحياة تابعين ومقلدين لشجيارت غييرنا. لم نتيجير من هذه الاغلال إلا بعد أن أزاح المتال المصرى الكبير سحمود مختار التراب عن وجه ذلك الفلاح المصرى النبيل وصبح الغيار عن ابتسامته المشرقة ونظرته العميقة. لقد أشار محمود مُختار الى الزاوية التي يجِب أن ننظر منها الي المناق وجاء بعدم جواد سليد لنضيف سعة العصير والصدالة على تراتنا الغنى السديع. ولم تكن شدد من الصدف الغربية، فَلقد كان مُحَتَّار وَجُواد بِقَف كل واحد منهضا على تراث بعدد في التربة والروح الى أعدق

يخطىء من يظن بأن رسم لوحة تشبه اللوحة الغربية يقربه من الحداثة أو العصر. فأقد استنجد بيكاسو بالأقنعة الرنجية لانقاذ الرسم الغربي، ونهب باول كلي ألى تونس ليحدد بصاء الغن الأوروبي، ولم ينطع ماتيس التخلص من وحشيته الابعد أن زار المغرب والجَرَائر... وهي مناطقَ لا تقارن حضارياً مَعْ مَا وصلَّتْ البيه أوروبا في هذا القرن. إن الحداثة بالنسبة إلننا هي تأكيد الذات الثقافية لشخصيتنا الوطنية وليس نفيها

اذن ليس هناك قاعدة معينة واضحة بمكن اتناعها كي ننتج اعدالاً فسية، ولا حسابات رياضية محسة.

العمل الغنى وتجربة الغنان لها اليات مختلفة تماماً ولا يِعِكنَ اكتشافَها بالسهولة التي نَعتقد. فهي تبدا منذ وُقَوَف الغَفاز امام اللوحة السيضياء التي هي اكتمل لُوْحَةَ فَنْيَةَ عَلَى الْأَطْلَاقَ. ومسْالُة تَغْيِيرٌ عَلاَّقَاتُهَا المُتماسكة والمتوازنة ايضاً. تحتاج الى قوة توازى قوة اللوحسة البحيضساء بالذات، اي قودَّ الغراغ الهائلَّ الدَّي تُولِّدِيْكُ وَكَأَنْكُ تُولِّدِهُ مَصِيدًا فَحَهُولًا. وَعَنْدُ وَضَعَكُ اوْلْ بُقَعة لُونَ أو خُطْ على السَّطْحِ ٱلأَبْيِضُ تَبِدا مُعركتك مع هذا العالم. ولن نكتشف هذا العملية الإيانتهاء ع الله المارة المعارض معلقة امامنا. لقد كأنت هناك عطيسات وصبيرورات معتقدة تراكمت وتدافعت مع بعضها، وجنرى صنراع رهيب بين اللون والفرشياة وروح الغنان لم يكن منظورا وغيير ممكن معرفته ابدأ الأنه يتعلق بلحظات تطور العمل نفسه والتبادلات التي تطرأ عليه اثناء نلك مثل التكثيف والاخترال او الأضافة والحذف وعمليات هائلة من

فالعلاقات الداخلية والصركة العبضوية بين عناصر

التجريب والضد والـ مع. مَنْ مَنا يستطيع أن يسبر غور الفنان كي يعرف ماذا يجِرِي دَاخِنُهُ اثْنَاءَ الْعَمَلَ ؛ كَيْفُ يَمَكُنْنَا مَرَاقِبَةً عَوَاطَفَ هذا المبدع أو ذاك أو حتى الفعالاته عندما يوأجه مشكلة عنية اثناء العمل؛ أو في حالة استحالة تحقيق ما يريد التعبير عنه؛ أن القضية ليست بالسهولة التي يري فيها البعض العمل الفني. لقد نكر دافيد هوكني مرد كيف أنه كأن يتمتع برؤية والده وهو يطلي براجته الهوائية، وبالقرشاة وشي تتحرك على جسد النراجة واللون الطري بِغُطى المساحات... ان للعادة جمالاً لا يدركه الجميع، واذا كَانْتُ هُذُهُ لَمُادَةً تَسَاعِنكُ فَي أَبِدَاعَ شَيَّ مَا قَالَ جَمَالُهِا سنتضاعف مرات عدة. هذه العَلاقَة بيِّن بِد الفِنانُ وعقله وروحه وتجربته وبين اللون والفرشاة وقماش اللوحة والموضوع لا يمكن لأحد غير الغنان ان يدركها، قد ممكن وصفها فيكانيكيا لكننا لا نستطيع از نصل الى حقيقتها

- القعلمة الدأء الأن: 🖯 كىف نقىم ئىلداتنا؟
- من أين يمكن دراسة الإبداع عندنا، كيف نفيد الربط من التراث و التعاصرة على
- مسا هي الملامح القسابلة للتطور والنمسو التي يحتوبها تاريخنا الفئي
- عا شى الإشكال الجديدة التي يعكن ان تساعدنا في ربط ما نملكَّةً مع ما يملكه الآخر منَّ دُونَ تبعية أو أرتهانَّ لمواقفه الخاصة؟
- هل هذاك اتجاه يمكن التعويل عليه واعتباره الإكثر قربأ من شموم ومشاكل وتطلعات الأنسان في
- أن الاسئلة كنيرة لكن الاجوبة لا تتعدى أصابع البيد الواحدة، ومعظمها مع الاسف الشديد عاجز عن اعطاء تفسير شأف للأزمة لدبنا
- ان تاريخ الإبداع هو التاريخ الحقيقي المجتمع. ومن يريد أَنْ يَتَّعَرِفُ عَلَى شَخْصَيَّةٌ هَذَا الشَّغْبِ أَوْ ذَاكُ وعْلَى هُذَّهِ البِّيئَةِ أَوْ تَنْكُ، لَينظر الى الانتاج العُني.

انا انتسمي الى تيسار الفن المحلي وادافع عنه، ولا استطيع مع كلّ الزخم والضغط العالى اللثين مارستهما علي سنون الغربة في اوروبا الضروج من جلدي. لقد كانت تلك السنين اغناء حقيقيا وتوسيعا لفهمي ووعي الْفَنَى، وأكدت ليَّ أهمية أنْ تَكُونُ رَسَاماً مَحَلَياً أَبِنَّ بَيِئَتُكَّ وحضّارتك وثقّافتك التي تشربت بها، مع الاستفادة بالطبع من تجارب غيرك والانتباد لما هو ايجابي ومفيد

ان اعادة انتاج ما انتجه الغرب لا تضيف شيشاً، ولا اظن بأن الزائر الأجنبي سُوف يَشُوقَف كَشْيِراً اصَّام الاعصال التي تمادُ مناحفنا المحلية والتي اجهد الفنانون العرب انفسيهم في جعلها قريبة الشبه مع ما قام به الفنانِ الاوروبي... سيمر امامها سريعاً، لكنَّه سيتوقَّف حتماً امام الجّهد الحقيقي الذي يحاول ان يقدم صورة حية وشخُصْية محلية في الاعْمَالِ الفنيَّة. والحق ان العنديد من الفشانين يجد صبعوبة في هضم مثل هذه الاعمال وحتى في اعتبارها اعمالاً فنيَّة (اشير هنا الي موقِف بيكاسو وُفناني الصدائة من اعسال الفنان المهم جداً بيير بونار الذي وصفوه بالرجعي والمتخلف، لانه انتج اعمالا تخالف في منهجيتها اعمالهم الحديثة

لقد قدم القرن العشرون العديد من الاساليب والمدارس والإفكار الفنية والجمالية، وجرت معارك ومناقشات حادة حبول هذا الاتجاء أو ذاك. لكننا لا نستطيع أن نشخص الحركة الحقيقية التي تمثل قرننا هذا. ولن نستطيع ابدأ، انما يمكن ان نصفُّ هذا القرن بالتعدية والتنوع والاختلاف والتباين في فهم الظواش الغنية والثقافية التي ظهرت فيه.

أني اتناول الاصور كعراقي وأحلل الظواهر المختلفة على هَذَا الإساس، ولا يمكنني الشفكيس براس غيري، والعراقي هنا ليس الذي ولد في عام كَذَا وسيوف يموت في عام كذا، بل هذا الذيّ يكدس في دماغه كل تجارب أبن ـ الرافدين منذ الحزوز الأولى التي خطها لبن سومر علي الطين الطرى، وحستى أحُسر المسروف المرسسوسة والتخطيطات التي راضاً. ومن أول صنوت رن في بلاد ما بين النهرين وحتى أخر ضربة وتر في عود عراقي اصيل، ومن تلك الافكار الاولى في الصراع من اجل الخاود حتى اخر مقاومة يبديها العراقي اليوم ضد الحصار وتدمير بلاده وتحطيم ارثه الحضاري.

أني اثق بالمشروع الخمسيني الذي طرحته مجموعة من المشقفين العراقيين لبناء المجتمع المدنى في العراق واعتبره الاكثر ملاءمة لواقع بلادي، وأعمل مَّن أَجِك على المستوى الفنى الذي بلورته جماعة بغداد للفن المديث ومفاهيمها الفيية الإصبلة.

أنا رسيام عراقي يصاول أن يترجيم معاناته على شكل اعصال فدية تشبه مراثي الحسين في كربان وتقترب من اغاني محمد القبانجي وداخل حسن المليئة بالالم والحزِّن العميق، وتعكس جمال المعيدية الخارق وتطلعات عيونها السومرية الى الابدية

المشكينو، في دوامة الهلاك القدري.. النهاية دائماً هي الموت!

الكتاب: في ظلال الشكينو(قصص). المولف: أحمد خلف. الناشر: دُار أزمنة - عمان ١٩٩٧.

نازك الأعرجي

«الشكينو» في اللغة السومرية، بصقة الجمع، تعنى طبقة المعورين والمسحوقين ولعل لفظة «مسكين، العربية مشتقة منها. أما «المشكنه» هنا فهو اسم بلدة البطل التي يعود اليها بعد زمن من الغياب، وفي زمن حرب لا تسمي ولا

تذكس الا مسرة واحسدة: «الحسرب جساعت وانتسهى كل شيء». وببدو استخدام كلمة المشكينو استدعاء للتأريخ يقصد الاشارة الِّي الْجِغْرافِيا ﴿ أَم الى التَّارِيخُ المُتَحِيدِ ! لِتَسْمِيُّهُ بِلْدَةُ تَنْهُمِكُ فِّي حرب تستقيق فيها الجرذان والصراصير وبود الأرض والكلاب السبائبة ودرواة الحكامات المنعبوتون بالشبهبود الأزليين، والجموع من النَّاس النينُ كالطِّلال يَتْدَافَعُونَ مِنْعُورِينَ يَجْرُونَ وراعهم نُعرهم وفرعهم لائنين بحكمة الأولين «أنج سعد فقد هُلُّكُ سُعُيدِ». الأ أنهم على رغم دعرهم الصاعق يلوذون بالصمت عن السؤال الصائر: مناذا جرى هذا كله؛ محتى لتجمو البلاة كأنَّها مسنَّةُ التماثيلَ البَّحاسَيةَ.

وعلى رغم أن يطل قصة رفي ظلال المشكينو، بعود إلى بلدته بحثاً عن أسرته فإنه يعجز عن العثور على البيت أو التفاهم مع أحد للسؤال عنه، والرجل الوحيد الذي استطاع ان يتحنث معه كان ماخوذاً بما جرى ولا يملك تفسيراً له سوى تكرار: «الحرب جاعت وانتهی کل شیء.

ويبدو أن الأنب العراقي – وبضاصة الرواية والقصة – عبر مرحلةً ما قبل حرب الخليج لينخل مرحلةً ما بعد هذه الحرب حيث تستحيل تقريباً كتابة نص أدبي لا علاقة له بها وبتأثيراتها التي طبعت كل ملمح من ملامح الحيام بل الوجود والمصير الفردي والجمعي والاعتباري والكياني.

تطغى الوحشة على أجواء قصص المجموعة، وحشة الذعر والموت الضياع ومواجهة لحظات التهديد بالفناء. وجميع أبطال القصص يهلكون بطرق وحشية مبتكرة.

فَفِي حُمسَ قِصَصَ مَنِ سَبِعَ يَهَاجُمُ الْمَنْ غَرِبَاء يَعَيْثُونَ فَيَهَا قَتَلاً وَتَنْبِيهَا وَتَدْمِيراً. وَفَي قَصِةَ «بِثَر الْأَبِارِ» يَدْفُنُ النَّاسِ نفسهم في قبور جماعية وهم يحقرون أباراً للتعويض عن جِفَافَ مَيَّاهُ النَّهِرِ، كَلَّ أَسْرَةً تَحَفَّرُ قَبِرَهَا وَتَهْبِطُ البِّهِ وَتُسْتَقَرَّ فيه هرباً من طغيان الفاقة والجُـوع «مـتَّكَاتَفَين في ما بينهم بتالف مؤرّر بارادة نصف مينة، وفي الآبار يعتادون الحياة من نون احتَجَاج «وبلا رحمة كان الذلِّ ينوشهم ويغرّو ارواحهم بونَ استَثْنَاءَ أَحَدُ، مُعرضينَ قُلوبِهُمْ الرَّقيقَةُ ٱلهِشْنَةُ سُريعَةُ للعطب الى اجتياح النناءة لتتمرغ في وحلها جباههم وعيـونهم، وبلا رحمة ولا شفقة كانوا ۖ يتَّهالكون تحت أقدامُ

ثم هم «يلتهمون قلوبهم المتكسرة في وجبات أحلامهم ولم تعد عتمة اللكان الاسترا كثيفاً لهم، ولا تلبث ان تطغى رائحة الموت على الآبار، اصا الأحياء فيربدون النواح الشقيل وهم يدركون الأ مفر لهم من المصير القادم اليهم.

في صاعدا قصة «لعبة الشطرنج» وهي قصة ذات سياق واقعيَّ وبناء حدثي وقائعي، فإن جَمَّيعُ القَّصص الأخرى ذَاتَّ أبنية انفجارية كابوسية. في واقع الحال فإن السرد لدى أحمد

خلف هو سيرد هنياني تلعب فيييه الصيورة الشهدية المتسارعة والمتغيرة الدور الأساسي في رسم حركة الشخوص، بل وتحتم تطور ً الأحداث أو أنتقالها في الزمان والكان. معظم القصص تنور في الحرب، في بؤرتها الصارقة. لكن الكاتب يضع أمامً مسرحها ستارة شفافة تعرض حروبأ قسديمة واخسرى من الذاكسرة ورواسب حكايات وحوانيث. هل من اجل تمويه الزمان والمكان؛ أم انه ارتكاس شعوري بفعل الإحساط وضياع الأمل ثلك أن الرؤية الواقعية كثيراً ما تعجز عن التعامل مع الوقائع للتعبير عن وقعها في الذَّات الفرنبية والجمُّعية. في قصمة داولاد غرباء، تبدو العلدة نهبأ للضواري والجوارح والكلاب، وميداناً للأولاد الغرباء والبدو الملشمين. الأولاد الغرباء

يطلقون النار على المدينة بمرح وكسأنهم يلعبون والبدو يحرون الرقاب ويضحكون سماعهم اصداء هزَّ السيف للأعناق. وأشباح تتبعها حشود الرجال والخيول نسحق بحوافرها البساتين. وحين تطلق النار على البطل في النهسابة يفكر: انناً سنموت جميعاً ولا مفر من المصير المصتوم، ويواصل وعيه بموته ويتخيل أباه يكتب على قبره

العبارات المالوفة وأمه تبكي، ويفكر بأن هؤلاء الغرباء سينتزعون الكتابة عن شاهد قبره ليضيع بين مئات القبور. وجميع الأبطال يستسلمون لموتهم كقدر لا مفر منه. فبطل دفي ظلال الشكينو، يرى الاشباح أو رجالاً كالاشباح، يواصلون حفَّر الأرض ويدَّفُعُونُ الى الحفّر انَّاسْأُ أحياء ويُهيّلُونُ عليهُمْ التراب، ثم يعاودون حفر قبور أخرى... وتنتهى القصة والأشباح تتجه نحوه وتحيط به فلا يملك مقاومة. وكذلك يفعل سكان مدينة الإيار.

وَفِي قُصةَ «كَابُوس عصري» تهب عاصفة هوجاء على البلدة، ويداهم رجال بيت البطل، يسحبونه ويشتمونه ويلطمون أمه ويتاولون اغتصاب أخته ثم يعتقلونه ويضعونه في صندوق ويقفلون عليه وينقلونه الى ساحة البلدة حيث تملا رائحة الجثث الفضاء. وحين بحتج بالدق على جدران الصندوق يرد عليه صبوت: «تلك شَيُّ العَرَّلَةُ المُفْتَقَدَّةُ بِأَ يُودة، سَتَّرَاهًا وتتلمسها على مهل، وفي الصندوق يرى ويتخيل ويستعيد أحداثاً تمرَّ بِالبِّلدة: حروبِّ ومعارك، خيول وجمال، رصاص ومنجنيق ودماء. أناس يفرون وغرباء يفتكون بهم. ثم يعود ليرى من ثقب يصنعه بجدار الصندوق خلقاً كشيراً وباشا وعساكر وسيافا وفتى مقيدا يشبهه تماما يحكمون عليه بالموت فلا يحتج ولا يرد التهم عن نفسه فيقطع السيّاف عنقه، فيهتاج الجمع والبطل سعيد بعزلته في الصندوق. لكنهم سرعان ما يوثقون الصندوق الى حجر ويلقون به في النهر فيدرك انه

ويوسف يُقتَل في قصة «اخوة يوسف». يحرُّ البدوي رقبته ويفصلها عن جسده: وكنانت الكلاب تحيط

چابر عصفور

■الأصولية للاركسية مي المجلى الموازي للأصولية الدينية، من حيث العنامس التكوينية المشتركة التي تتمثل في أحادية الإدراك، وحرفية الفهم، وتقليبية الوعي، واتباعية النظر، وهي العناصر التي تفضي إلى الألبات الفكرية لللارمة: الجمود ورفض التغير، التعصب وعدم التسامح، الأنغالاق والاسترابة في كل واقد، مركزية الأنا ومعاداة الآخر، الإجساع ورقَّض الضلاف، التصلب ونبذ المرونة، إطلاق التعميم الذي يضع الجنء محل الكل والأنا المعتودة للمتكلم موضَّع الوعي الطلق للأمة. ويلازم منافق التيات استبعاد منطق الحوار في المارسات الخطابية، وإثبات الحق والحقيقة في جآنب المُرسل الذي ينوب عن الأصل، ومن ثم ترسيخ عنف المارسة الخطابية في التعامل مع المستقبل الادني الذي يظل واقعا تحت مقصلة الاتهام بالخيانة أو التحريف أو العمالة أو التبعية أو حتى والبرجوارية، في أحوال المضالفة، وذلك في الآلية نفسها التي يعيد بها المستقبل إنتاج العنف في المتواليات الخطابية،

ومبدأ الثنائية المتعادية دال في هذه الأصولية بحف أظه على خيصائمت المائزة. وتتصل هذه . الخصائص بالاساس الوجودي المعرفي الذي ينبني على مركزية النقيض، حيث عملية التعرف التي تسبق بنفى الآخر إثبات الذات، وحضور الوجود الذي يستّب بل بالإيجاب في الوعي بالذات السلب في العلامة عن العلامة الإناء الاتاء والآتاء بوصفها نقيض «الآخر» الذي ينزل منزلة دونية دائما في العلاقة التي تدنى بالمبأين والمغاير إلى موضع العدو. يستوي في ذلك ما تؤسس به الأنا علاقة الثَمَافَةُ الوطنيَّةُ بِثِّياراتها التي لا تتفق وإياها في منظورها الأصمولي، أو ما تؤسس به هذه الأنا علاقةً الثقافة الوطنية في إجمالها بغيرها من الثقافات التي لا بد أن تقع من صفات الوطنية والاستقلال والتحرر موقع النقائض المعادية من منظور هذه الأنا الأصولية. ونزعة «الجدانوفية» هي الأصل السوفياتي لهذه الأصولية الماركسية، نسبة إلى زعيمها أندريه Aleksan- Zhdanov الكسندروفتش جدانوف Andrei drovich (۱۹۶۸–۱۸۹۸) سكرتير اللجنة المركزية الذي تولى الشوون الإيديولوجية للحزب الشيوعي، وعرف بالعداء لكل ما رأه لا يلتزم التزاما صارماً بخط الحرب، أو لا يتنسب انتساباً حرفيا مباشرا إلى الواقعية الاشتراكية التي أسهم إسهاما اساسيا في صياغتها. وارتبط اسلمه بسلسلة من القرارات القمعية استمرت طوال سنوات الهيمنة الستالينية، وأنت إلى أعنف اعتداء شهده النصف الأول من هذا القسرن على الإبداع الفكري والغني والأدبي باسم التحرر الاشتراكي، وبدأت هذه الهيم مع تصاعد نزعات التعصب التي استبعدت التأويلات المرنة للماركسية، واستبدلت بها تأويلات متصلبة سرعان ما انتهت، ثقافيا، إلى أصولية الواقعية الاشتراكية. وكانت البداية الدالة انتحار الشاعر ماياكوفسكي سنة ١٩٣٠، وتدمير «الجبهة اليسارية للفن، التي جمعت ما بين الشكليين والمستقبليين من أصدقاء ماياكوفسكي الذين سرعان ما أجيروا على الصمت، بعد أن خشنت مراقبة أفكارهم رسمياً بوصفها أفكارا خارجة على الخط الرسمي للحزب، و اضطروا إلى الفرار بحثاً عن مناخ أكثر انفتاحاً، على نصو ما فعل رومان ياكونسون (١٨٩٦-١٩٨٢)

وكانت الجدانوفية التعبير الثقافي عن تسلطية الدولة الستالينية التي أودى قمعها بالآف الآلاف من رواح ضحاياها، وأنت أصوليتها الفكرية إلى ألوان القمع المختلفة التي وقعت على المبدعين من أمثال الكاتب الساخر ميِّ خَائيل زوشينكى الذي طرد من اتحاد الكتاب السوقيات بسبب كتابته التي وسمت بالبرجوازية والنزعة الفردية والمخالفة السيأسية إلى جانب النزعة الكوزمويوليتانية، ومن أمثال فسيفوك بييرهوك النتج المسرحي التجريبي الذي ترك أعمق الأثر في أفكار برشت المسرحية، فقد اتهم بالانحطاط لأنه أعلن جهاراً وأن هذا الشّيء التافه العقيم للسمى بالواقعية الاشتراكية لا علاقة له بالفن، واعتقل في اليوم التالي لهذا الاعلان مباشرة، وسرعان ما توفي واغتيلت زوّجته. وعلى رغم وفاة جدانوف سمنة ١٩٤٨ أُ فإن الحملة الكاسحة ضد الكوزمويوليتانية باسم الحفاظ على الثقافة الوطنية استمرت إلى وفاة ستالين سنة ١٩٥٣ والذي كان موته بداية التحرر من قمع هذه النزعة الأصوَّلية.

ي التصاعد الحدي مع المؤتمر الأول لاتحاد الكتاب السوفيات الذي انعقد في أب (اغسطس) من سنة ١٩٣٤، عندما تبنَّى المُؤْتِمرُونَ رسميا نظرية الواقعية الاشتراكية التي باركها ستالين وغوركي وصاغها جـدانوف في خّطابه الذي كـان بـداية هيـُـمنتــه على الحياة الثقافية السوفياتية. وقد بدأ خطابه بتخطيط الموقف السياسي للجزب، حيث أصبح من الضروري واستنصال مخلفات الرأسمالية في اقتصادنا وعقول شعبناء. وكان هذا الاستنصال هنف المارسة الأصولية التي انقلبت بالواقعية الاشتراكية إلى سالاح إرهابي، في حقبة كان يمكن لغير اللمين بأبصديات ألُفَنْ أَنَّ يَصَّادروا الأعمال الإبداعية للأنباء والفنانين الذين لا يرضعون الشحارات الزاعقة للواقعية الاشتراكية. ولم يكن جدانوف المُتَّهِّوسٌ الوحيد في هذا المؤتمر بأصولية الواقعية الاشتراكية، فقد سائدة كل من بوخارين وراديك مسساندة الأتباع، فندهب الناني إلى وسم الشاعر ت.إس.إليوت بالفاشية، ووصف رواية جيمس جويس ديوليسيز، بانها كومة من الروث التي تعج بالديدان وتستغرق في هولجس

إلى انتفاضة عيد القصح في أيرلندا سنة ١٩١٦! ومن يومنها ارتبطت معارسة الأصنولية للنزعة الجدانوفية بعنف الرقابة الحكومية المتشددة على الفن، في موازاة تأجيج حدة العداء لإبداع الغرب الراسمالي وفكره السرجوازي، ومن ثم تصفير إنجازاته الإبداعية والفكرية، وتخوين الأعمال للحلية الشابهة. وكان ذلك من منطلق صياعة الواقعية الاشتراكية التي انطوت على شعارات المركزية العرقية (الإنتية) وإحياء النعرة الروسية، ومن ثم الزعم بأن النظام السوفياتي الاشتراكي والثقافة الروسية أرقى من غيرهما من الأنظمة والثقافات. أما الواقعية الاشتراكية فكانت النظرة الوحيدة الصحيحة إلى الحياة والأدب، بل النظرة التي احتكرت معرفةً الحقيقة دون غيرها من النظرات. وكانت النتيجة أن

الذى ارتبط بجساعة ساياك وقسكي واضطر إلى الرحيل عن الاتحاد السوفياتي، حامَّلاً معه بذور

COLUMN COLOR COLUMN COM CONTROL COLOR COLO

بنا وتصنع حولنا . دائرة ضييقة، تلك هى صيوائات البلدة أوتُ الى وليمتــهـا حائعة ان هذا الخلط بين علامات الأزمان، وتمويه علامات الأمكنة واطلاقها في فضاءات تعميمية: براري، صحاري، بلدات تمطية لا هوية لها... مسعى الى تمييع الحدود بين الدول لاطلاق حركة الشخوص

التى ببتدئ الكاتب قصص وفقها، ثم سرعان ما يتجاوزها ويطبح بها، اما صيقاً بحدودها أو عسجيزاً عن الايفاء بمتطلبات وقائعيتها. والقصبة الوحيدة المضتلفة في بنائها هي العبة الشَّطرنج، فالسرا هُنا واقعي والبناء برامي يتصاعد نحو نروة الحدث المتوقع بدلالة العلاقة التي شُكَلْت نابض الخطُّ الَّدُرامي للقصة. الساشب والمؤرخ بلعسان الشطرنج والرهان رأس المؤرخ أو منحه الوزارة: «اذا

وعلاقاتها في خضم فوضى

انفعالية خارجة على السياقات

البنائية والسربية، بما فيها تلك

عُلبِستني وفسرتُ بِالرَّمَانُ اطلقتُ يُنك في مملكتي، بل سأستوزرك وستكون احدى ضياعنا هيية لمقامكم، يقول له الباشا قبل أن يشتمه. فالاثنان تربيا معا، والمؤرخ ابن لرئيس خدم السلطان والد الباشا، لكنه اليوم يكون قد الف كتاباً حول أسرة الباشا يتضمن اساءات لا تغتفر. «اما اذا خسرت فالثمن رأسك».

وتطول المباراة الليلة بأكملها، وأفراد الصاشية يتصرقون قَلْقَا خَشْيَةَ أَنْ يَجِدُوا انْفُسِهُمْ تَحْتُ سَلَطَةَ الْمُؤْرِخُ اذًا فَازْ فَي اللعبة، ويقررون من دون أن يفصحوا أن يفتكوا به أذا ما حصلً نلك. ويفور المؤرخ ويقرر الباشا الإيفاء بوعده، ومن اجل تكريمه يدعى الى المشاركة في احد الطقوس التميمة للحاشية: السباحة وفي المسبح يتجمعون عليه ويغرقونه.

وتبدو هذه القصبة غريبة وسط قصص المجموعة الخمس الأخرى، في بنائها وأسلوب سردها، وفي أجوائها في الأساس: القصر مقابل المدن المنتهكة والبراري التي يصول فيها القتلة الغرباء والبدو والضواري الباشا والحاشية مقابل الناس المذعورين الجائعين والمهانين المعرضين لحز الرقاب وولائم الكلاب. الرفاهية المعجزة مقابل التفسخ وروائح الموت...

الأ إن القصّة تظلُّ تشترك مع القصّص الآخري في نهاية البطل: الْمُوت. ففي النهاية واينما كانت ساحاتها، فالمرب هي

هم الشراه الكثارة

خصوصا حين يمارس العنف على غيره بالمعنى الذي تسترجع به النتيجة أصل السبب الأول في مركزٌ

النظرية البنيوية، عبر حلقة براغ اللغوية، إلى الغرب

ومن المفيد الإشارة إلى أن تسلط هذه الذرعة أنذذ الذات البرجوأزية الهلاسية بعا الهاها عن الإشارة

أصبح المنتسبون إلى الواقعية الاشتراكية وحدهم

السينما المصرية في مئة عام

على أبو شادي يسجل ويوثق... ويفتح باب الأسئلة على مصراعيه

الكتاب: وقائع السينما الصرية في مئة عام (١٨٩٦ – ١٩٩٥). المؤلف: على أبو شادي. الناشر: المجلسُ الأعلى لَلْثَقَافَة – الَّقَاهِرة ١٩٩٧.

فيصل عبدالله

يأتي هذا المشروع كجزء من بحث أعد اساسا للاحتفال بمرور منه عام على السينما المصرية، ويتكليف من معهد العالم العربي في باريس. وغُرضته مثلمًا سيتلمس القارئ ليس فقط اصافة وقائع وأحداث ومعلومات جديدة وانما «ترتيب أوراق التاريخ في ضُوء رؤية كلَّية،. وبالفعل تعد صَفْحات كُتَّابُ

الناقد السينمائي ورئيس جهاز الرقابة على المصنفات الفنية على ابو شادي، بتوفير اكثر من لُقية توثيقية مهمة عاشتها وتعايشت معها هذه السينما خلال قرن من الزمن. ويقدر ما تُوافرُ لِهِذِهِ السينما من ريادة تاريضيّة وغزارة في الإنتّاج والتواصل والتاثير، فإن كتابة تاريَّحْها كانْتُ مُهْمة تَنْكُ لها أكثر من ناقد وكأتب. وجاعت طرق استعادة هذا التاريخ،إما بالرجوع الى المنجرُ الفني لنتاج صانعيه وهم المخرجون، أو عُبِّرُ رَصِّد أَبِرِزُ الصَّقِبِأَتِ التِّي شَكِلِتِ خُطَّابٍ هَذَهِ السَّيِّنَهِ ووسعت من دائرة الاعتراف بها تولياً، او من خلال موضوعات «تُيماتِ» الأفلام التي سطرت تجلياته... كما قاربها أبو شادي سأبِقاً في أحد فصنُّول كتَّاب «شَاشَات الحياة» وعلى اساس الإنواع والاجناس الفنية، فميَّز بين افلام ميلوَّدراميَّة وكوميدية وموسيقية واستعراضية وتاريخية وسياسية... الخ.

ولكُنْ هَذَا الكِتَابِ لا يُلِتَقِي مُع هَذَهُ الطَّرِقِّ وينْحَيَّ عَنْهَا، كُونُهُ يثبتُ مفردات التاريخُ عبر توثيقُ زمني يفمُنحُ عن خيارات نكية لذ يجمع مانته الأولية عن اهم ما انتجته السينما المصرية كل سنة, ما يشكل ريماً، اساساً لمعالجات اعمق وبراسات نقدية أكثر تعقيداً. فالكتاب جاء ليرسم «صورة بانورامية لملامح الواقّع السّينمائي وحرَّكةُ الثقّافَة السينمَاثيةَ في مَصّر». التي حقّق فيها آلفيلم المصري تفرده على صعيد الشبهد السينمائي العربي. بيد ان هذه الصورة السينمائية لم تكن مجردة ويمعزلُّ عن تُحُولات المُجتمع وتقلَّباته السياسية، وكثيراً مَا تقَّاطعتَ تجلياتها مع اصحاب القرار السياسي. وهنا يستطيع القارئ <u> «تَلَمْسُ عَالَقَةَ الدولَةُ بالسَّيِنْما، وَمَدِي اهْتَمَامُهَا – أَقُ عَدَمَ</u> اهتمامها - بهذه الصناعة/ الفّن من خلال متابعة تطور التشريعات والقوانين والقرارات التي تحكم العمل بهاء اضافة الى محَّاولة وَّضعٌ ثلكُ في اطَّار التاريُّخ العام للوطنُ، وبخاصة

أقيم أول عرض سينمائي في مصر، يوم الخامس من تشرين الثانيّ (نوفّمبرّ) ١٨٩٦، في بورَّصة طوّستّونْ بالإسكندريّة، وبُعّدُ أيام (٢٨ الشنة للسنة) في منينة القاهرة في صالة حسام شنيدر... وانفتح الباب واسعا أمام رهط من الاجانب والمقيمين في مصر لفوض معامرة هذه التجرية الجديدة. فبعد أشهر قَلَّيلة تم افتتاح أول دار عرض سينمائي دسينما توغراف لومييس، بشبارغ محطة مصير في الاسكنترية يوم ٣٠ كانون الثاني ١٨٩٧، ومن ثم مسينما توغراف لوميير، دارس فرنسيس - ميدَّان حليم باشا - في القاهرة يوم ٣٠ نيسان ١٨٩٧. وخلال هذه الفُتَرة، ويالذات يوم ١٠ اذار من العام نفسه بدا مسيو بروميو، موفداً من دار لوميير في فرنسا، تصوير أول اشرطةٌ سُيْدَمَائيةٌ عَن بِعض المُناظر في مصر، وكان أول عرض لهذه الشرائط في ٢٠ أيار بالاسكندرية.

حققت العروض السينمائية اللاحقة بعض النجاح ووسعت القاعدة الشعبية لهذا الفِّن، كونها اعتبرت أولاً «كجزء من برامج العروض المسرّحية في القاهرة والإسكندرية، بمعنى أخر فإنّ هذه السنوات هدأت الأرضية للانتاج السينمائي وفتحت ذائقة الحمهور على ولوثة، ستسم بعصرهم/ عصرنا. ويلاحظ القارئ ان هذه الحقية شهدت ولادة فركات انتاج سينمائية اجنبية عَنِيَ خَصِوصًا مِن ايطاليا، تُمكنت في العام ١٩١٨ مِن أَنْتَاج فيلمين روانَّيين تترَّاوح مَّدة عرض كلُّ منهمًا بين السَّلاثيرُ والخمس واربعين دقيقة، وهما دشرف البدوي، ودالأزهار الْبِيَّةِ، وَظُهَّرٌ فَيهَّمَا للْمَرةَ الأُولِي مِمثَلٌ سَنِيْمَائِيَّ مُصَّرِيَّ هُوَّ محمد كريم، الذي سيلعب لاحقاً دوراً مهماً كمخرج في تاريخ

لم تمر حصيلة نتاج هذه السنوات من دون أن تثير ردود

أبق شادي عند فيلم «العزيمة» (١٩٣٩) للمخرج كمال سليم، كونه فعل اجتماعية وتصطدم بالرقيب. فقد سجل في شهر ايار ١٩١١. بداية الرقابة على صالات العرض السينماتوغراف وتنفيذا لقرار أوُلْ شريط واقعى يصور الحياة اليومية في حارة قاهرية مَا فظة القاهرة بالتنخل لمنع الإغلام المبالغ في واقعيتها من ويناقش مشكلة البطالة. وفي هذا الصند يُعقد المؤلف مقارنة ذَّكْية مع فيلم «السوق السوداء» (١٩٤٥) لكامل التلمساني، العرض السينمائي، اما في العام ١٩١٦ فقد بطَّاليت الْمنحافةُ والذي اعتبره درائعة كلاسيكية والصياغة الأمثل للفيلم المصرية بالمزيد من الرقابة الاخلاقية على الإغلام السينمائية، ى والبداية الحقيقية للسينما الواقعيية، ويفرد لهذه وتعرض فعلم دالأرهار المبشة وللمدم ولأسساب يعتبية ويذلك المقارنة حيزاً يقصلح عن ذائقة الناقد الذي يضع نصب عينيه يكون وأول فيلم مصرى منعته الرقاية، وضمن هذه السياق مُنعَتَ الرَّقَايةَ فَيلم مماسَّاة الحياة، انتاج اورينتال واخراج وداد قسيسسة التسواشج بين المعطى الفنى والرؤية السسيساسسي عرفي في العام ١٩٢٩، وهي «أوَّل مرة تمنع الرَّقابة فيلما كاملاً»، والاجتماعية، ويلَّخُصَّ نلك بقوله انَّ «كَامَلُ ٱلتلمساني التَّقط وقد أنصبت الاعتراضات على مضمون القصة، ووجدت فيها بحسه السياسي والاجتماعي موضوع فيلمه من قلب الواقع عُيوباً فاضحة يندى لها الجَّبِين حُجَّلاً،. والطريفُ أن الناقَد وطرح مشكلة السُّوق السوداء آلتي أفرزتُها طُروف الحرب، أ والممثل السينمائي عبدالسلام النابلسي كان أحد الذين انتقدوا هَأَتَانَ التَجِرِيتَانَ، وغيرهما، مُهدِّنًا الطريقُ الى اشْتُغالات هذا الفيلم. وحتى فيلم «الوردة البيضَّاء» (١٩٣٣) الَّذَى سحَّل أكثر تبصرأ ونصاعة فنية ومقاربة لواقع بآتت معالمه تتغير أول حضُور للموسيقار محمد عبدالوهاب لم يسلم من النقد ولم سريعاً بفعل تركة الحرب العالمية الثانية من جهة والتغير شَفَع له نُجَاحِهُ الجِمَاهيري، إذْ احتجتُ «مشيخة الأزهر على السُياسي الذي أحدثته تُورة يوليو في العام ١٩٥٢ على صعيد آدارة الأمن العام المشرفة على الرقابة أسماحها بمشهد لمحمد علاقة الدولة بالغنون والثقافة بشكل عام من جهة ثانية. فقد قدم

يوسف شاهين تسريطه «صراع في الوادي، (١٩٥٤)، والتجربة عبدالوهآب يقبل بطلة الفيلم سميرة خلوصي وهو يرتدي الطُريوشٌ. ذلكُ انْ الطريوش هُو شعار مُصر القوميَّ، للَّهِمة والواعدة لتوفيق صالح في درب المهابيل، (١٩٥٥)، وبعد عام جاء شريط «شباب امراة» لصلاح أبو سيف والذي مثل شُسُهد النصف الثَّاني من سنوات العسشرينات وبداية الثلاثينات، كما يثبت الكتاب، تحول المراة لعالم السينما ليس مصِّر في المُسَّابِقَةِ الرَّسْمِيةِ لَهُرجِانَ كَأَنْ فَي العَّامِ ١٩٥٦. وفي العامُ ١٩٥٨ قدمُ يوسفُ شَاهِينَ شُنريطه «بابُّ الحديد الذي يُعدُّ كممثلة فقط وأنما كمنتجة ومضرجة، اذ انتجت المثلة نقطةُ تصول في أشْتَ خَالِاتِه الفنيةُ والخُطُوةِ التِّي قربتُه من المسرحية الكبيرة عزيزة أمير فيلم ونداء الله، في العام ١٩٢٧، وخاضَّتُ اولِيْ تُجارِبِهَا الإخْرَاجِيةَ فَي فيلم «كَفْرِيٌّ عَنْ خَطَيئتك؛ السياسة عير فيلم «جميلة» عن المناضلة الجزائرية جميلة في العام ١٩٣٣. وقدمت صاحبة افلام ، كوكب مصر، المثلة فأطمة رشدي فيلمين في العام ١٩٢٨ كُمنتَجِهُ: ﴿فَاجْعَةُ فُوقَ نعثر من خلال تصفح نتاج هذه السنوات على معلومة لها مغزاها السياسي، وهيّ ان آلانتاج المشترك وآلانفتاّح علَّى الهرم، ووتحتُّ سماءً مصَّر، تأليف واخراج وداد عرفي، والذي

العام ١٩٣٥ بمدادرة من الاقتصادي طلعت حرب أعتبر مؤشراً

الى الانطلاق الحقيقية للسينما المصرية، فبالإضافة الى كونه

المُحْتِيرِ الذي تَحْرِجَ منه مُحْرِجِونِ كَبار، فإنه ثبت الأسس

القاعدية لهذه المسَّاعة/ الفن. كما كان له الفضل في وضع

مصر على خارطة الانتاج السينمائي، وأبخلها مهرجانات

سينمائية دولية واطلق نجوماً شكلوا جزءاً مهماً من مكتبتنا

بعد تجارب طبعتها العفوية والربحية والمغامرة، يتوقف

وتأريخنا السينمائيين.

البلدان العربية كانَّ ابتداء من العام ١٩٤٧، أذ قدم المُخرج أحمد دأحرقته لرداعته وهبوط مستواه، لكنها يدرخان شريطه والقاهرة بغداد، العام ١٩٤٧ مع العراق. سجلت حضورها كمخرجة في العام وَفِي العامِّ ١٩٤٨ نكر اسمُ فلسطينَّ للمرَّة الأولى في عناوين الإفلام المصرية من خــلال «فــّـاة ١٩٣٣ عبر فيلم «الزواجّ». وانتجت احسان صبري صاحبة اشركة فلسطين، لمحمود نو الفقار سيوسن، في العيام ١٩٢٨ فيلم وبطولة سعاد محمد دالضحية، ومع حلول العام ١٩٢٩ وعزيزة أمير. وشهد هذا العام ايضا أول نتاج عرض فيلم دغيادة الصحراء، من انتاج «شركة الفيلم العربي، التي مشترك مع سورية عبر دليلي اسستها المنتجة الكبيرة أسيأ داغر، وحاز على جائزة المعرض العامرية، لنياري مصطفى. وقدم أحصد كامل مرسي في الصناعي الكبرى بتمشق، وهي العام ١٩٤٩ فيلمين مع العراق أول جائزة تمنّح لفيلم مصري. شكلت السينما الناطقة «ليلي في العسراق» و«عليسا وعصامة مع المضرج الفرنسي تقطة تحول كبير، كما تشير اندريا شوتان. وكان على السينما وقائعها، في شكل الفيلم المسرية أن لا تخوض تجرية المصري واسلوبه وعلاقته الانتاج المشترك لمدة أكثر من ربع بالمشاهد، فسفى ١٤ آذار 1977 عُسرض الْفسيلم قرن مقبلة، الى ان جاعت نجربة موسف شساهين في «عسودة الأبن الضال؛ مع الجزائر، لتكسر هذه العزلة الروائى الشاطق الأول وأولاد النوات، للمخرج مستسدد كسريم عن حينها مسؤوليتها. مسرحية شهيرة لمنتجه وبطله يوسف

التى ربماء يتحمل الخطاب السياسي وترسم هذه السنوات الشاخطأ بيانيا يوضح العلاقة بين الأفلام المنتجة وهسبسي. وقسي ١٤ ودور العرض السينمائي، ففي العام ١٩٤٩ نيسان من العام مثلاً بلغ عدد الافلام المنتجة فع شريطاً اما نفسه عرض فيلم عدد دور العرض فكان ٢٤٤ صالة سينمائدة، وأنشبودة الفواده ليصل الانتاج في العام ١٩٥٤ الى ٦٦ شريطاً اخراج ماريو فولبي مقَّابِلِ ٤٠٤ صَالَةِ للعرض، في حين عرض ٣٠ ويطولة المغنسة الشبهسرة نابرة شريطاً سينمائياً في العام ١٩٩٣ سوزعة على والمكن الكبير زكريا أحمد والمثل القدير جورج دور عرض لم تتحاوز ١٥٠ صالة... ومثل هذا أبيض وكتب الأغاني الشاعر خليل مطران، لكنه فسل الخط البياني مهم براينا، اذ بإمكانه توفير تحارباً. ويعد ثلك بعام عرض الفيلم الغنائي «الوردة البيضاء» فرصنة لتأمل وقراءة منجز قرن من الزمن، والنحث الحاد عن من بطولة محمد عبدالوهات. لكن افتتاح استوديو مصر في

بدائل لتجاور الأرمة الراهنة التي تعيشها هذه السعنما/ حجيلي الذي حققه كتباب الناقد أبو شبادي ستحق النناء والتقدير لآنه يعثل دعوة جنرية لفتح باب البحث على مصراعيه، من أجل كتابة ثاريخ شامل لهذه السنيما ورصد تجلياتها الفنية والاجتماعية والسياسية والترفيهية،

ولمعرفة تأثيراتها المتبادلة وموقعها عند المساهد وفي ثقافة

أبناء الفرقة الناجية الموعودة بفردوس الستقبل الشيوعي، مقابل غيرهم من المغايرين أو المختلفين النين اقصوا إلى منافي الفرق الضالة المضلّة. وطبيعي أن ينال أبناء الفرق الضالة المضلة عقابهم على ابتعادهم عن حظيرة الواقعية الاشتراكية، تلك التي ارتبطت ممارستها بإغلاق للجلات الاببية في حال اتهامها بالضروج على الإجماع الاصولي، والعقاب الرادع للأقلام الخارجة على هذا الإجماع بما يجعل من اصحابها عبرة لغيرهم، على نحو ما حدث مع إغلاق مجلتي رَفْيِرُدا (النَّجِم) ولينينفراد سنة ١٩٤٦ وعقابُ كتابهما، وامتداد العقاب بالسجن أو النفى إلى طوائف متعددة من المثقفين النين اشتم الرقباء الحزبيون رائحة المغايرة في كتاباتهم. ووصل الأمر إلى برجة معاقبة تقاد الأبب ومؤرخيه النين نهبوا إلى أن الكلاسيكيات الروسية تأثرت بأعمال جان

جاك روسو وموليير أو لورد بايرون أو تشارلز بيكنز أو غيرهم من كتاب الغرب الراسمالي وغير بعيد عن دانرة هذا العقاب، بل في الركز من عنفها القمعي، ما وقع للشاعرة الكبيرة انا اخماتوفا (١٨٨٩-١٩٦٦) والناقد العالمي ميخانيل باختين (١٨٩٥-١٩٧٥). وكلامما مثال دال على غيره من ضحايا ممارسة الأصولية الجدانوفية أو الْمَاركسية بلا قارق. أما الأولى فقد فرض عليها الصمت الشعري المطبق والنيذ الأدبى الكامل منذ سينة ١٩٢٣ إلى سُنة ١٩٤٠، وهي السُنُّوات التي لم ينشر لها شُيء في الاتحاد السوفياتي. ومُ إن حيث استثناء اللك ونشر لها ديوان سنة ١٩٤٠ حتى صدر قرار فوري بسحبه من المكتبات. وظلت منبوذة من كهان الأصولية إلى أن تمت إدانتها رسميا في آب (أغسطس) ١٩٤٦ بسبب مأ وصف بأنه «نزعة شهوية صوفية ولامبالاة سياسية» وطردت من اتحاد الكتاب السوفيات. وصدر قرار تروير ما جمع من قصائدها في إحدى الطابع. ولم يظهر لها عمل شعري واحد اللي سنة ١٩٥٠ حين سمح لها بنشر عدد من القصائد في مديح ستالين والشيوعية بأعداد إحدى الجلات الأسبوعية. وكان نك مقابل إطلاق سراح ابنها الذي أعتقل سنة ١٩٤٩ ونفي إلى سيبيريا. ولم تتل أخماتوها ما تستحقه من مكانة تليق بشاعريتها إلا

أماً ميخاثيل باختين فقد اعتقل سنة ١٩٢٩ بتهمة النشاط السرى للعادي للنولة، والسبب الحقيقي هن أفكاره الأدبية والنقبية غير الأصوابة، وحكم عليه بالسبجن عشسر سنوات في جنزر سولوفستكي، وهي معسكر للموت يقع في القصلي الشمال السوفياتي. ونتيجة تدخل بعض العقلاء، استبدل بالحكم الميت النفي لست سنوات في قاراخستان. وبعد انتهاء العقوية، ظل هذا الناقد العظيم منزويا، يعمل بالتدريس في معهد صغير بمدينة سرنسك في الفترة من ١٩٤٥ إلى ١٩٦١، لا يجرؤ على نشر شيء من أعماله حتى لا يلفت إليه الأنظار أو يتذكره أحد من كهان الأصولية. وظل في عزلته الاختيارية وهوان حاله إلى أن سقطت الستالينية والجدانوفية، وأعاد الجيل الجديد من البادثين السرفيات اكتشافه في سعيهم إلى تأسيس نظرية جمالية (اسطيقا) جديدة متحررة من الجندانوفيية، فتنطق صوله علمناء العبلامية (السميوطيقيون) البنيويون من جامعة تارتو في ما عرف باسم «مدرسة تارتق» ذات الشهرة العالمية في سنوات المد البنيوي، وخرجت أعماله إلى العالم كلة بعد أن أعدُّ الطبعةَ الثانية التي صدرتُ سنة ١٩٦١٠ لكتابه ومشكلات الشعرية عند يستبونسكي، الذي صدرت طبعته الأولى سنة اعتقاله (١٩٢٩).

بعد وفاة ستالين ويداية تقلص نفوذ الأصولية

ولم تنحصر الممارسة الأصولية لهذه النزعة في مجالات الفنون والإنسانيات بل تعدتها إلى العلوم بعد أن شملت النقد الأدبي والفلسفة وغيرهما في مجال الدراسات الإنسانية والاجتماعية، فاقتحمت مجال الأحياء والصيئلة وغيرهما من العلوم البحتة. ولم يقتصر ذلك على الزعم بأن المخترعات الغربية والنظريات العلمية ذات أصل روسي، في سياق الإعلاء الجدانوفي من شأن الثقافة الوطنية الروسية، وهو الإعلاء الذي أصاب بعنواه مفهوم الثقافة الوطنية نفسه فيما نقله ورثة جدانوف من أبناء العالم الشالث، وإنما جاوز الأمر ذلك إلى محاولة إيجاد «علم ماركسي» خالص في العلوم الطبيعية، يتسلح بكتاب إنغاَّز عن جدل الطبيعة ورسالة لينين عن المادية والتقد التجريبي (الإمبريقي)، وذلك على نصو يجعل من هذا العلم المزعوم تقيضاً لغيره من العلم الراسمالي!. وكانت بداية نلك تطبيق مصفاة النقاء الإيبيولوجي على مجالات شديدة التباين في العلوم البحتة منّ مثل ميكانيكا الكم والنسبية والورائة، فانتهى الأمر إلى كارثة تعثلت على نصوخاص في ما صاغة ليسينكو تمت عنوان وعلم الأحياء الاشتراكيء الذي تبنته الدولة عقيدة لها في عهد ستالين، وقسم عت العلماء المعارضين للخلط بن العلم والإينيولوجيا إلى حد الحكم عليهم بالإعدام، على نحق ما حدث مع العالم فافيلوف الذي حكمت عليه إحدى المحاكم العسكرية بالإعدام، وتم تحفيف الحكم إلى السجن الذي أدت قيسوته إلى وفاة العالم المنشق بعد ثلاث سنوات. ويقول العلماء إن نظريات ليسينكو ترتب عليها تراجع علم الأحياء (البيولوجيا) في الاتحاد السوفياتي لعقبين من الزمان على الاقلِّ، وتسببت في المعانَّاة الإنسبانية التي تمثلت في إعدام المعارضين لها أو سجنهم، ونجمت عنها خسائر بالغة الزراعة السوفياتية، لم يعلن عنها إلا في عهد خروتشيف.

ولم يتم الضَّلاص من هذه النزعة إلا في حقبة الانفشاح المعادية للستالينية، ابتداء منّ عهد خروتشيف الذي شهد «نويان الجليد» الأصولي، إذا أستمض دمنا عنوان رواية إيليها إهرنبورغ (۱۸۹۱–۱۹۹۷) التي صدرت سنة ۱۹۰۶ بعد عام من وفاة ستالين لتكشف عن بعض المسكوت عنه من الخطاب الثقافي الكيوت بواسطة الأصولية الجدانوفية. ومنذ نلك الوقت، أخذت المقائق تتكشف مع تهاوي الأسوار الحديدية، فاعلن عن الخسائر البالغة ألتى لحقت بالزراعة السوفياتية نتيجة الانسياق وراء مزاعم أمثال ليسينكو، وأعيد الأعتبار إلى الأحياء من الكتاب المقصوب عليهم، وأخذ تقاد الانب الماركسيون، خارج الاتحاد السوفياتي على الأقل، يتحدثون عن دواتعية بلا ضفاف، على نحر ما فعل روجيه غارودي الذي اصدر كتبابه بهذا العنوان سنة ١٩٦٢، قبل ثلاث سنوات فحسب من كتاب زميله النمساوي إرنست

فيشر عن «القن ضد الإيديولوجياء سنة ١٩٦٦، وأخذ أمثال هذين الناقدين، في حقبة ما بعد الستالينية، يتبرأون من الواقعية الأشتراكية التي اختلطت بالجدانوفية اختلاطا دفع إرنست فيشر إلى أن يستبدل بها مصطلح الفن الأشتراكي في كُتَابِه وضَرورة الغن، الذي صَدر سنة ١٩٥٩، وعلى رغم ما نهب إليه من أن مفهوم الواقعية الاشتراكية مفهوم سليم في ذاته فإنه لا ينكر ما وقع من سوء استخدام له، وذلك في سياق من المساعلة التي أفضت إلى ما نعب إليه م. سولومون من أن نزعةً الجدانوفية لا جنور لها في الماركسية، وأنها أقرب إلى الكبت الجنسي منهاً إلى الفكر الماركسي الأصيل. وكان ذلك في تقديمه الكتاب الذي اشرف على تصريره بعنوان «الماركسسية والقَّنَّ سنة "

الشاعر البطيكي طلال حيير، الذي حمل نعش ميشال

الإقوامه.

وليش، ١٩٦٤، والغيراب الاعتور، ١٩٨٦، وعربية مُخلِّعةً،

١٩٨٢. وعيد الشحادين، ١٩٧٧. ووردة بايد الربيح، ١٩٩٣

واللركب التَّالِيهِ، ١٩٩٤. تُرجِعت السُّعَارُهُ إِلَى الْاَنْكَلِيرِيَّة

والفرنسية، وقدمت في جامعة كامبردج البريطانية اطروحة

دكتوراه حول الجمالية في شعرم

طراد الى مثواه الاخير، يقول بفخر وتشوق

ونصبت الب

انشدت له فيروز وغناه وبيع

والطييعة. وتناقلت اشعاره افواه

الصغار والكبار لنصف قرن مضي

لكنه لم ينزل الى بيروت الالمامأ، ولا

تورط في النسيج الإجتماعي بما

يتجاوز جيرانه وأصحابه واهل بيته.

منأعماك

دچلناری ۱۹۵۰ قیمه سعید عقل

وهل حملوا السماء على نواب الأرض؟ عل شجوا جبيت بالحجارة، فالتفتّ الى السماء

من لهذا الليل؟ هل صبهلوا؟

ترد عنك السيل؟

سيدي الطبرى؟

محنة ابن حنبل

يا أحمد الفقراء

أو زرت قبرك

ما شابعتُ فقهك مرَّةً

وإن أردت الصدق

مظولاً الى جعل

أم تحييك المدائن؟

والنجم لا يأتني

وشمسك لاتمر

دمت جبلاً

ليحيا الناسء

موكبك الغقير

وتحرسه ملائكة

يا أحمد الفقراء

أنت الي أقرب من يد

انت احب إلي يا أبت...

ولما تزلنا الشآء

ستلنا العوام

فقيل: توارثها

- بعد ذاك الزمان -

دقاق ورضوان أ ابنا تتش !

تقضى بسيف العقل أ أنت الي أقرب من يدي اليمنى

وريحك اقبلت

هل أبصرتهم يأتون...؟

يسيرٍ في عرض السماء

تشيعك المدائن

او مشيتً وراء من صلُّوا عليك

ما منيَّتُ نفسي باصطحابك

لكنّى بكيتك في طريق الشام

ورنة الاصفاد تقطعها الحوافر

والثغور كانها رجز الفرات تصيح:

مل اطرقت؟

ماذا؟

وداعاً ميشال طراد

ولد ميشال طراد في رحلة العام

١٩١٢. كـان طفـالاً عندمــاً فـقـد والده

موسى. واختته امه الى منزل دويها

في بسكنتا، بلدة مي خاتيل نعيمة،

جاد الحاج

🗷 دميشال طراد يحسدنا عليه الورد الجوري في لبنان، وتحسدنا عليه حناجر البلابل النهبية نوات الشجو والغناء. انه شاعر ما انصتت انن في لبنان الشجي وأعمق من نغماته، ولا مرّ في بال أحلى من حياله خيال، ولا غنّي لبنان شاعر في الأرضّ بمثِّل ما غَناه ميشال طرآده.

هذا الكلام للشباعي الشميوريُّ الكبيير فؤاد سليمان، نست حضره في هذا الرس المقلوب رأساً على عقيه زمن ·العربة المخلِّعة، كما وصفه شنَّاعُرْ جِلنَارِ النَّذِي رَحَل فيَّ الشامُّنْ مِن شَبِاطَ (فيراّير) المنصرة بصَّمَت وخَّفَر، كماّ يرحل نَسَأَكُ الجُمالُ و الشُّيعْنَ في بِلابْنَا... الجميلة.

رُارت الحياة، منزل الشاعر في رُحلة وإستعابت مع ابنائه جورج وموسى وجلنار نكريات واقوالاً واياماً... وام تستطع رفيقة دريه أغنى أن تشاطرنا الذكرى فهي مهدودة في حرَّنها ومرَّضُها. لَكنَّ جِلنار أبنته وغروسُ بِاكورته دثت من شالال دموعها عن رجل الم يكن أبا كالآياء الأَشْرِينِ، كَلا، مِا شَعْرَتِ يُوما بِسُلْطَتِهُ أَوْ سَطُوتِهِ. كَأَن صديقاً ورفيقاً وحبيباً مغرقاً حتى الثمالة على الدوام بعشقَّه الحِّمال. لا اعْالَيْ إنّ احْبِرتكم انّ حبَّانه كان كِل شيءً فيه، جسداً وروحاً. انكره وانا صغيرة يأخذني من يدي الَّي الُحِييَّةُ عُامِلاً فتات الذين يراشُهُ للعصافير قَائِلاً انَ العصاَّفير لو اطعمتها تصلَّي مَنَّ آجِلك وصلاتها مسموعة. كان بحث. الحب الضَّالص كَانَ خَيْرَهُ اليومي، والشُّعر موهبَّته وْهِمَّ كِيَّانَه. والحقيقة أنني مَا عِرَفْتَه آلا مهمومأ بالشُّعْنِ، سَاحُطاً على فُقدان العدالة، حَرَيناً على لبنان، ناقداً مُجتمع المادة وعالم الآلة. كان يحبُ الأرض العدراء وزهرة النرجس والثلج والريح والنهرء

وضحكت جَلْنَارِ مِنْ خَلال بموعها: «كان يغرق في الهامه فتَصيبِه الغفلة عمَّا حوله. مرة راح ببحث عن نظارتيه في البيتُ مريداً، يا جلنار وين عويناتي، ورحت افتش، وهو يدور من غرفة الى اخرى، فلما تواجهنا رأيت نظارتيه على

العودة الأبدية

قصة لؤي عبدالاله

توسيع امبراطوريته، أو روكظر عن زيادة ثروته؟ بل

هُلَ يستطيعُ أي منا مقاومة تلك النار المندفعة، دائماً،

عبوب خيارات ومشاريع جديدة، صوب امتدادات

سناطلق على هذا المنحي اسم غبريزة الإتسناع،

وكان الإنسان محكوم بها الى اخر انفاسه، اذ حال

وصبوله الى هدف منا يظهر في الأفق هدف أحسر.

ويرصف الأهداف المتحققة، بعضها جنب بعض،

يمكننا اكتشاف مساحة التمدد التي حققها الفرد منذ

لُحظة ولادته، ولعلنا لهذا السبب لا نتقبل حقيقة

لم يمض على الفلكي «هابل، طويلاً منذ اكتشافه حال الاتساع المضطرد للكون. المجرات تبتعد، أكثر

فاكثر، عن مركز الإنفجار الكبير الذي وقع قبل عشرة

بلايين سنة، وعن بعضها البعض، في البدء كان

مُعَدُّلُ الاحساعُ هَائِلاً، لَكِنْ مَعِ انْخُفْأَضْ بَرْجَات

الحرارة، بدأ التّناقص في سرعة الاتساع، وأصبح

كما يبدو التماثل غريباً في النزوع الي الاتساع

بين الكونُ الأصغر: الإنسان، وبين الكون في كليته.

فَى كتابَه والتاريخ للخنصر للْزُمَنِ، يَجْرِي ستْيفز

هأوكنغ مسقسارنة بين الزمن السبيكولوجي والزمن

الكونيّ، عبس افتراض لا يلبث أن يتراجع عنه:

الإنسان يتذكر الماضي فقط ولا يعرف شيئاً عن

المستقبل، وهذا راجع ألى حركة الكون الانبساطية.

لكن عند بدء مرحلة الانقساض الذي سيعقب توقف

الكون عن الامتداد ستتغير المعابلة تماماً: الإنسان

عيداً تتذكر مستقبله فقط، أما ماضيه فلن يعرف عنه

سُناً. حركة الحياة ستسير باتجاه بعاكس، ما وقع

فيَّ المَاضَى سيعود الى الطَّهُورِ، سَثَلَ فَعِلْمَ يُعرضُ

قراءة ذلك الكتاب الشبيطاني بساعات قليلة: كانت

عيناي معصوبتين، وكنت محشوراً في ملحا تحت

الأرضّ، بين حشد هائل من الناس، ومن ألخارج كانت

تتسرب البينا بين الفينة والأخرى، أصوات انفجارات

مروعة، مختلطة بعويل العواصف التي راحت ترج

اللحا يعنف لتبعث الرعب

في انفاسنا. فحاة ارتفع ارير

عآرم كأنه صرير قطار كوني

لحظة كبح جماح عجلاته

حتى توقف كلياً. في ثلك

اللحقاة، أطبق سكون مطلق على اللجماء حمتى الهواء

تحول الى جليد لامسرئي، وبين خلابا جسدي استقر

كم بعث ثلك التسسواني

لإنهائية في استطالاتها،

حسيت انفسرر كل شيء، بلا

حراك ولقل لمشناء حلزون

عملاق لكن ارتجاجاً مفاجئاً

له يقع بالنعاء ثانية للجريان

شِيلُلُ كَامِلٍ.

اظن باننى شاهنت هذا الجلم، بعد انتهائي من

ممكناً تكون مجرات النجوم.

غير محدودة للذات؟

■ هل كان ممكناً أن يكف جنكيز خان، يوماً، عن

علَى سفح صنين ذي الهامة البيضاء على مبدأر السنة. درس في المدرسة الشرقية وتتلمذ على يد الشاعر المخضرم عبدالله غائم وقي العام ١٩٣١ التحق بالجامعة الوطنية في عاليه حبيث ارتعد ولا شك تحت حاجبي ابي محمد، مارون عبُود، معلمه مناك. ثم نمت الى الكلية الارثوذكسية في حشمص لانهساء دروسي الشانوية. في بداياته عمل محرساً ثم كاتباً في الدار الوطنيـة للكتب. والعام ١٩٤١ نقله الامير موريس شبهاب الى المتحف الوطني، ثم الَّى بعلبك، حافظاً لقلعتها، حيث بقي اكثر من ثلاثين نسة بسراتسب متواضع، وقناعة مكابرة. وقي خسلال نلك تزوج وأنجب اولاده للشلاثة وتواوينه الاحد عشس. وله تحت الطبع أربعة غير مشورة.

في شعره مدرسة قائمة بذاتها قوامها المحكية الصافية راح يغرف منها وينتقى الفاظها التي قد تبدو محيرة للقارىء العربي خارج لبنان، وإحياناً لدى اللبنانيين انفسهم كونها لصنيقة بالأرض مقطوفة من افواه الناس البسطاء، فلأحين ومزارعين ورعاة. ولذا يمكن اعتبار شعره حافظاً للحيّ على الاقواه في مداه ومداره.

عاش ميشال طراد على حدة من مطاحن الثقافة، وكان





بيشال طراد في أخر صورة له

عبدالكريم كاصد

جنون ابن الهيثمر

دمعلمي الاول ميشال طراد، نهيت البه باولى قصائدي في يوم أسود باواخـــرها. كنا عاد أبو الحسن بن الهيثم من أعلى النيل نلتحقي في بعلبك وزحلة ولاتلهج الى أسقله لساعات الإ بالشعرء يتبع شمسأ بيضاء ويرى ظله مشنوقاً موريس عواد يقول: ومستسال طراد ابي يتعلِّي من أعلى السقف الروحي في الشعر. فأناً فارتج... ولنت شاعراً من حلنار. وقام للى ظلَّه مرتعداً قبله كائت قصائد المحكية مخضرمة وزجلية قيها الكثيير من الطرب وقلة حتّى انطفات عيناه الثقافة والخيال والشفافية. يا جدي هو نقل الشعر من قصيدة يا جدى البصرى النبر الى القصيدة القنية، ترى من قادك ثانية طهرها من كل ما ليس حياً على

منطفئ العينين الى مصر والقى ظلّك في أعلى النيل؟

حكاية من الأندلس من بين ولاة الأنبلس الألف: التقفيّ، الأحوصُ، عذرةً، يحيى الكلبيّ، الى آخره... يحضرنيَ ابن أبي نسعّةُ عشان الحاكم - فيما بعد -بثغر عند تخوم الإفرنج وصفر والكونت أوده حين أتاه الأمر بغزو حميه کیف تری یغزو جاراً أو يخرق عهداً؟ (يا ابن أبي نسعة..! قبرك في بُطنِ الطير وطيرك في عُنْق الأخوة يطرون شعاب الليل وراك)

تحضرني زوجته الحسناء تساق بقآفلة في الصحر الى أرض بمشق! سيدي الطبري

يا سيدي الطبرى نُعوانَ أبن حنبل اسرجوا جناً إليك وغادروا دار الإمامة خلفهم ودارك . من سيحرسها؟ ومن ك سيدي الطبري؟ مُنَّ النَّاسِ يَضَعُريونَ حواك؟

تقدير الوقت الذي بلزمها لتنضيج.

الأرض، التي بللها اللطر، القادم من الخارج

عند القجر، وكان يوم الاحد قد هلَّ، هرع

مسارك وفسائنو مع أولائه، حسامسلاً سلَّة

استقرضها، الى منطقة للقطر مباشرة.

هناك شَّاهُد حبَّات الفطر منتَّصبة علَّى

سيقانها، وقد ارتفعت رؤوسها فوق الارض

التِّي لَمْ تَرْلُ مَعِلَلَةً. ومع صيحة «هوراي!»

الرجل الذي هناك، قال نه ابنه محكالينو.

ولْمَا رَفْعِ الوَّالِدِ عَيِنْيِهِ، شَاهِدِ أَمَادِيجِي وَاقَفَّا

بجانبهم يحمل على نراعه سلة مُلدِّئة

«أه، انتم ايضاً تجمعون الفطر؟، قال

عامل التنظيفات. «اذاً، لا بد أنها صالحةً

للاكل لقد جمعتُ عدداً منها، لكني لم اكن

متاكداً... يا إلهي، لقد نما قسم أحْر أكبر من ا

هذه في الجسانب الذي تحت الجسادة...

حسناً، بما اني الآن بت متبقناً، ساخير

اقريائي، انهم في الأسفل هناك يتناقشونَ لذا كان مائياً قطفها ام لا... وابتعد

انعقد لسنان ماركوقالدوء اذأ ثمة حسات

فطر اكبر لم يلاحظها، وتشكّل محصولاً لم

يحلم به، تؤخد منه هكذا بكل يساطة

ميا بابا؛ انظرُ مقدار سا وجده ذك

رلحوا يجمعونها.

(محنة هي...)

في عروق مخلوقاته، هل هو الجلزون ينطلق ثانية في حِرِكَة ، يَعْلِينُهُ، مترجرجة، تنتظم بشكل تدريجي، حتى تتلاشى الشعور بها،

قصة قصيرة لإيتالو كالفينو

ترجمة: فوري محيدلي

الربح القادمة من البعيد تجلب الى المبينة هدايا غير عابية، لا تلاحظها سوى قلة من الأواح المساسة من مثل ضحابا صمى القش الذين يعطسبون من الرصيق القايم من بقاع الحرى.

اذات يوم وصلت الى الشريط الصيق من الارض الذي يجد احدى الصادات هنَّة من غبيبرات النبات يعلم الله وحده من اين اثتُ، وَفَرَّحْتَ قَالِبِأُ بِعَضْ نَبِاتَاتَ الفَطرِ. ولم يلاحظ احد وجويها سوى ماركوفاليو، . العامل الذي يستقل الجافلة من المطاة الكائنة هناك كلّ صباح.

كان لماركوفائدو عين لا تروق لها حياة المدينة، فلوحسات الإعسلانات، والإشسارات الكهربائية، والواجهات، ويافطات النيون، والمُلْصَفَّاتُ لَمْ تَكُنْ تُسَمِّوقَفَ مَاظُرِيهِ -للنين يقضلان ريما منظر رمال المبجراء -مهما تفن صانعوها في محاولة جنب الانتساد وبالقابل، لم يكن ماركوفالدو يخطئ ورقسة تعيل الى الإصنفسرار على غَصنَ أَوْ رَيِشَةَ عَالِقَةَ بِقَرِمِيدَةُ سَطِّحٍ، لَمْ يكن ثمة نبابة على ظهر حصان، او تودة داخل لوح خشسبي، او قشسرة ثمسرة تين مسحوقة على الرصيف لم ينتبه لها هذاً الرجل فيتاملها مستكشفاً من شلالها تقلبات الفصول وحنين فؤاده ومخاوف كيائه وحياته.

وهكذا، ذات صباح فيصا هو بالتظار الترام الذي سيقله الى مؤسسة صباف وشركامه حبث يشتغل كعامل غير مطلوب منه مهارة معينة، لاحظ شبشاً غير عادي قبرب المحطة، وبالتحسيد داخل القسريطُ الضيق الذى تعلوه قشرة جرداء تقع تحت خط اشجار الجادة. فقد ظهرت عند نقاط معينة قريبة من جنوع الاشجار بعض للطبات التي انفتحت هنا وهناك للسماح لأجسام مستديرة باختالاس النظر من

انحنى ماركوفاادو لريط شريط حذائه فسنحت له تالياً قرصة لإلقاء نظرة اقضل: كانت نباتات فطر، قطر حقيقي، تفرُّخ مياشرة في قلب المنينة؛ تيدي لاركوفالدو ان العالم الرمادي البائس للحيط به غدا فجأة يسخو بكتورْ خبيئة. اذاً، ثعة ما يمكن توقعه بعد من الصياة غير لجره بالساعة المسلّم به، وما يترافق صعه من معدل تضخم، وعنحة عائلية، وعلاوة غلاء

في مكان العلمل بدا اكتثر شيروداً من المعتاد. راح يقكر كيف انه اثناء انهماكه بإنزال العلب والصناديق كانت حبات

الفطر البطيئة الصامتة المعروفة فقطعن قبله، تنعى داخل طلام الارض لحصها المسامي بأل تمتص وتتسميثل عبصبارات الارض، كُاسَرة عَشرة التربة. دمطر ليلة ولحنة كنافيء، قال لنفسه،

افتغرو بعيها جاهزة للقطافء ولم يستطع الانتظار طويلأ لإسسراك زوجسته واولاده الستة باكتشافه هذار وأعلمكم انتاء أعلن خسلال تناولهم

عشامهم المتقشف مقى غضون فترة اسبوع سننكل فطرأ؛ طبق متّقلي ولا اشتهى؛ هذا وعد اقطعه على نفسى:). وكنان لا بدله أن يشترح منا هو القطر

للاولاد الاصفر سنا من أخوتهم ممن لا بعرفون هذا النبيات. شرح مغتبطاً جمال هُنَّا الصَّنْفَ، وكم انه لنَّيَذُ، وكنيفُ يجبُّ طهيه. وتمكَّن بِالنَّهَايَّة من استدراج زوجته عوميتيلا الى النقاش بعد ان ظهرت حتى نلك الوقت ميالة الى تلشك بما يقول وغير مبالية بالامر.

داين هي حسبات القطر تلكة، سساله الاولاد. وأخبرنا لين تنسواه هذا المسؤال لجم حماسة ماركوفائنو نتيجة ارتياب داهمه: اذا لخبرتهم عن المكان، سينهبون للبحث عنها بصعية كل العصبة المعتادة من اصدقائهم وسيشيع الْخيس في الجسوار، ويكون مسال الفطر دلدل مسقًّسا شخص آخَر: وهكذا فإن هذا الإعتشباف

طيكن معلوماً اثنى انا من يعرف مكان الفَطَنَّ، بِلَ اثا الْوحيدُ الذي يعسرفُه مقال لأولاده، ووليكن الله في عسون من ينبس

راَى ان حَسِاتِ القَطرِ لم تَثُمُ سُوَّى قَلْيلاً فَقَط ولم تَرُل تَالياً مُنصَفِّية داخل

واقفأ في الحال وحاول التظاهر بعدم الاهتمام بثنيء مصند في المكان. كان هذا عامل التتطَّلفات اللوائِّج بكنس هذه الجادة، وقد انحنى على مكنسته وراح ينظر اليه.

الحق يقال الطالما شعر ماركوفالدو

. تلك النظارات التي كسائت تتـ فـ حص ارصفة الشوارع باحشة عن اي اثر كسان دوم سنجت، وقند المنتقبي

وامام عينيه؛ تجمَّد في مكانه للحظة وقد ماركوقالدو نصف عطلة نهاره يدور حول أستبد به الغضب والسخط لكن بعدها، تربة للفطر متنكرا بمظهر سنام وموزعا وكنمنا يستندث في يعض الاسينان، أدي اهتمامه في الوقت ذاته بين مراقبة عامل تُهاوي التفكير بشقّفُ شخصي الّي مبايرة التنظيفات وبين حبات الفطر، ومصاولاً كريمة. في تلك الساعة كنانُ العُديد مُن الناس ينبِّظرون الحسافلة وَالمُظلاتُ فِي وحدث ان امطرت تلك الليلة، فما كان الديهم، لأن الطقس لم يزل غير مستقر. إي من ماركوفالدو الا أن تصرف مثل الفلاحين أبهنا الناس! هل تربيون تناول فطر مقلي النين، ويعد أشهر من انحباس المطر، هُذَّه الليلة؟، صباح مَارَكُوفَ الدو بالحَجْدَ يستَيقَطُونَ ويقفرُونَ مِنْ الغَرِجِ عِنْدِ سَمَاعِهِم المتوقف عند المحطة. والفطر بنموهنا صسوت قطرات المطر الاولي. اذأ، وحسده بجنانُب الطريق؛ هنَّا تَعنالُواْ. يُوجِدُ مُنَّا ماركوفالدو من بين كل سكان المدينة جلس يُكُفِّي الْجِميعِ!م وهكتا، سار ماركوقائدو في في ســريره، ونادى عــائلتــه قــاثلاً، «إنـهــاً إثر أماديجي، ومشي خلفه صف من تصطرا إنها تمطراء وراح يتفشق عبق

حظى الجميع بالوفير من الفطر، ويعا انه لم يكن معهم سنال، استعملوا مظلاقهم بعد مُتحها توضع الفطر فيها. صا احدهم: ولا بد انه لأمر جميل اقامة مانبة كبيرة لنا جميعاً ام لكن بدلاً من ثلك، حمل كل منهم نصيبه وقصد منزله.

مهما يكن، سرعان ما التقوا من جنيد في الواقع، كان تقاؤهم في نفس الجناح من الستشفى بعد ان انقنهم جميعاً لجراء غسيل المعدة من التسمم لم يكن الاسر خطيراً جداً لأن عند الحيات التي اكلها كل منهم كان قليلاً.

في المستشفى، كان سريرا ماركوفانو واماديَّجي متجاورين. راح الرجلان يصافان

ملياً في بعضها البعض. إيتالو كالفينو (١٩٢٣ - ١٩٨٨) كاتب يطالى حبارب ضد الالمان خبلال الحديب العائبة الثانية كاحد اعضاء المقاومة الإسطالية. عكف خيلال حيياته على جعع ونشير الحكانات الشيعييية الإنظالية فَمُسَالًا عَنْ كَشَائِسَهِ الرَّوْلَيَّاتِ وَالْقَصَاصِ القصيرة كتب ما يسمى دالقرافة الصبيثة، التي تستعير عناصر الخرافة والصَّكاية للَّتَ عِللَّيْقِ على الدينَاة

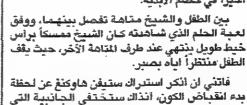
تسبقط العصصابة عن عبينيّ، للمرة الأولى ليواجهني مشهد المدينة التي لم أرهاً من قبلَ؛ ها هي السَّاعَةُ الْمُطَقَةُ على قَمَة برجِّها، تُرْمي بنقائها العشرُ الصاحبة بانتظام. وأمام حشيد هائل من المارة، راح العقريان يتحركان باتجأه مقلوب، لببعثا البهجة والحُوف في نفوسهم يتفرق النَّأْس بُنِطِّء، تتأبُّعهُم بقات السبَّعة المتناقصية. وفي الطريق الى بيتي، لمحت الأشجار التي تكسرت بفعلٌ الأعاصير الأخيرة، تنهض من الأرض لترجع الى جنورها، تنافسها الأبنية المهدمة في حركتها صوب ما كانت عليه من

بهاء وتناسق.

كان العالم حولي في حركة دؤوبة للعودة الي بداياته البكر: الخلّ الْمُكمُّوخ في الأبْنَانُ يتحول الى عصبير مترقرق، الجلود المُسلوِّحَة تقلت من اكتاف المارة هارية صوب الغابة، لتعود ثانية في هيئة ببية ونمور حية، وفي بيتي، النقيت، من دون أي انتهاش، بِأَمِي النِّي عَادَتُ مَنْ لَلْقَدِرةَ، بعد مُكُوتُهَا هُنَاكَ زَمَناً طويلاً، ولم تش ملامحها الأ بالصحة والانتهاج، وكأنها لا تتنكر للرة الأشيرة التي اجتازت عتبة بيتي غاضبة على وعلى زوّجتي، مالفة بانها لن تعود أبدأ لرّيارتي. في هذا العالم المتسارع صوب البدء، تنقلب العلاقة بأن الأسباب والنتائج، بدلاً من الأحشراق في صمى النَّدم علَى الآختيـآرات التي نفعتني صُوبُ أوضاع بعيدة عما كنت أتوقُّ اليه. هأ أنذا أغَّرق في متعة مراقبة الأسباب مخلفاً ورائي النتائج التي ما انفكت تتساقط واحدة بعد اخرى. في عربة العودة الى المنطقة، ليست هذاك خيارات أو قَسْرارات أو اغسراءات بل اندمساج في تنوق بقسائقٌ المُاضَى الذي اصبح مستقبلاً. وفق قواعد هذا الزمن الحَدِيالِّي، الْأَمَلُ الوَّحِيدُ الذِّي بِحَرَّكُ الْمُرَّمُ هُو الدُّوبِانُ أخيراً في خضم الإبدية.

بين الطفل والشيخ متاهة تفصل بينهما، ووفق لعبة الحلم الذي شناهنته كان الشيخ ممسكا برأس حْيطْ طويل ٰبِنتهي عند طرف المُناهة الْآخر، حيث يَّقف

بدء انقباض الكون، انذاك ستحَّتفي الجَّانبية التي تحكم بقاء الأحسام على سطح الأرض، مما يحعلها تسفع كشظايا انفجار بركاني صوب فضاء غارق في فوضًّاه وهلاميته، ولن تتاح فرصة للانسان حتى بوضع خطوة واحدة في رحلته المقلوبة عبر تيار الزمن الخيالي.



الذي سلاً للشو قلبه بحب عارم جعله الآن شبيد التملك ولفه بالغيرة وعدم الثقة

سنكم ببنت شفة لأي شخص من خارج صبيحة اليوم التالي، ما أن اقترب ماركوفالدو من للحطة حتى تؤجس خيفة من شر مرتقب، مهما یکن، انحثی لتفحص الأرض وسرعان ما شعر بالارتياح ال

كان منحنياً في وضعيته هنه هيڻ لحس بان ثمة شخصاً خلقه. انتصب

عامل التنظيفات هذا الذي تشتمل مسؤوليته على للكان حيث تثمو حيات الفطن، كان شآياً نحيلاً يضبع نظارات على عينيه، واسمه أماديجي.

بنفور منه منذ مئة طويلة، ريما بسبب للطبيعة لإزالته بوأسطة مكنسته.

ALHAYAT الإثنين ٢٠ اذار (مارس) ١٩٩٨ الموافق ٢ دو النحجة ١٤١٨هـ/ العدد ١٢٨١٠ ربتك الإنسان الدوليء مصو . EVA.V4 - EVY, to EVX 45 15- 17 #4-السك الاهلي سوستيه حمران ATINE ATINA APINE PARTE السنك الوطعي فلنعمية 17.11 · النظ النجاري الدولي ، مص 21.00 . 35.37 . 35.37 . 35.37 . 21.350 معلامهار البوتي 17.14 16,00 10,70 17.70 11 TEL النظ الوطني المسري 1.04 1,75= 15,3F | 15,1F | 15,EF | 14,EF كالعبك المصوي الامربشي SYLES SELSY SPLEE STUSS - SYLEE ₹.\$₹ معك المهميس TELTS TELTS TELTS ..1. مطلحن شرق النلتا title tribe tribe there is there is be gre-ويساعات مطلحن ومحامر شمال القاهرة APAP ARAM ARAM ARAM 13 471 S.YA الاهراء للعشرومات T11.15 . مطلص مصر الوسطي TYPAN YYAN TELE TTIPE # 411 مطلص حبوب شقاهرة والحيزة Siero Strike Telas Tiles Telas EVIS مطلحن وسطوغرت للبلث 31,57 31,57 31,60 31,60 = 480 4.15 المصربة لحساعة أتبشنا وتتمتوكو TY, H TERY . TT.-- FATE 1,70 TY. V1 اللعامة للصوامع والشفرين \$ \$374 VE. CT VE. TO VALUE VE. TE مبتثمن مصن المثيا \$5,55 \$5,55 \$5,#F \$5,V# 12914 L.TY-العصر لشنفيف المنتجات الزراجية TOTAL TALYS THAT TALES مصير للزيوت والصنابون This very thin the 400 4,30-وصناعات الزبوت المستحفصة ومبتجاتها THE THE THEFT THEFT STREET 14.3 ... أ التوبين والمسدعات الكيماوية . ينكر ALE'TE ALL'ILA ALE'TE ALE'TE 1111.00 المصرية للصناعات كنوائية 40.44 1.75. فايزر ممبر 10,70 10,10 10,10 10,10 3 ... 1.56. الصعاعات الكنداوية الصرية ، كيما 14.45 11.51 10.01 11.50 1 ; #Y-مصر لمساعة فتيماويات Wate Water العرمية تكاعومة 755 Carley Parks Trust Part 4.49. النبل للإنوبة 1 775 80,01 - 00,71 - 00,70 - 00,11 4,71-الاستعدرية للأدوسة ممكيس للادومة 48,45 48,45 51,40 1 10.23 +,++ الفلفرة للأدوبة #4.45 #7.44 #4.54 #4.44 Th TE-4.4%_ أكافو المؤمات لتعميدات والتتيعاومات THE THE STATE STATES THAT THE THE الاستعماية للعزاز والسبيح TAIRS TAIRS TRUE TAIRS 575 1,18 اللعربية والمتحدة للغزل والك TEAN TEAT TY, EV. TEAN AND A SER . . V . . البيل لمثيح الأفطان Mari . العرمية لمعليح الاقطار 37.51 العصر تفصائس والمتسوحات كالو 4. ,48 : العامة لحساعه الورق ، راكنا 1 11.A+ 11.T+ 11.0+ 11.1A 1,015 ألشرقية إيسنرى كومعاسي 1.33-ALLEY VALES VALES VALES الاستمدرمة تتحسيد والتمشب Sabite Seette for Vo 188 1. 47 .,., \$65.50 0,64 \$,55 التحديد والصلب المصربة #,A% 417 4.05 +.77 الحسلمان للمنسبة وللصارية رامكون V.10 V.10 1 7:3 1,11 ¥.11 ₹,₹* الكاملات لتكهرمانشة المصربة 18.87 34.19 Value 34.41 F 384 أطغرمنه تترغمو وحبرابرستوراء بثبم THE THEFT THEY THE · ATA -اللفعدة فلإسكان والقعمير 萝卜士 ALAN STATE TEACH STATE القاعرة للاستار والتعمير 415 10,0 T1,70 T1,77 T1 E+ 1 T1 T+ التعمير والاستشارات الهنتسية Tt \$40 #K.YE | 10 03 | 34 32 | 34,79 + .V+ الشبعس للأستكار والقعمير .,.. \$6.55 \$6.55 \$6.50 15.50 مسيسة معسر للاستكار والتعمير *.*** THE THE THE THE THE THE THE THE مصبر المصعدة تناسكان والتعمير 174.45 أتعيل للتعرمت والمساكل التجاهزة 4.+4-34,++ 14,45 19,++ 50,5# القومية تلاسمين इस.१६ रम.४६ ४६.६० रस.५० 17.0 4.50 المتونس للامتعيث PR \$18 V\$,45 V5,45 V4,15 25,45 اسعيت بورثلابد حثوان • • 44 VT.AT - VT.ST - VT.R+ 80.74 T# 1750 F. #14 استنثت العامرية WELLY TRUTH YELD .,3% اسعبت طرة المصرية HATE STREET STREET VEHA STREET 女子 中年級 الاستصرمة لامتعنب بورثلاب 34,00 30,1A 10,00 19 11 A 2 * * *.1A أالبومترية تتهمصة الزراعية *. 17 7 13.45 2 15.85 77.44 T1.44 رراعة القاهرة للنواجر المصرية لضواعي 4,44 أدو أنبر بادمعهم وأنطبت للكيماوية YEAR STATE YEAR YEAR V Tra لنبوك 💎 الوطبية العمانية القابصة egades differ differ differ differ وشرتات أأثبث الوطني العمامي 1,101 18,501 - \$8,811 18,011 18,511 TI TET الاستلعار المحفطة الاطلبة تعاوراق المالعة 3,AFF | 5,4FF 3,ATF 5,AFF 1A 1AF طفار البولية للتبعية والإستثمار 4,561 بط عمان قدولي عمان للاستثمارات والنمويل \$1,71 4,881 A.514 A,A#+ A,Ac: العمايية العاشية للصعية والاستثمار . Pater Biere Biete Biete معك عمار والتكويث والمحرين \$ \$2.000 EF \$9.5 عمان والإمارات فالمنتمارا عاده £,70+ £,70+ £,70+ عمان والأمارات تلاسطمار الاحد التحمينية المحدة ضنامي #.A4+ *.5** *.5** طفار للسامين ١٩٤٠ ه 4. . . . السامجي الأشفية 4,15: 4,350 \$ 300 Bare \$,354 مسقط تثمتمي ٢٠٠ المساعة الكروء العمالية ١٠ T.A. العار طوطبية مسطط للغازات المساهبة 4.561 الوطينة شبحك الألبان E. As 2 مساعة كرحاسية التوميبوئر Edit Election Electric المياف يلغنو # 38V المشتعي المعامدة . 190 رضيون للأمتمت 4,842 مساعة فتحادث المعاسة 4 44. المحصية هملان الأبوار بلاعمال كصباعيه والفجارمة فصحاب العمصة بمدمات المعارات 4.462 PARL Eifer Eife Mitte. مؤسسة هنمت الموسيء £ 4--الكهرب الوصيبة الغمانية القرراع لقحعصة تنعو حدر 8,800 الإسمال المستبية 2,282. Yate Yate Cor. المتحدة لتحطة 7.1×> المهضية كممعت ... المعجنة المعتبية علاوراق الملجة eifes & Ten 1.54-كوترية أأربتها مسلمة تلاهني المعتبي 1,881 حسان ورمكس بالمنطقان تقاد 1.55% التحميم بجوجاب والمجتمع ... 3.40+ 5.64× 1.4#4 AW ALL 1 11: €.>#4 t are 工 基本化 二 年,董森山 3.244 لعساين فلعنار بالاستعمار الخلسوقة 2.800 عبر المهدج بالسنعار المصاغي فالمشية لمقديه بمعويي 1,192 Biene bibbt bibbt bigb. الشيمان بالوراق للأسة # 287 - 2 494 - 2,492 1,7**9**4 72 '48 سك فسهلاس بالأسفاس .414 fiede Sinds Sinds Code المسروق مرود الأوث . . * . Miter 9 Schieden * { 1 * 1 الهوصة تجسنتمترض تتاتعة Piffe ! Piffe Piffer ! Piffer At Mr. ميازه عماني البنهاري AND THEME P. 194 الوطية لسحم الأبوسيوه 9.222 the god Trans Land فيظلني منلالة فعمكيية بجساهة الارسمات الوبانية تتمسادات الدواسة التظلينية للمساعات البحوينمة 20 Sept 10 Ec. الثلبج الدولية ستجملونك

تقصي سبت أعق

-3-33-33-سياه وسورعا

ر عند سمعهد ح

مِد قد هٰزَ، هرع

حاصلا كة

يهين سياتمرة

ي عوقي الارض

ــ وجــده نك

بنه سيكانينو

ماديجي وأقفا

ن المطراء قبال

أنها صائحة

ا. نکني نه اکن

غنا. باخس

ومحصولاند

المستسدية الغضم والمتدم

وكننا بحنثاقيك

تهاوي التفكير بشف نحج

كريعة. في تلك السخاد.

الناس ينتظرون مصفاره

المنصيد. الأن الطفس لدور فبر

المَيْهِا النَّاسِ هَلِ الرَّسِوِلِ لَعَالِهُ

هذه الليكة صاح ماركوس

المتبوقف عند للطاألف

بحيانب الطريق فيأندو

كفي الجميع ، وهكا ه. . .

إتر أصابيضي وسنرعه

حظي الجنسخ بالوادرة "

این <u>له یکل معی</u>دسلال لفته

بعد فتحها لوض للغر

احدهدا ولابدائه الرعيم

كبيرة لنا جبيعاً، بدر الله

مهدا يكن سرعار د له

في الواقع. كان النوندار م.

المستشفى بعدان لفند

غسيل المعدة موالنسب

خطيراً جدا الزعد العداء

في المستشفى كارسن".

وامانيحي متطورين أأواد

إيتبالو كالفينو الل

إيطالي حسارب ضد الإس

الإنطاقية على فيال

ونشر العكايت فنسا

فنضلاعز كلالنه الا

القصيرة كتبساس

والعسكاية لتت

العاصرة

العنيثة، التي تسيير

التقييبة فلنحد فعولي مروسج

الكثية تلمساعات السموسدة 🕫

للعهد جوطبي تنصحانة دم

الحلية للبنتزيج البليبة

اللبة السرد الدارية

العالمية الثلنية كان

مليا في بغضهما النعف

منيد كان قليلا

كل منهم نصيبه وقصد سرة

الماس

'ست کي رقارم مو پني للبني

الكهرباء

الزراعة

البياد العقاري

معك عوقان

الكوبت والشرق الاوسط

معت التعوبل للكوبتي

الكويث الاستثمارية

النسهيلات التعارية

الإستنعارات المظية

الإستثمارات الوطئية

مشاريع الكويث

الإهلمة لإستقمار

فساحل للتسية

طعيت أوراق مكلبة

م. الأوراق المقبة

الفولية للمراسمة

الكويث للعامي

المليج للنادي

والعلبة لللأمج

عقارت الكويث

المطارات المتحدة الوبائية الطاربة

المبالحنة للطاربة

التميين العقارية

المساعات كوطبية

أعمدت الكوبات

بيهيا كالأت النسويين

كفليج للكاملان

الشيعات البجرمة

فسمعت بورتلاند

منستب ته

للوسالة

جن علميق

كسينا الكويتية

الشأري الحبومية

مجمعات الإسواق

الإنسالات اللبلقة

الماستان الالكثروسة

التضعان التعلمية

اللمعوهة النتروليا

الوطعة للقيظيف

مظر وتحلية للواشي

الإسماله التوبئية

اللبجدة بنعولص

الكوين للأغمية

تبريفات

غنبر

7.7×2

1 . LY.

1,5** + 15.

عوينية

مبقه المحربي الوطني

لنماح

السبيدر الثيارالة

بسب البليج

ام ا**اليو**يس

بعدده القجيرة

ت**و . يعالما**اين

اللهبية للمشاعات الوزلمية

الكويت للمعيج للعامي

المنيلاح السطن

هسناشة الإمالييس اللحد

الهولية م

تحبال

لألؤة الحويث الطلبية

وربه للقامج

المواور الماثني

النامي

الاستثنارات المساء

مستثمر دونى

170

YA+

٧٢.

AST

24.

17.

156

#A+

150

YV +

₽A+

14.

TTT

4:4

412

17.

11:

774

19.

graft :

...

AS .

17.

ጚቼ ፣

tyg.

750

77-

474

Tt:

₹**5**1

59,

74

531

170

78.

77.0

121

49.

117

¥8.

462

et.

A=-

₹7.8

334

100

45.

TY

14-

7171

* 2 4

Sec. W

....

to.

40.

59e

۳. .

tri :

784

ei-

4.4

440

11.

• • •

¥4.

بىك الشرق

المعلكة المعرمي المتحد

معاد الإستثمار

ميكه دمي الإمبلامي

معله الأمارات العولى

شركة لتظارة لللسع

شركة المارات للقصع

جهيبالإت

آمو علىي الوطيسة للقمامق

شركة الحرافات للوطعية

شركة طيران أمو خلبي

ببو تشي للعواد القدائمة

شركة الغين الإهلية للقاسي

10.

44-

źч.

TAP

YSA

14

111

197

44.

7A#

419

:=+

34.

- 1 E

4.

441

19.

74.

1 **1** 1

#ea

415

* 6

¥\$+___

240

₹4.

34.

332

154

71.

*4.

44.8

ቸን ል

₹**7**0

33-

₹₹-

9 4 8 4

44.

177

51.

44 *

144:

4.5

414

¥{.

44

Mild ber

7 A4+ 1++

7 410.000

#12 *15

1.120.000

YE ---

1 TA ...

1 Ac 154

768 ...

1A4 +++

T#4 200

TAL ALE

980 EAR

1# a sir

7 A

FT1 +++

180 mm

Fe 422

1 TFA FEE

44 144

1 144 · · ·

49 c . .

4 ches

74# +>+

541 444

1 #4 + z >

1 176 244

T\$1 414

th ear

t Wer are

ें कु रहें। उन्ह

1 940 145

9 3A7 110

40 .45

* #"1+ ++2

#74 92 c

F\$

#11 can .

لجيناعة

ALCE	INI MA	HIDA I	ou, Mirin	(CH, 199	O ESSEE	U 1201V					11711	3,000, 7,000	101 4	عارس ۱۹۰۱ بموامق ا دو	امان <u>ا</u>
					19.00 Sec. 10.00	الاردن							eligi menganan per	ىعودية	الد
T.***	TTA	TTI .		172.00	TA •	العنك الغرمي	البنوك		775	TEY		774	*3V YVI	منك الرماض	,
٠,٠٠	1,77	1,17	1.17	1,34	T ALV	العنكة الأفشي			SAT	1AA	19-	14	VY VITY	بيك الجزيرة	
	r.1.					ييك القاهرة عملز		,	1#1	tet	، اوج	111	LTE #IT	معك الإمنتكمار	
•	1,74	•	•	•	•	منائه الازمى		1.	31.	33.	34.	*11.	A33	البنك الهولندي	
٠.٠٢	·.•v	+,11	11,11	1,48	1 54-	ُ مِنْ الْمُرِقُ الْأَرْسِطُ			r•4	711	T1A	4.4	112 124	النتك القرنسي	
٠,٠٠] 1, v p	1,47	1.07	1,97	T A++	منك الإنماء الصناعي		17	₹	717	, PIA	£24	er YAY	المعتد الدريطاني	1
.1.	•,	•.1-	4,10	4,14	• 444	أبنك الإسكان		¥	tet	7#4	, Y50	f#1	£7 AT#	البعظ العربي	
1.1	1,4-	17.1	1.43	74,1	44	المنك الأرنمي الكويتي		4	543	₹A•	. 1	444	V. TIE	النبك الإمرمكي	:
• • • •	4,73	1,04	17.	1,45	TA	بيك الأرين والقليح بيك الإستثمار العربي		1	. 1#1	£ *A	111	. t≠t	. TAA YEY	شركة الزلجمي	
	T AT			- 1.10	1. 144	عليده درستيندار العربي - كلينك الإسلامي الاريمي		[TIT	4,1	*14	413	44 41+	المتعودي للشمد	2
•,••	1,47	1,44	. 1.77	, 1,10		حصه ، رحم عي ، دريمي بنگ الإشماد	-		. m.			•	, , ,	سابك	i
•	7 . 7	•	•	•		الارددي فلاستثمار		"	. 111	3#£	171	· tet	ויון דאין	الإسمدة المسافي العربية	í
• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	, .v				70.	ستا ا			. 15°	•	*	. •		بينتاني سربير الغزاد ؛	1
,	T 1	-	, ,,,,			ببك المؤسسة الغربية		.,	714		. 🚣		#A¥	منافولا	
,	• 47					منك أبيلامللها		1.		77	4. 4.₩	, ,,,,	A 13+	اللمسيع الوطبية	,
	* * **		•			فلتأمص الأربسة	متنصين		1VA	345	1. 1AE	177	\$5 ·+\$	البوائية	1
4	7 46		-			اللبس للثامين			12.	11:	514	184	1 Te,	هدا ر .	4
1,15	* * * *	1,44	1,45	1,44	4	الإربعية للقرمسية		.	£₹+			1	7	التنس	:
	1 40				•	الأرتضِي القيسة			` ~	AA	, AA	, w .	+ 11V	علائلية	1
• . • •	T -5	7.47	Y. *Y	Y.+#	* -11	الكهرماء الأربيبة	الخنمات	1-	1+A	1.4	1 418	1+4	11 174	المناسلات	;
•	₹,5•	-		•	•	كهرباء إربد			71	7.5	. 11	7.6	£ 1	المساعات المقطورة	ą
•	4,14	•				الفائدة والسياحة		1		A1	. A1	A*	# { \$	مبنق	1
* . * * * -	*,77	•,••	2 , 11	1,33	4.44	المهمة للحصية الدولية للخاص		J.	1+1	3 4 97	1. 1.7	1.1	****	(لاحساء التنمية	
•	. 1 49 . T.1+		. :			سرب سمي الشاوط المعربة	·		176	117	117	. 117		زجاج امانتیت :	1
1,140	1.45	1,00	1 3,4Y	1,-0	4 1Y#	للحفظة الوطبية			1.0	1.0	110	1.0	7 144	فلجن	;
	`+ 42 °	-	٠ -		,	عقاركو		,	134	115	17.	314	¥ 45.	الإسمئت العربية	;
	. et	-	, ,	. ,		بالجبركو	٠, .	1	***	773	197		4 45A	أسعبت اليعامة	į
•	. •,2•					للركز الإرمني			17#	170	177	170	TEE AF	الإسمنت السمونية	į
•	7,5#					<u> ال</u> يمنور			۰ - پیر ۰	***	770	770	YF.	استنت القميع	1
* 4 * * * * * * * * * * * * * * * * * *	1,17	1,12	1,15	1,11	1 TE7	الكوموتور الدونية للتعليم					***	₹ ₹ *	1.* .	المعلث الجنوبية المعلث يملع	3-
*,1%=-	. 41	4,40		4,96	- +	الروقاة للتعليم		1 - 1		Y= 1	. 7.5	: 7.1	. 9.7	(ببعث بينع البعث الشرادات	4-
.,14.	1,00	1.01	1 1	1,08	£ ***	النتق النزي	1- / ~	- '-	, 		. 117	17.	1# Y{Y	اسمعت تيوك	,
	-,5#	17,15	37,4	*,71	\$4.	تطوير الواضي		-	3173	4				اللغنائق أأستان المستانة	1
•	, 3°44. ,					التنغ والسجائر	المناعة		144	-	,		*.	الطقارية	
٠,٠٢	, 3.+A .	1,1*	1,10	1 - 1,3+	1	التيقيب		_	•A	#A	#A	#A	ST ST	الناق المحري	
* . * .	. T.VT	Y,YY	1 T,VT	1,77	Elekt.	الأسمنة الدارات		1	114	. 5°F	117	337	, T,T++	البطل المعامي	ì
* , • T ,	* 13.44 /	T,F*	7,7*	F-F-		طلوسانات `` اللوتاس العربية ``			71	73 34	: 5		1 170	السبارات الواشي الكيرش	ì
	11,77	1+.70	1.10	1-1-12	·- · - 74.	مصفاة الردن / جوبترول			Y*	79	` 79 78	78	97 #- ·	الوحمي المعروس تهامة للاعلان	
						النباغة		"	11	35	19	55	2 279	مهد ر	
	1.17					المناعات للصوفية		١.	44	11	47	43	11.242	طيمة للاستثفار	Ì.
٠,٠٣	1,40	1,74	1,14	1,85	4.7¢A			-	***	***	. 117	751	14.181	مكة للامشاء	1
•	1,171 →		. •			الأجواخ الاربنية		۹.	7.	. **	, 5*	. 45	EA TVS	ميود	
*,+#		4.11	1 -117	#,+A	₹#.+¥₹ 	قعربية للانوية		1, 3	15 1	371	177	111	***A	العزيزمة مندء	
•	7.1	7.22	7.**	T.**	7**	القرف الأرسية		À	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	34	. 31	. 31	1 411	الباهة	4
• • •	. Y.AA . 1711	1,17	; ; ;,Y=	1.11	A+1	الإينان الأربنية الانابيب الاربنية			¹⁰		. YA	1	31 374	المنادرات التمعير التمادرات أ	
. `	Y,EA	'''	~		1.1.	الوزق والكرتون			- 77	37) !" .	÷	21, 127	فدار '	
4,44	1,44	1,44	1,74	1.YA	**	نعبنو		;	· - 1 - ·	4.00	44	41	¥ 449	كهرماء الومنطى	
	·At			*	. ~ .*	يشركة رطعا المبتلعية		Y	51	97	47	51	1 -1-	عهرباه الغرمية	1
• , • 0-	3.**	0,40	*,4*	4,50	12.	بار الدواه		7-	100	44	44	44	1	عهرباه الشرقية	4
.*.	Y.A+			<u>:</u>		اللومنيوم /أرال			, 1,¥.,			r •	•	كهرماء المِنوبية	
* . * *	** • ,£A • ,YT	- (145) - (25)			Y Ve.	الكوائني والدوليين		- t	1 • ¥	*			·	dyla	4
****- ^-^^ *****	*.*** *.31	1177		^ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		تمميع قريق قملت		:	- 1A .	3A	. 14	1 3A ▶1	1 SAL	اللمبيم الزراعية عائل الزراعية	-
	- ,50	- ,41	+ ,01	10.01	7,4	المساعات الوطنية	-		Net .	117	" "T	1+1	VA.	تبوله الزراعية	ļ
		1,51	*,5*	+,5+	23.800	فنزوكهاويات		1	141		. '.'	,		الإسمال	7
	*,87					المنوف للمنذري		1	٧.	71	**	45	3 111	الشرقبة الزراعية	
-	1,11			*		قمالية فكعاوية		_,	71	8.4	. V4	, ¥1	4 47+	لتحوف الزراهية	- F
•	1,14	•.				الوطنية للكوابل			14			,		بيشة الزراعية	1
*,**	+ ,#A -	1,44	+,05	YE, a	OT THE	السناوكيماويات		1	31	77	37	37	2.454	جازان الزراعية	1
***	. 1.5° . 1.4°	1,41	, <u>1,11</u>	4 - 1.74	A AP+	للزكز العربي / موطي الزيوت المعاتبة		: 20/1 - 21 - 1	45,000	ration of					
* . * *	;	. ¥0		1 1 1 1 1 1 1 1 -	17. 79.	گزیوت استانیه گلوکرد المعامیة		7-1	- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	1	9 17 17	May rough		" Mint	11
- 1, 1 · 1		1.18	1	1	3-17 2	الكفلات الحييلة		11 11 11	18.		20 W W		Sec. 15.	كويت	ÆΕ
7-	1.17	1.71	1,50	1,30	7	الزي لصناعة الإنسة		2. 1. 3. 7.	100 CM	75.050		Section 1	Graffith and the		
+,+1	1,17	1,14	1,14	1.19	+ T1+	السيائر فعولية	-		#7-	#T+	**	#T4	14	لنباد الوطني	đ .
*,**	1,+1	1.11	3,17	11	18.50+	بنماد فزيوت		1,	£7.	14.	141	131	* *** ***	بنك الخليج	أفر
d'agent									TA+	YA:	TA	. YA.	3	للبتك الشجاري	# <u>;</u>
100	V 44 62		2.	1.0		44				-	1007		*** * * * * * * * * * * * * * * * * * *	المنافد الاهل	4

AL HAYAT MONDAY 30, MARCH, 1998 ISSUE NO 12810

	السبائر فيولية ١٣١٠ ٠	3,14 . 3.	1,1A	*,*1
	لِتَمَادُ الزَّبُوتِ (18.70 - 18.70	1,07 . 1.	1.1	,** 1,
	. 4	A William Control	grander variable	Printer Margari
	البحرين			
البنوى	ينك البحرين الوطئى	+73,+	+,tet	
	منك أتبحربن والكويت	1,73+	.,TeA	.,++5
	النبت الإفلي الشعاري	+,44+	.,27.	
	سك البحرين الإسلامي	*,***	+,4++	,,,,,
	النبله السحريني السعودي	+.134	.,171	.,***-
فستتمار	اَ عُوْسِيةَ الْمُربِيَّةِ الْمُسْرِقِيَّةَ (\$)	1.,4.	11.51	
. *	ببك الغليج المتحد			
	س <i>ڪ المحرين البولي</i> .	******	. 177	
	سک انگستکورب (گ)	7,5%	TUTA	4 , 4 7 -
	سك البحرين والشرق الأوسط	FAE, *	*.1A5	
-	شركة المحرين للتسهيلات التجاربة	• , रह•	* . 55*	.,
	فشركة الخليمية المتجدة للتصنيع	* ,#T#		*,***
	منك طيب (\$)	5,4A	1.03	
	مصرف فيصل الإسلامي (\$)	3.40	1,40	.,
فتصر	شركة المعربن تنتامين	+,157	7.257	
4	البرحة المحربية الكويتية للتأميل	. 97	.,5%	
	شركة قتامان الأهلية	* , 7 7 4	a 7 74	
	عوريا حادين المعيد الشركة العربية الموقية للقامين	1.148	1,241	
	همرت عبرتيه هوتيه هيجي شركة انجاد الخليج للنامين	4.33A	F.33A	
	عترمه محاد محابح تعامين غشركة الوطنية للتأمين	+,95+	5 (#1) 5 (#1)	
⊌ شدد يوس	عسربه موهب بتنحين شركة البحريز للمطيح السفى والهندسة	4 (# 1 4	* j #5" *	
محب	شركة المحرين للسبيعة شركة المحرين للسبيعة	4,911	1,811	
•	سرعه طعورين نصيبها الشركة الوطنية للإستيراء والتصدير	., v1.	+,V2+	
•	السرحة الوطنية للإستياري والتصنين الشيركة المامة للتحارة وصناعة الإلمية	*.V2*	* 751	
-	بنيرجه معمه بنيجاره وصماعه الإعديه شركة المحرس للملاحة والتجارة اليولية	1,777	* 44.	.,
, .	سرعه منجرين للإنصالات (بطعوره منوعية شركة المحرين للإنصالات (بطعو)	4,010		
	بنركة المحرين باوطف كاسيارات شركة المحرين باوطف كاسيارات	4.1%	4 % .	
Zein n#		* 177	*.397	
-	شركة السمرين لطاعن الطبق * مد الدرور و الدرواء الارواء ال	+ 191	*.197	
	شركة المحرين للمساعات الطليقة المسادر من المساعدة	*.175	1.173	
حقيقة -	ا شركة ملون تقولجن المساعدة على المسادر ا	1971	1,774	.,
عصمي	أ شركة فيكنق الاسترابي أ المراجع المراجع	*.1**	*,3**	.,,,,
	شركة الضائق الوشية	*.1**	*.1**	.,,,,
	شَرِكَةُ ٱلْمُعَرِضِ لِلْمُسِلِّعَةُ الأدراعة الأدران المُعَلِّقِ اللهِ اللهِ	1,125	* +54	
	للشركة المحرصية للترفيه المناكي	1,11	5 (F.S.) 30 · (5 ·	Nava Sabasa
	الامارات	Z TIM A	The morning of	h District
,,,,,,,,,,,		M. Britania (M. 1944)	ke witan kanini ng pr	1. K. N. 1840
فسوق	منكه آسو غلني الوطني	AJA.	4.4	*
	ممكه أجو فآمي الشماري	#1+	#5+	•
	منك بنبي الوطيي	44.	44.	
	منقائمي الثماري	31	51	•
	مبكه الإلحاد الوطني	₹ = 4	Ties.	•
	بعك الشارلة الوطني	18 **	₹£ #+	•
	بعادراس الخيمة الوطني	7.	۳.	•
	يمله القجيرة الوطني	Y#.	₹#•	•
	منكه الد القويس اللومليي	T%+	द€ :	•
	1. M1-4 .	14	17	

17..

75.1

Sec. .

44.0

370:

A . .

44.

*17.

14..

79 +

14.

₩.*

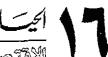
17=:

4..

٧4.

144

1211



1444	/1440	T/T±	T/T0 ;	٣/٢٦	7/17	1	
الني مستو	اعلى مستوى		<u> </u>	-		للؤشر	البورصة
2775,22	**,****	177.7,79	177.44771	1794-,77	17774,77	نېکاي داو	11.1.1
rv4£,£•	M12,1Y	M12,4V	AAYY,A.	1157,19	AY17 . A		ليايا <u>ن</u>
71£+,7'	049V,4+	P9AT, Y	P47V,A	44.0,4.	0974,7	داو جونز أما علاد دارسه ما	يويورك
TTV1, 2.	0-41,TY	P. TA, YE -	"a+47,77" 1	0.79,77	0+AT.17	ف. ت (۱۰۰ سهم)	ريطانيا
1477.18	TA1A,V1	14177.1	TA1A, Y1	TVAT, YA	TA1., TT	داکس (۳۰ سهما)	للنبا
41.5.5.	£7,77	£TIA, NA	AY, 3073	\$775.	YY, YAF	کاك (٤٠)	رثىنا
1171,+1	17777,77	11750,58	1141+,77	11704,44	11770.00	س بي اي	سويسرا
1.47.44	7197,71	174-,05	1777,77	1741,75	<u> </u>	هانغ سنغ	ونغ كونغ
1ATT,T*	1741,+	7797,-	TYA1,1	YVA1,1:	1707,47	س تى اي الله شر العام	سخافورة ست اليا

اسم الشركة	اغلاق الجمعة	ئعلى مىعر (سنة)	م القيمة ، لدني السوقية سعر (مليون) (سنة)
UNITED	KIN	IG D	OM

		ىنة)	سنة} (س	ىليون) (ب
UNITE	D K	NG	DOI	VI
ABBEY NATIONAL	1187	1320	728	16772.3
APPRINS	502.5	510	302.83	2152.21
ALLIANCE & LEICESTER	883	964	533	5133.23
ALLIANCE UNICHEM	431.5	431.5	252	1233,23
ALLIED COLLOIDS	203.5	203.5	101.5	1402.72
ALLIED DOMECQ	595	595	414	6199,89
AMVESCAP	657	667	313	3922.29
ANGLIAN WATER	947	947	631.5	2562.88
ARCADIA GROUP	459.5	508	304.05	868
ARGOS	622	696.5	399_5	1786,38
ARIO WIGGINS APL	192	207.5	146	1583.23
ARRIVA	489	490	329.5	1095.85
ASDA GROUP	197	208.75	106.25	5949.39
ASSD BRIT FOODS	628	664,5	470	5648.48
ASSO BRIT PORTS	375	387.5	247.5	1447.5
AVIS EUROPE	225.5	225.5	124	1313.1
BAA	581	607	451	611291
BANK OF SCOTLAND	702.5	734	313	8591.41
BARCLAYS	1780	1948	1008	27180_57
BASS	1150	1150	727.47	9119.5
BAT INDS.	615	654	500	19243.47
BBA GROUP	456	456.5	315	1904.22
BERKELEY GROUP	700.5	749.5	583.5	868.57
BG	311	331.5	161.93	12231.63
BILLITON	165.5	249.5	134.75	3538,39
BLUE CIRCLE INDS.	392.5	448.5	293.75	2971.22
BOC GROUP	996	1175_5	858	4850.52
BODYCOTE INTL	1160	1180	630.94	1173.87
BOOTS	955	955	675	8719.14
BOWTHORPE	484	484 400	293	975.7
BPB	378.5		297	1947.76
BRIT AEROSPACE	2000	2015	1207.5	8700
BRIT.PETROLEUM	880	956.5	670.5	50960.79
BRIT SKY BCAST.	457 1352.5	621 1356.5	342	7860.64
BRITANNIC ASR	1354.5 623	760	777.5	2622.5
BRITISH AIRWAYS		700 526	499.5	6468.88
BRITISH ENERGY	526	803	224.5	3682
BRITISH LAND	743.5	190.25	534.5	3829,02
BRITISH STEEL	145		124.5	2819.31
BRITISH TELECOM.	643.5	685	379.5	41248.34
BTR	204.5	267,5	152	8364.95
BUNZL	273.5	288	188.5	1235.95
BURMAN CASTROL	1101	1134	950	2337.42
CABLE & WIRELESS	758	758	465	17259.65
CABLE & WIRELESS COM	411	428	210	6120.83
CADBURY SCHWEPPES	788	851	513.5	7982.43
CAPSHOP.CENTS.	459	459	359.5	1872.72
CARADON	189.5	254,45	159	983,52
CARLTON COMMS.	458	548	410	2790.35
CENTRICA	114	116.25	56.25	5057.04

CAB CAP CAP CAR CAR CENTRICA CHELSFIELD CMG COBHAM COLT TELECOM COMMERCIAL UNION COMPASS GROUP 1452.33 1570.24 1470.22 2288.05 COOKSON GROUP COURTAULDS DAILY MAIL'A 1059.23 1377.08 DALGETY DEBENHAMS DIAGEO 25247,49 DIAGEO & SHARES 2886.04 DIXONS GP. ELECTROCOMP. 2305.85 2199.18 151.5 1123.5 647.82 841 290.5 729.5 355 ELENENTIS 2352.61 4118.24 EMAP EMI GROUP 4367.39 771.26 2718.59 ENERGY GROUP ENTERPRISE OIL FIRST GROUP 1109.72 GALLAHER GROUP 379
1480
469
1673
1983
1073
547,5
296
803
1077
527,5
369
1077,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
197,5
19 248.5 798.5 331.5 911 1081 738 315 193 590 258.5 2318.4 7105.11 12289.88 5702.36 55301.39 GENERAL ACCIDENT GENERAL ELEC. GLAND WELLCOME GRANADA GROUP GREENALLS GP. 9603.09 1350,33 GT.PORTLAND EST. 1055.76 GT.UNVLSTORES GUARDIAN RYLEX 7764.53 4010.7 23224.07 663 427.5 250 518.5 142.5 1366 1298 773.5 265 688.5 363.5 136.5 461.5 652.5 221.5 764.5 218.5 382 4490.5 HALIFAX 23224.07 1487.07 2392.32 4401.75 1321.12 17469.17 33612.01 1427.39 1574.55 7546.26 2252.71 HAMBIERSON' HAYS HILLSDOWN HDG.

HSBC HOLDINGS HSBC HOLDINGS (L) HYDER IMP.CHM.INDS IMPERIAL TOBACCO GP INCHCAPE JOHNSON MATTHEY KINGFISHER LADBROKE GROUP LAND SECURITIES LAPORTE LASMO LEGAL & GENERAL LIBERTY ENTL. LOGICA LONRHO LUCASVARITY

MARKS & SPENCER MERCURY ASSET MAN D MIRROR CIP. 711232 MORGAN CRUCIBLE MORRISON/WMISPMKTS. NAT.WSTM.BANK NATIONAL EXPRESS NATIONAL GRID NATIONAL POWER NEXT NORTHERN FOODS NORTHERN ROCK NORWICH UNION YCOMED AMERSHAM CCEAN GROUP OR INGE PEARSON PENEORNTI, DFD.

PERPETUAL PILKINGTON POWERGEN' PREMIER FARNELL PROVIDENT FINL PRUDENTIAL CORP. RAILTRACK CP. RANK GROUP 452 1153 RECKIT & COLMAN REED INTL RENTOKIL INTITAL RECTERS OP 764 02 349.5 1109 1125 REXAM RIG TENTO (REG) ROLLS-ROYCE 289 808 987 405.5 ROYAL & SLN ALL IN RYLBK OF SCTL STEWAY SAGE GROUPTINES SAINSBURY (J) 1375 521 SCHRODERS SCHRODERS NV. 2416 2150 2490 2011 910 586.5 570 57 408 155 2385 1025 4410 175.5 537.5 748 269 351.5 977.5 540 265 COTA NEW CASTLE 923 589.5 582 80.5 415 164 2385 1072 484.5 1332.5 COT.HYDRO-FLEC SCOTTISH POWER SEARS SECENICOR SEDGWICK GROUP SEMA GROUP SEVERA TRENT SHELL TRANSPORT & TR SEBE SLOUGH ESTATES 414 191 75 541 845 975.5 351.5 991.5 572 292 990 SMITH & NEPHEW SMITHKLINE BIBM. SMITHKLINE BIBM. SMITHS INDS.

SOMERFIELD SOUTH WEST WATER

ST JAMESS PLACECA

SOLTHERN ELEC

STAGECOACH HOG.

STAKIS STD CHARTERED 121 1081.5 270.5 641.5 258 133.5 STOREHOUSE SUN LIFE & PROVINCIA 1411.54 1114.02 T&N TARMAC TATE & LYLE 2344.3 12875.84 3632.8 1083.36 563 585 972 190.5 THAMES WATER THISTLE HOTELS
TI GROUP 2455.29 4351.96 1719.85 690.5 378.75 723.5 583.5 623.5 278 884 822 535.5 617.5 548.5 1113 462 556 395.25 343 546 2743 TOMKINS UNIGATE UNILEVER (UK) 18735.39 2139.08 1354.66 4800.12 UNITED ASSURANCE GRO UNITED BISCUITS UNITED UTILITIES 4060.68 3445.28 18559.65 UTD. NEWS & MEDIA VENDOME LUXURY U DEA VODAFONE GP. WESSEX WATER WHITBREAD 1116.16 5461.2 3612.84 2647.73 WILLIAMS WOLSELEY WOOLWICH 284.5 237.5 331 1717 6059.78 2488.69 2053.17 23984.39 WPP GROUP YORKSHIRE WATER ZENECA

115188.65

50645.15 5399.48 19140.34

:04583.69 22008.27

2424641

5355.39

13687.50 54968.11 67906.36 5854.1

1085715 12057.73 8976231

75330

14181.8

13145.25

64525.48 15058.14

77460

34645.7 15579.77 66850.31 112981.19

40176.45 15255 29537.12

18.50m & 884-3-25 245-65-01

40406.51

MITSUBISHI MATERIALS

156.1 910 1863 894 273.8 130 757 356.6 196.9 261 546 MICHELIN MOULINEX NAVIGATION MIXTE PARIBAS 'A PECHINEY 'A'
PERNOD-RICARD PEUGEOT SA 514 2915 POLIET PROMODES 256.5 2175 5019 4036 1006 707 460.5 400.5 400.5 400.5 400.5 800.5 RENAULT REXEL RHONE POULENC'A' SAGEM SAINT GOBAIN SANOFI SCHNEIDER SETTA SGS-TMSN.MICROELS.(F SIDEL SOCIETE GENERALE SODEXHO ALLIANCE SOLLAC LIMITED DATA SUEZ (CTE.) SUEZ LYONNAISE DES E SYNTHELABO TFI (TV-FSE.I) THOMSON-CSF TOTAL UAP(CIE.) USINOR VALEO WORMS ET CIER

LVMR

1142.15 1346.17 7582.39 4035.6 5833.7 1515.15 2754.87

9316.29 1769.56 50551.14 1180.32

865.02 3304.1 1320.22

17080.17 2491.76 3090.16

900.56 3372.46 1045.62 1931.19

18539.01

942.68 5143.24 7137 2000.9 1267.41 1766.49 2797.2 9241.02

2196.74 1146.99 4660.36 5618.15 5576.93

1971.6

1305.99

5385 75

1038 87 17683 67

5090.39

3050.2 4476.73

6919.8

10160.18 9134.7

1438.11 8653.68

2611 73 4265.37

11989 11 7999.36 4117.5 . 1550.16

9823 82 3616.34

936.55 5623 79

2296.33 6737.39

870.45 2448.82

858.2

2735.07

3474.75

6589.29

1610.07 1951.56

1525.42 41566.35 2667.83 1700.56 1283.3

674.43 79.5 182 1117.5

484 453 1205 170 1110.86 393.5 670 436.5 206.5 479 123.5 191 463 280 1212.5 598.5 194 664.5 592.5 2157.5

104.5 589 275 548.5 553 605.5 297 785 507 199.5

511.97

226.5 697.5 760 189.25

518.5

319 632.5 321 1517.5 1315

250 116 1173.5

897.5 265 163 333.5

424 709 176 662.5 384.5

•	GE	RM	AN	<u> </u>	
	ADIDAS-SALOMON	318	319	174.7	54420.3
	ALLIANZ HLDG.	544	569.75	395.72	131472.75
	ALLIANZ LEBENS.	1890	2070	12.429	12960
	ALTANA	140	192.55	114	5460
	AMB AACHAMUNCH BETIR	202.5	206	144	\$160.75
	AXA COLONIA KONZERN	22%5 44.3	248 51.9	141.8 -	5993.55 805°'.96
	BANKGESELLSCHAFT BER BASF	77.85	31.9 77.85	3205 54.9	48258.41
	BAYER '	829	84.78	57.1	60546.58
	BAYERHYPBK	101.9	101.9	51	203151
	BAYERISCHE VBK.	134.9	134.9	62.89	38327 39
	BETERSDORF	90.2	96.3	72.4	75768
	BERLINER KRAFT&LICHT	80.5	2.53	37.75	6064.3
	BHF-BANK	57.8	60.25 34	41 <i>5</i> 28	5077.32 5552.99
	BHW HOLDING BMW	30.85 2090	2120 24	1125	38474.8
	COMMERZBANK	68.5	74.8	44.37	29629.57
	CONTINENTAL	47.1	50.5	35.5	5254,46
	DAIMLER-BENZ	170.95	174.3	109.75	83563.SS
	DEGUSSA	105.9	108.5	66.75	9349.15
	Depfa-bank	137	142	84.5	4932
	DEUTSCHE BANK	139.55 40.8	140 44.55	87 29.9	74145.13 111942.81
	DEUTSCHE TELEKOM DRESDNER BANK	86.1	96.3	53.79	45031.6
	ERGO VERSICHERUNG	350	356	147.5	35,233.7
	FFUR HYB CENTRALBODE	\$6.5	92	71	3481.83
	FORD-WERKE	\$30	SSO	760	597.6
	FPB HOLDING	318	330	298	47.3
	FRESEN MEDICAL CARE	129	162	110.5	9036
	FRESENIUS PREF	391	409.05	227	3910
	FRIKRUPP-HOESCH KRU	339.3	400	300.5	7795.06
	GEHË	192	125.5	87.5	7435.8
	HEIDELB ZEMENT	143	162	123	6056.05
	HENKEL	(18.7	122	79.5 84.6	100793 5300.53
	HENKEL PREF	134.75 505	134.75 512	343 443	4635.9
	HEW	75.4	93	50.6	€033.9
	HOCHTIEF	71.25	88	58.8	41591.71
	HOECHST	37.1	40.35	32.5	3754.8
	IKB DT INDSTRBK. ISAR-AMPERWERKE	600	620	545	4512
	ISAR-AMPERWERKE KARSTADT	732 .	747	505.5	6148.8
	LAHMEYER	90	105.5	56.25	3105.13
	LARMETEN	59.5	77	50.6	297.5
	LEIPHEIT	1314	1430	990	110= 16
	LUFTHANSA	35.72	40.05	21.7	14775.54
	MAN	587	593	444	6577.47
	MANNESMANN	13495	1381	610.5	49648.07
	MERCK KGAA	76	77.4	55.1	3420
	METALLGESELLSCHAFT	39	43.18	30.85	\$233.17
	METRO	\$3.6	99.6	6365	18139.54
	MENCH RECKREGD.	:34G:	\$5≄	389	64858.97
	NECKARWERKE STUTTGAR	525	560	.6.	4431
	NESTLE DEUTSCHLAND	-5-	545	2542	4039.64
	PREUSSAG	643	653.5	433	9810.25
	RWE	100.45	103.85	65.85	33184.66 17983.3
1	RWE PREF.	ك33	85.8 450	53.4 400	4356.95
1	RWE-DEA	450	450 753.5	36S.3	4595.97
	SAP	736 792	755.5 207	268.5	35846
	SAP PREF.	<u>₩</u>	223.8	152	15199.26
1	SCHERING	145.2	153.5	115	3272.81
	SCHWARZ PHARMA	143.2 208	230	199.5	4354_27
	SGL CARBON	125	130	85.45	70234.06
1	SIEMENS	662	67.8	52.05	4170.6
	SKW TROSTBERG	1600	1695	1190	5550
	SPRINGER (AXEL) R	915	960	SD1	3749 67
	SUEDZIKKER	410.5	447.3	550	14080.15
	THYSSEN	437	452	178	4060 \$

410.5 432

THYSSEN THYSSEN INDUSTRIE

129.2 630 1022 2200 1397.5 1050 2730 129.2 88.5 635 497 1089 736 2495 1060 1454 41 853.55 63799.05 8626.14 27097.3 rem.B. VIAG VICTORIA VERS VOLKSWAGEN 4400 42971.71 VOLKSWAGEN PREF 1100 2920 WUERTT. VERS. BET.

SWIT	ZEI	RLA	ND	
AARE-TESSIN R (ATEL)	949	998	765	2881 16
ABB AG 'B'	2259	2427	1630.31	18275.3
ABB AG R	448	485	317.53	2419.65
ADECCO 'B'	548	620	349	9022.36
ALUSUISSE 'B'	1855	1855	1132	3754 69
ALUSUISSE R	1852	1852	1160	7581 36
· ARES-SERONO TO	2370	2900	1725	6269.33
BALOISE R	3150	3297	1403.39	6435.45
BCA B.	682	740	354	2262.88
BK VISION B'	1831	1831	820	4833.84
CTBA SPECIALTY CHEMS	196.75	199	113.5	13595,42
CLARIANT	1645	1645	680	11962.44
CREDIT SUISSE R	300	300.5	158.75	79769.94
ELEKTROWATT B	550	580.5	513	4717.29
EMS-CHEMIE 'B'	330 7795	78 0 0	5725	3753.52
HELVETIA PATRIA R	1840	2120	630	3034.16
HOLDERBANK B	1548	1548	1052	7879.55
HOLDERBANK R	309	309	212	3120.9
JULIUS BAER B	3625	3755	1680	3386.65
KUONI REISEN R	7700	7795	3750	2310
LLBE	778	780	470	2956.4
MOTOR-COLUMBUS B	2956	3040	2200	1492.7
NESTLE R	2900	2900	1621	114326.69
NOVARTIS B'	2685	2751	1715	18325.12
NOVARTIS R	2692	2749	1719	166990.06
OERLIKON-BUEHRLE R	367.5	268.5	138	2867.06
PARGESA B'	2169	2190	1630	3178.69
PHARMA VISION B'	1035	1074	694	6334.2
PIRELLI INTL. 'B'	360	379.5	215	2534.87
RICHEMONT B'A'	2025	2340	1450	10570.5
RIETER HOLDING R	895	900	420	1937.67
ROCHE HOLDING B'	26075	27000	16750	41720
ROCHE HOLDING GSH.	16155	17655	11505	113499
SAIRGROUP R	2124	2139	1229	4604.83
SAURER AGLARBON R	1570	1590	671.07	2394.66
SCHINDLER R	2275	2330	1510	1735.98
SMH B	990	1010	715	3583.07
SMH R	220	333.32	174.5	3306.6
STILLHALTER VIS. SULZER MEDICA	928 391.5	930 440	631.76 302	4640 3797,55
SULZER R	1210	1350	879	4397.51
SURVEILLANCE B	2730	3290	2405	3368.82
SURVEILLANCE R	2730 812	610	465.5	1657.6
SWISS BANK COR	532	532	284.65	41137.96
SWISS LIFE B	1298	1305	443.5	10164.63
SWISS RE R	3350	3367	1477	48977.47
UNION BANK SWITZ B	2470	2470	1239	52436.29
UNION BANK SWITZ R	494	494	248	10906.05
WINTERTHUR IN, R DEA	1650	1800	969	62.11
ZLRICH IN. R	890	890	434	41743.67

JAPAN

ACOM	6100	8000	4910	894442.5
ADVANTEST	8780	12363.5	7 5672.7	870475.31
AFC	8400	10100	7800	359116.75
AISIN SEIKI	1330	1930	1240	381829.56
ATNOMOTO	1200	1450	953	779327.88
ALL NIPPON AIRWAYS	747	787	471	1077711
AMWAY JAPAN	2070	4740	2050	298239.38
ASAHI BANK	581	1020	405	1349726
ASAHI BREWERIES	1780	2100	1220	859988,94
ASAHI CHEMICAL IND.	503	740	406	725633.25
ASAHI GLASS	768	1200	480	902584.06
BANK OF FUKUOKA	493	735	399	311909.38
BANK OF TOKYO-MITSUB	1570	2350	1470	7805194
BANK OF YOKOHAMA	372	667	274	423332.19
BANYU PHARMS.	1726	3310	1220	454062.63
BRIDGESTONE	2910	3340	2310	2393969
CANON	2996	3780	2520	2593764
CANON SALES	1930	23!0	1320	291468.56
CENTRAL JAPAN RAILWA	-24900	439000	383000	949759.5

Your World Partner in Courier, and Iravel.

ARAMEX

It's z	á St	nall	World.	

Court of the court				
CHIBA BANK	501	TIO	199	389712.81
CHUBL ELECPOWER	2020	2140	1960	1508616
CHLGOKL BANK	1750	:350	1500	356229.94
CHUGOKU ELECTOWER			1820	
	1540	2090		682731.81
CREDIT SAISON	2935	3640	2190	497391 75
DAI MEPON PRINTING	2140	35	3050	1625256
Dal-Ichi Kangyo BK.	933	1560	630	3083249
DAIE	475	910	478	339002.69
DAUCHE PHARM	1660	ليكيو بيد تن	1230	465546.81
DAINIPPON INKACHEMIC	431	529	230	341726.88
DATWA BANK	350	685	130	563996.94
	1640		624	544845.44
DAIWA HOUSE INDUSTRY		1490		
DAIWA SECURITIES	605	952	425	\$03152.56
DB:	335000	909000	259000	726949.5
DENSO	2510	3278	2110	2250942
EAST JAPAN RAILWAY	£24300	637,000	500000	2495999
EBARA	1390	1750	1240	399805.56
ETSAL	£850	2630	1610	526010.31
FAMILYMART	5000	6120	4080	481049,94
FANGC	4430	5540	3500	1060940
FUT BANK	37.	1790	458	2523816
FUR HEAVY INDS.	523	643	313	316007.94
FL'II PHOTO FILM	4790	5500	4050	2465029
PUR TELEVISION NETW	582200	730000	503000	622739.94
FLIIKURA	\$6.i	1180	810	299955.13
FUISAWA PHARM.	1170	1320	980	375628.38
FURTSU	1340	1760	1360	2494128
FLRUKAWA ELECTRIC	539	S00	435	353707,88
FUTARA	5290	6000	4780	271271.19
GUNALA BANK	984	1070	840	505165.88
HACHURNI BANK	1083	1230	950	620081.88
HANKYU	608	636	554	521931.44
HIROSE ELECTRIC	5400	9810	5860	253952
		1360		
HITACHI	986		838	3291158
HET ACHE CABLE	798	1090	745	300383.13
HITACHI CREDIT	2180	2680	1730	260248.31
HITACHI MANELL	2410	3 29 0	2000	252326.94
HOXXAIDO ELECPOWER	!S50	2080	1780	407536,25
HOKURIKU ELECPOWER	:530	2070	1810	403203.69
HONDA MOTOR	4620	4960	3210	4501450
HOYA	3800	6360	3350	441255.94
INDUSTRIAL BILIAPAN	998	1850	778	2534490
ISETKAWAJIMA-HARIMA	280	512	189	363577.13
SLZL MOTORS	262	525	175	270053.81
TO YOKADO	7190	7450	5388	2987228
TOCKU	346	653	192	493167.56
JAPCO	4600	9500		991124 10
			3710	21165.38
JAPAN AIRLINES	467	546	337	823648.56
JAPAN ABRLINES JAPAN TELECOM	463 1090000	546	337	823648.56
JAPAN TELECOM	1090000	546 2400000	337 9700 00	823648.56 479599.94
JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO	7090000 960000	546 2400000 1000000	337 9700 00 790000	823648.56 479599.94 1919999
JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK	1090000 960000 546	546 2400000 1000000 695	337 9700 00 790000 445	823648.56 479599.94 1919999 483051.56
JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK RUSEO	1090000 960000 546 2460	546 2400000 1000000 695 4430	337 970000 790000 445 1450	823648.56 479599.94 1919999 482051.56 795711.19
IAPAN TELECOM IAPAN TOBACCO IOYO BANK IUSEO KAUMA	1090000 960000 546 2460 494	546 2400000 1000000 695 4430 704	337 970000 790000 445 1450 282	823648.56 479599.94 1919999 482051.56 795711.19 474887.06
IAPAN TELECOM IAPAN TOBACCO IOVO BANK RISCO KAUMA KANSAI ELECTRIC PWR	1090000 960000 546 2460 494 2210	546 2400000 1000000 695 4430	337 970000 790000 445 1450	823648.56 479599.94 1919999 482051.56 795711.19
IAPAN TELECOM IAPAN TOBACCO IOYO BANK IUSEO KAUMA	1090000 960000 546 2460 494	546 2400000 1000000 695 4430 704	337 970000 790000 445 1450 282	823648.56 479599.94 1919999 482051.56 795711.19 474887.06
IAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK ILSCO KAUNIA KANSAI ELECTRIC PWR KAO	1090000 960000 546 2460 494 2210 1760	546 2400000 1000000 695 4430 704 2300 1930	337 970000 790000 445 1450 282 2010	823648.56 479599.94 1919999 483051.56 795711.19 474887.06 2162771 1096689
JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSEO KAJINA KANSAI ELECTRIC PWR RAÓ KAWASAKI HEAVY IND.	1090000 960000 546 2460 494 2210 1760 283	546 2400000 1000000 695 4430 704 2300 1930 545	337 970000 790000 445 1450 282 2010 1310 195	823648.56 479599.94 1919999 482051.56 795711.19 474887.06 2162771 1096689 393536.88
IAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JAPON TELECOM JA	1090000 960000 546 2460 494 2210 1760 283 204	546 2400000 1000000 695 4430 704 2300 1990 545 389	337 970000 790000 445 1450 282 2010 1310 195 145	823648.56 479599.94 1919999 483051.56 795711.19 474887.06 2162771 1090689 393536.88 663315.81
IAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSEO KAUNA EANSAI ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEPL KOD	1990000 960000 546 2460 494 2210 1760 283 204 4980	546 2400000 1000000 695 4430 704 2300 1930 545 389 8700	337 970000 790000 445 1450 282 2010 1310 195 145 4280	823648.56 479599.44 1919999 487051.56 795711.19 474857.06 2162771 1096689 393536.88 663315.81 320064.56
JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSEO KAUNA KANSAI ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOB KEO TEITO ELEC RAI	1990000 960000 546 2460 494 2210 1760 283 204 4950 560	546 2400000 1000000 695 4430 704 2300 1930 545 389 8700 570	337 970000 790000 445 1450 282 2010 1310 195 145 4280 476	823648.56 479599.44 1919999 483051.56 795711.19 474887.06 2162771 1096689 393536.88 663315.81 32064.56 370871.13
IAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSEO KAUNA EANSAI ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEPL KOD	1990000 960000 546 2460 494 2210 1760 283 204 4980	546 2400000 1000000 695 4430 704 2300 1930 545 389 8700	337 970000 790000 445 1450 282 2010 1310 195 145 4280	823648.56 479599.44 1919999 487051.56 795711.19 474857.06 2162771 1096689 393536.88 663315.81 320064.56
JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSEO KAUNA KANSAI ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOB KEO TEITO ELEC RAI	1990000 960000 546 2460 494 2210 1760 283 204 4950 560	546 2400000 1000000 695 4430 704 2300 1930 545 389 8700 570	337 970000 790000 445 1450 282 2010 1310 195 145 4280 476	823648.56 479599.44 1919999 483051.56 795711 19 474887.06 2162771 1096689 393536.88 663313.81 32064.56 370871 13 705924.94
IAPAN TELECOM IAPAN TOBACCO IOYO BANK ICSCO KAUNA RANSAL ELECTRIC PWR KAO KAW ASSAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOB KEIO TEITO ELEC RAI KEYENCE KINDEN	1990000 960000 546 2450 494 2210 1760 283 204 4950 560 18700 1700	546 2400000 1000000 695 4430 704 2300 1930 545 389 8760 570 20300 1730	337 970000 790000 445 1450 282 2010 1310 195 145 4280 476 14100 1268	823648.56 479599.94 1919999 483051.56 795711.19 474857.06 2162771 1090689 393536.88 663315.81 320064.56 370871.13 705924.94 452284.81
JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK ICSED KAUNA KANSAI ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOB KEIO TEITO ELEC RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY	1990000 960000 546 2460 494 2210 1760 283 204 4980 560 18700 1700 725	546 2400000 1000000 695 4430 2300 1930 545 389 570 50300 1730 739	337 970000 790000 445 1450 282 2010 1310 195 145 4280 476 14100 1268 660	823648.56 479599.94 1919999 483051.56 795711.19 474857.06 2162771 1090689 393536.85 363315.81 320064.56 370871.13 705924.94 522284.81 1174876
JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JOSEO KAUNA KANSAI ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOB REIO TEITO ELEC RAI KEYENCE KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY	1890000 960000 546 2460 494 2210 1760 285 204 4980 560 18700 1750 725 1160	546 2400000 1000000 695 4430 2300 1990 545 389 570 20360 1750 739 1230	337 970000 790000 445 445 1450 222 2010 1310 195 145 4280 476 14100 14100 166 660 909	823648.56 479599.94 1919999 482051.56 795711.19 474857.06 21622771 1096689 393536.88 663315.81 320064.56 370871.13 705924.94 452284.81 1174876 1220876
IAPAN TELECOM IAPAN TOBACCO IOYO BANK ICSCO KAUNA KANSAI ELECTRIC PWR RAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEFL KOD KEIO TEITO ELEC RAI KEYENCE KINKI NIPPON RAILWAY KIRN BREWERY KOBE STEEL	1090000 966000 546 2460 494 2210 1760 285 4980 560 18700 1700 725 1160 110	546 2400000 1000000 695 704 2300 1930 545 389 570 20300 1730 739 1130 239	337 970000 790000 790000 445 1450 252 2010 1310 195 145 4280 4476 14100 1260 660 999 95	823648.56 479599.94 483051.56 795711.19 474887.06 2162771 1096889 393536.88 663315.81 32064.56 370871.13 765924.94 452284.81 1174876 1220876 311897
IAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK ICSCO KAUNA EANSAI ELECTRIC PWR KAO KAW ASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD REIO TEITO ELEC RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRN BREWERY KOBE STEEL KOKLYO	1090000 960000 546 2450 494 2210 1760 1760 255 204 4950 1500 1700 725 1160 110 2278	546 2400000 1000000 695 4430 2300 1990 545 389 570 20360 1750 739 1230	337 970000 790000 445 445 1450 222 2010 1310 195 145 4280 476 14100 14100 166 660 909	823648.56 479599.94 1919999 482051.56 795711.19 474857.06 21622771 1096689 393536.88 663315.81 320064.56 370871.13 705924.94 452284.81 1174876 1220876
IAPAN TELECOM IAPAN TOBACCO IOYO BANK ICSCO KAUNA KANSAI ELECTRIC PWR RAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEFL KOD KEIO TEITO ELEC RAI KEYENCE KINKI NIPPON RAILWAY KIRN BREWERY KOBE STEEL	1090000 966000 546 2460 494 2210 1760 285 4980 560 18700 1700 725 1160 110	546 2400000 1000000 695 704 2300 1930 545 389 570 20300 1730 739 1130 239	337 970000 790000 790000 445 1450 252 2010 1310 195 145 4280 4476 14100 1260 660 999 95	823648.56 479599.94 483051.56 795711.19 474887.06 2162771 1096889 393536.88 663315.81 32064.56 370871.13 765924.94 452284.81 1174876 1220876 311897
JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JOYO JOYO BANK JOYO JOYO JOYO JOYO JOYO JOYO JOYO JOY	1090000 960000 546 2460 494 2210 1760 285 204 4980 560 18700 1750 725 1160 110 640	546 2400000 1000000 695 4430 704 2300 1930 545 389 8700 00300 1750 739 1230 239 239 2110 970	337 970000 970000 790000 445 1450 282 2010 1310 195 1450 426 426 4460 14100 1266 660 909 95 1770 499	823648.56 479599.94 1919999 482051.56 795711.19 474857.06 2162771 1090689 393536.85 370871.13 705924.94 52284.81 1174876 1220876 311897 296779.75 624460.75
JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JOYO BANK JUSEO KAJINA KANSAI ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KODE KEDO TEITO ELEC RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKLYO KOMATSU KUBOTA	1090000 960000 546 2460 494 2210 285 204 4980 560 1700 725 1160 (10) 2178 640 350	546 2400000 1000000 695 4430 704 2300 1930 545 389 570 20300 1730 739 1130 239 3110 970 605	337 970000 790000 790000 790000 445 1450 232 2010 1310 195 145 1450 1460 1460 1160 660 909 95 1770 479 224	823648.56 479599.94 1919999 483051.56 795711.19 474857.06 2162271 1090689 393536.88 663315.81 320064.56 370871.13 705924.94 452284.81 1174876 1120876 341897 264460.75 493377.44
JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAUNA KANSAI ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI STEFL KOD KODEN KENDEN KININPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEFL KOKLYO KONATSU KURARAY	1090000 960000 5466 2460 494 2210 285 204 4980 205 1750 1750 1750 1750 1750 1750 1750 17	546 2400000 10000000 695 4430 704 2300 1930 545 570 00360 1730 739 11350 239 3110 970 665 1180	337 970000 970000 7990000 445 1450 282 2010 1310 1315 145 4280 476 14100 14100 14100 1490 995 1770 499	823648.56 479599.94 1919999 483051.56 795711.19 474887.06 2162771 1096889 393536.88 663315.81 320064.56 370871.13 705923.94 452284.81 1174876 1220876 311897 296779.75 624460.75 493377.44 418097.5
JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK ILSEO KAUNA KANSAI ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI STEEL KOB KEIO TEITO ELEC RAI KEYENCE KINDEN KINKINPPON RAILWAY KIRN BREWERY KOBE STEEL KOKLYO KOMATSU KURDAA	1090000 960000 546 2460 494 2210 11760 285 204 4980 560 18700 1725 1160 1170 640 350 6680 5680	546 2400000 10000000 695 4430 704 2300 1930 545 570 20300 1750 20300 1750 239 1130 239 3110 970 605 1180 1180 1180	337 970000 7790000 7790000 445 1450 222 2010 1310 195 145 4260 476 14100 1196 660 909 95 1770 499 254 989 989	823648.56 479599.94 1919999 482051.56 795711.19 474887.06 2162771 1096889 393536.88 66331.5 81 320064.56 370871.13 705924.94 452284.81 1174876 1220876 3117897 296779.75 624460.75 493377.44 418097.5 1271269
JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK ICSEO KAUNA KANSAI ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOB REIO TEITO ELEC RAI KEYENCE KINEN IMPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKLYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KYOCERA KYUSHU ELEC POWER	7090000 960000 546 2460 494 2210 1760 285 204 1760 1700 1705 1705 1705 1705 1705 1705 170	546 2400000 1000000 695 4430 704 2330 1930 545 570 2030 1730 239 1730 239 1730 239 1730 239 1730 239 1730 239 210 210 210 210 210 210 210 210 210 210	337 970000 970000 790000 445 1450 282 2010 1310 195 14280 476 14100 1266 660 909 95 1770 499 284 989 98660 1850	823648.56 479599.94 1919999 482051.56 795711.19 474857.06 2162771 1096689 393556.88 370871.13 705924.94 452284.81 1174876 1220876 311897 296779.75 624460.75 493377.44 418097.5 1271269 915166.94
JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK ILSEO KAUNA KANSAI ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI STEEL KOB KEIO TEITO ELEC RAI KEYENCE KINDEN KINKINPPON RAILWAY KIRN BREWERY KOBE STEEL KOKLYO KOMATSU KURDAA	1090000 960000 546 2460 494 2210 11760 285 204 4980 1750 7750 7750 7750 7750 7750 7750 775	546 2400000 10000000 695 4430 704 2300 1930 545 570 20300 1750 20300 1750 239 1130 239 3110 970 605 1180 1180 1180	337 970000 970000 790000 445 1450 282 2010 1310 135 1455 4280 476 14100 1260 660 909 909 909 909 909 909 909 909 9	823648.56 479599.94 1919999 482051.56 795711.19 474887.06 2162771 1096889 393536.88 66331.5 81 320064.56 370871.13 705924.94 452284.81 1174876 1220876 3117897 296779.75 624460.75 493377.44 418097.5 1271269
JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK ICSEO KAUNA KANSAI ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOB REIO TEITO ELEC RAI KEYENCE KINEN IMPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKLYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KYOCERA KYUSHU ELEC POWER	7090000 960000 546 2460 494 2210 1760 285 204 1760 1700 1705 1705 1705 1705 1705 1705 170	546 2400000 1000000 695 4430 704 2330 1930 545 570 2030 1730 239 1730 239 1730 239 1730 239 1730 239 1730 239 210 210 210 210 210 210 210 210 210 210	337 970000 970000 790000 445 1450 282 2010 1310 195 14280 476 14100 1266 660 909 95 1770 499 284 989 98660 1850	823648.56 479599.94 1919999 482051.56 795711.19 474857.06 2162771 1096689 393556.88 370871.13 705924.94 452284.81 1174876 1220876 311897 296779.75 624460.75 493377.44 418097.5 1271269 915166.94
JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JOYO JOYO BANK JOYO JOYO JOYO JOYO JOYO JOYO JOYO JOY	1090000 960000 9600000 9600000 9600000 960000 960000 960	546 2400000 1000000 695 4430 704 2300 1900 545 570 20300 1750 20300 1750 239 3110 970 605 1180 1180 1180 1180 1180 1180 1180 11	337 970000 7790000 7790000 445 1450 222 2010 1310 195 145 4280 476 14100 14100 14100 14100 1770 499 95 1770 989 989 989 989 989 989 989 989 989 98	823648.56 479599.94 1919999 482051.56 795711.19 474887.06 2162771 1090689 393536.88 663315.81 320064.56 370871.13 705924.94 452284.81 1174876 1220876 31 1597 296779.75 624460.75 493377.44 418097.5 1271269 915166.94 703512.56
JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSED KAINA KANSAI ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI STEEL KOB KEIO TEITO ELEC RAI KEYENCE KINDEN KINNIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKLYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KYOCERA KYUSHU ELEC POWER LONG-TERM CR BK OF J WABUCH MOTOR MARUCH MOTOR MARUCH MOTOR	7090000 960000 546 2460 494 225 2010 1760 283 204 4980 560 1770 7725 1160 1100 2470 2470 2470 2470 2470 2470 2470 24	546 2400000 1000000 695 4430 704 2330 1930 545 570 20300 1730 239 8700 1730 239 1130 239 1130 239 1130 2160 620 620 620 620 550 550 650 650 650 650 650 650 650 65	337 970000 7790000 7790000 445 1450 222 2010 1310 195 1450 4260 476 14100 1410	823648.56 479599.94 1919999 482051.56 795711.19 474857.06 21622771 1090689 393536.88 363364.56 370871.13 705924.94 55228.48 1174876 1220876 311897 296779.75 624460.75 493377.44 418097.5 1271259 915166.94 703512.56 352424.94 537847.19
JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSEO KAINA KANSAI ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOB KEIO TETTO ELEC RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KONLYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KYOCERA KYLSHI ELEC POWER LONG-TERM CR.BK OF J MABUCHI MOTOR MARUSI	1090000 960000 546 2460 494 2210 11760 285 204 4980 5660 11700 725 11760 640 350 1180 6680 1930 294 7500 2960 2966	546 2400000 10000000 695 4430 704 2300 1930 545 389 8760 578 239 21130 239 3110 970 1130 239 3110 970 1150 1150 1150 1150 1150 1150 1150 11	337 970000 970000 790000 445 1450 282 2010 1310 195 1455 4280 476 14100 1260 660 995 1770 4989 989 989 1770 4980 1770 4980 1770 4980 1770 1770 1780 1780 1780 1780 1780 17	823648.56 479599.94 1919999 483051.56 795711.19 474887.06 2162771 1096889 393536.88 663315.81 32064.56 370871.13 705924.94 452284.81 1174876 1220876 311897.5 1271269 915166.94 703512.56 352424.94 703512.56 352424.94 703512.56
JAPAN TELECOM JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JOYO KAWASAKI ELECTRIC PWR KAWASAKI ELECTRIC PWR KAWASAKI STEEL KOD KED TEITO ELEC RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKLYO KOMATSU KIEDTA KURARAY KYOCERA KYLSHU ELEC POWER LONG-TERM CREN OF J MABUCHI MOTOR MARLI MATSUSHKOTOBLKI ELT	1090000 960000 9600000 9600000 960000 960000 960000 9600	546 2400000 10000000 695 4430 704 2300 1930 545 570 20300 1730 20300 1730 239 3110 970 1150 160 605 1180 1600 1610 1610 1620 1630 1640 1650 1650 1650 1650 1650 1650 1650 165	337 970000 7790000 7790000 445 1450 282 2010 1316 195 145 4280 476 14100	823648.56 479599.94 1919999 482051.56 795711.19 474887.06 2162771 1090689 393536.88 663315.81 320064.56 370871.13 705924.94 452284.81 1174876 1220876 311897 296779.75 624460.75 1271269 915166.94 703512.56 352424.94 537847.19 578882.63 513954.94
JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JOYO KANASA ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI STEEL KOB KEJO TEITO ELEC RAI KEYENCE KINDEN KINKINPPON RAILWAY KJRIN BREWERY KOBLYO KOMATSU KURNATSU KURNAT	7090000 960000 9600000 9600000 9600000 960000 960000 960	546 2400000 1000000 695 4430 704 2300 1930 545 570 2330 1750 239 8760 1750 239 1130 239 8760 1150 970 605 1180 160 620 2340 2340 2450 2550 2550 2550 2550 2550 2550 25	337 970000 7790000 7790000 445 1450 222 2010 1310 195 4260 476 14100 1196 660 909 95 1770 499 224 1830 1830 1830 1830 1830 183 1830 1830	823648.56 479599.94 1919999 482051.56 795711.19 474857.06 2162771 1096889 393536.88 320064.56 370871.13 705924.94 452294.81 1174876 1220876 311897 296779.75 624469.75 493377.44 418097.5 1271269 915166.94 703512.56 375847.19 758882.63 513954.94 782662.31
JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JOSEO KAINA KANSAI ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI STEEL KOB REIO TETO ELEC RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KONLYO KOMATSU KLEOTA KURARAY KYOCERA KYLSHI ELEC POWER LONG-TERM CR.BK OF J MARUCHI MOTOR MARUCHI MOTOR MARUCHI MATSUSHITA COMMS IN MATSUSHITA ELEC.NOL	1090000 960000 546 2460 494 2210 1760 285 204 4980 5560 18700 1705 11160 110 2278 660 3550 1180 294 7500 360 2060 3250 2060 32	546 2400000 16000000 695 4430 704 2300 1930 545 389 8760 570 239 21130 239 21150 239 2160 620 7650 7520 2140 4540 5550 52470	337 970000 7790000 445 1450 232 2010 1310 195 145 4280 476 14100 1260 660 999 99 97 1770 499 989 989 1770 1780 1780 1780 1780	823648.56 479599.94 1919999 482051.56 795711.19 474887.06 2162771 1090689 393536.88 663315.81 320064.56 370871.13 705924.94 452284.81 1174876 1220876 311897 296779.75 624460.75 1271269 915166.94 703512.56 352424.94 537847.19 578882.63 513954.94
JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JOYO KANASA ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI STEEL KOB KEJO TEITO ELEC RAI KEYENCE KINDEN KINKINPPON RAILWAY KJRIN BREWERY KOBLYO KOMATSU KURNATSU KURNAT	7090000 960000 9600000 9600000 9600000 960000 960000 960	546 2400000 1000000 695 4430 704 2300 1930 545 570 2330 1750 239 8760 1750 239 1130 239 8760 1150 970 605 1180 160 620 2340 2340 2450 2550 2550 2550 2550 2550 2550 25	337 970000 7790000 7790000 445 1450 222 2010 1310 195 4260 476 14100 1196 660 909 95 1770 499 224 1830 1830 1830 1830 1830 183 1830 1830	823648.56 479599.94 1919999 482051.56 795711.19 474857.06 2162771 1096889 393536.88 320064.56 370871.13 705924.94 452294.81 1174876 1220876 311897 296779.75 624469.75 493377.44 418097.5 1271269 915166.94 703512.56 375847.19 758882.63 513954.94 782662.31
JAPAN TELECOM JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAUNA EANSAI ELECTRIC PWR KAO KAW ASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD KEIO TEITO ELEC RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKLYO KOMATSU KIEOTA KURARAY KYUSHU ELEC POWER LONG-TERM CR.BN OF J MABUCHI MOTOR MARLI MATSUSHITA COMMS IN MATSUSHITA ELEC.NDL MATSUSHITA ELEC.NDL MATSUSHITA ELEC.NDL MATSUSHITA ELEC.NDL MATSUSHITA ELEC.NDL MATSUSHITA ELEC.NDL	1090000 960000 9600000 9600000 9600000 960000 96000 9600	546 2400000 10000000 695 4430 704 2300 1930 545 570 20360 1730 739 11230 239 3110 970 605 1180 1620 620 7650 5240 4540 5550 2470 2470 2470 2470 2470 2470 2470 247	337 970000 7790000 445 1450 232 2010 1310 195 145 4280 476 14100 1260 660 999 99 97 1770 499 989 989 1770 1780 1780 1780 1780	823648.56 479599.94 1919999 483051.56 795711.19 474857.06 2162771 1096889 393536.88 663315.81 320064.56 370871.13 705924.94 452284.81 1174876 1220876 311597 296779.75 624460.75 1271269 915166.94 703512.56 352424.94 537847.19 758882.63 513954.94 782862.31 4393583 935686.94
JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK ILSEO KAPINA KANSAI ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI STEEL KOB KEIO TEITO ELEC RAI KEYENCE KINDEN KINIMPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKLYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KYOCERA KYLSHU ELEC POWER LONG-TERM CR BK OF J MABUCH MOTOR MARUSHITA COMMS IN MATSUSHITA COMMS IN MATSUSHITA ELEC.NDL	7090000 960000 9600000 9600000 9600000 960000 960 96	546 2400000 1600000 695 4430 704 2300 1930 545 2300 1930 550 2030 2030 1750 239 3110 970 239 3110 970 239 3110 970 239 3110 970 2450 2550 2450 2450 2450 2450 2450 245	337 970000 7790000 7790000 445 1450 222 2010 1310 195 4280 476 14100 1158 660 909 95 1770 499 284 989 989 95 160 1770 1770 1770 1770 1770 1770 1770	823648.56 479599.94 1919999 482051.56 795711.19 474887.06 2162771 1090689 393536.88 663315.81 320064.56 370871.13 705924.94 45228.43 1174876 1220876 311597 296779.75 624460.75 493377.44 418097.5 1271269 915166.94 418097.5 1271269 915166.94 418097.5 1271269 915166.94 418097.5 1271269 915166.94 418097.5 1271269 915166.94 418097.5 1271269 915166.94 425349.88
JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSED KAINA KANSAI ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI STEEL KOB KEIO TEITO ELEC RAI KEYENCE KINDEN KINNINIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBESTEEL KOKLYO KOMATSE KUBOTA KURARAY KYOCERA KYLSHU ELEC POWER LONG-TERM CKEN OF J MABUCHI MOTOR MARLI MATSUSHITA ELEC NOL MATONION	7090000 960000 546 2460 494 2710 1760 285 204 4980 560 1770 1760 286 2960 3700 1770 370 1760 296 2960 3750 2960 2960 3750 2960 3750 2960 3750 2960 3750 2960 3750 2960 3750 2960	546 2400000 1000000 695 4430 704 2300 1930 545 570 20300 779 1230 239 239 239 239 239 239 239 239 240 250 260 260 270 270 270 270 270 270 270 270 270 27	337 970000 7790000 7790000 445 1450 222 2010 1310 195 1450 247 476 14100 14100 14100 14100 1770 499 284 1850 1850 1850 195 195 195 195 195 195 195 195 195 195	823648.56 479599.94 1919999 482051.56 795711.19 474857.06 21622771 1090689 393536.88 370871.13 705924.94 55228.48 1174876 1220876 3117997 296779.75 624460.75 493377.44 418097.5 1271269 915166.94 703512.56 352424.94 537847.19 758882.63 513954.94 425349.88 55865.94 425349.88 55865.94
JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSEO KAINA KANSAI ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI STEEL KOB KEID TETO ELEC RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOMATSU KUBOTA KURARAY KYOCERA KYLSHI ELEC POWER LONG-TERM CR.BK OF J MABUCH MOTOR MARLEN MARLE MATSUSHITA COMMS IN MARCI MATSUSHITA COMMS IN MATSUSHITA ELEC.NDL MITSUBISHI	7090000 960000 546 2460 494 2210 1760 285 204 4980 560 1700 7725 1160 640 350 1180 6680 1930 294 7500 2050 2050 4160 2050 2050 4160 2050 2050 1250 545 1410 1656	546 2400000 10000000 695 4430 704 2300 1930 545 570 0730 739 2130 239 21130 239 21130 239 2160 605 1180 1020 4540 4540 4540 4540 4540 472 1190 472 1190 472 1190 472 1190	337 970000 7790000 445 1450 282 2010 1310 1315 1455 4280 476 14100 1260 660 909 909 909 909 909 1770 480 1830 1830 1830 1830 1830 1830 1830 18	823648.56 479599.94 1919999 483051.56 795711.19 474857.06 2162771 1096889 393536.88 663315.81 320064.56 370871.13 705923.94 452284.81 1174876 1220876 311597 296779.75 624460.75 493377.44 418097.5 1271269 973547.19 788882.63 513954.94 782662.31 425339.88 935686.94 425339.88 935686.94 425339.88 935686.94 425339.88
JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JOYO JOYO BANK JOYO JOYO JOYO JOYO JOYO JOYO JOYO JOY	1090000 960000 960000 960000 960000 960000 960000 960 96	546 2400000 1000000 695 4430 704 2300 1930 545 570 20300 1750 739 11230 2160 605 1180 10208 2160 620 2470 2472 1590 2472 1490 472 1590 1440 473	337 970000 970000 7790000 445 1450 282 2010 1316 195 195 145 4280 476 14100 14100 14100 14100 158 989 95 1770 989 95 1600 178 178 178 179 179 179 179 179 179 179 179 179 179	823648.56 479599.94 1919999 482051.56 795711.19 474887.06 2162771 1090689 393536.88 663315.81 320064.56 370871.13 705924.94 452284.81 1174876 1220876 317897 296779.75 624469.75 1271269 915166.94 703512.56 352424.94 537847.19 788882.63 513954.94 782662.31 4393583 935686.94 425349.88 558529.13 1645528 516447.31
JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSED KAINA KANSAI ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI ELECTRIC PWR KAO KAWASAKI STEEL KOB KEIO TEITO ELEC RAI KEYENCE KINDEN KINNIMPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKLYO KOMATSE KLEGTA KURARAY KYOCERA KYLSHE ELEC POWER LONG-TERM (CR BK OF J MABUCHI MOTOR MARLENI MATSISHITA ELEC INDL MATSISHISHI CHEMICAL MITSI BISHI CHEMICAL MITSI BISHI CHEMICAL	7090000 960000 9600000 9600000 9600000 960000 960000 960000 9600 9	546 2400000 10000000 695 4430 704 2300 1930 545 570 0730 739 2130 239 21130 239 21130 239 2160 605 1180 1020 4540 4540 4540 4540 4540 472 1190 472 1190 472 1190 472 1190	337 970000 7790000 445 1450 282 2010 1310 1315 1455 4280 476 14100 1260 660 909 909 909 909 909 1770 480 1830 1830 1830 1830 1830 1830 1830 18	823648.56 479599.94 1919999 483051.56 795711.19 474857.06 2162771 1096889 393536.88 663315.81 320064.56 370871.13 705923.94 452284.81 1174876 1220876 311597 296779.75 624460.75 493377.44 418097.5 1271269 973547.19 788882.63 513954.94 782662.31 425339.88 935686.94 425339.88 935686.94 425339.88 935686.94 425339.88
JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JOYO JOYO BANK JOYO JOYO JOYO JOYO JOYO JOYO JOYO JOY	1090000 960000 960000 960000 960000 960000 960000 960 96	546 2400000 1000000 695 4430 704 2300 1930 545 570 20300 1750 739 11230 2160 605 1180 10208 2160 620 2470 2472 1590 2472 1490 472 1590 1440 473	337 970000 970000 7790000 445 1450 282 2010 1316 195 195 145 4280 476 14100 14100 14100 14100 158 989 95 1770 989 95 1600 178 178 178 179 179 179 179 179 179 179 179 179 179	823648.56 479599.94 1919999 482051.56 795711.19 474887.06 2162771 1090689 393536.88 663315.81 320064.56 370871.13 705924.94 452284.81 1174876 1220876 317897 296779.75 624469.75 1271269 915166.94 703512.56 352424.94 537847.19 788882.63 513954.94 782662.31 4393583 935686.94 425349.88 558529.13 1645528 516447.31

49400 515 889 522 3000 2440 NIPPON YUSEN KK NISSAN MOTOR NISSHO IWAI NISSIN POOD PRDS. NITTO DENKO NOMURA SECURITIES NPN.TELG. & TEL. 1130000 1220000 845000 NTT DATA OBAYASHI 6200000 7180000 3290000 ODAKYU ELECTRIC RY. QUI PAPER CO. OMRON ONO PHARM. ONWARD KASHIYAMA ORIENTAL LAND ORIX OSAKA GAS PIONEER ELECTRONIC PROMISE RICOH ROHM SAKURA BANK SANKYO (IST) SANWA BANK SANYO ELECTRIC SECOM SEGA ENTERPRISES SEIBU RAILWAY SEKISUI CHEMICAL SEKISUT HOUSE SEVEN-ELEVEN JAPAN SEVENTY SEVEN BANK SHARP SHIKOKU ELECTRIC POW SHIN-ETSU CHEMICAL SHISEIDO SHOHKOH FUND & CO. SOFTBANK SONY SONY MUSIC ENTAIL (JA SUMITOMO SUMITOMO BANK SUMITOMO CHEMICAL SUMITOMO ELECTRIC IN SUMITOMO MARÆFIRE I SUMITOMO METAL INDS. SUMITOMO METAL MININ SUMITOMO REAL&DEV. SUMITOMO TRUST & BAN SUZUKI MOTOR TAISEI TAISHO PHARM. TAKASHIMAYA TAKEFUII TERUMO TOBU RAILWAY TOHO TOHOKU ELECTRIC PWR. TOKAI BANK

MITSUBISHI MOTORS MITSUBISHI TST.& BKG

MITSUI & COMPANY MITSUI FUDOSAN

MYCAL NAGOYA RAILROAD

NGK INSULATORS

NIKKO SECURITIES

NIPPON EXPRESS

NIPPON LSI CARD

NIPPON MEAT PACKERS NIPPON OIL

NIPPON PAPER INDS. NIPPON STEEL

NIPPON TELLNETWORK

NINTENDO

NICHIDO FIRE&MAR.INS

MITSUI MAR.&FIRE INS

MURATA MANUFACTURING 3430

1720 1240 1320 988 840 600 13999.93 8545,41

295000

11400 156 847

136000 1710

336453.25

1706012 1338200

1040063.5 548685.25 443367.25

821347.56 285776.88

364079.94

2141373

444470.38

799132.19

677393.3 455001.56

1614923 390238.63

909923,44

408 389657.5

616194.8 630805.63

483107 94 542556,13

(23410)

341902.06 347316.13 298274.94

496824.56 3160381

404475 44

677386.63 497989.94 344147.94

284278,31 578693.56 586424.75 730637.88

391462.38 733117.13

892570.13

1430571

1855928

1573615 3539987 694601.63

953085.44 243524.56 2361484 402930.75

3756288 417753.31 1037497.13

512637.69 407130.94 380850.25

1017379.5 656207.94 1194160 490400.94

327859.38 663599.94 530530.38

4552127 590608.13 944166.63 4209018

634080,69

1259733 539991.88 710893.88

295656.69 332770.5 1076267

552220.75 376271.94 1021110.5

298939.13 2855644 930904.13

1311822 395707.38 370795.31 378673.38

273904.94 965529.38

1688169

2278043 265802.25 3314506

834996 812089.31

593103.56

506417.94 1119055 982437.06

1802632 306543.94 379093.19

468187.69

682086-19 624823.5

12821442

424009.38

893999.5 333999.94 258149.94

2417.72 992068.19 627634.63

337028.38

612871.75 256007.31

PHILIP MORRIS

PITNEY-BOWES

SARA LEE CORP.

SCHLUMBERGER

SEARS ROEBUCK

SPRINT SUN MICROSYSTEMS

SUNTRUST BANKS
TELE COMMUNICATIONS

TIME WARNER TORO DOMINION BKINEW

UNITED TECHNOLOGIES US BANCORP DEL

US WEST MEDIA GP. US.WEST COMMUNICATIO

SOUTHERN

TEXAS INSTS.

TRAVELERS GP. TYCO INTL. UNION PACIFIC

VIACOM B'

WACHOVIA CORP

WAL MART STORES

WALGREEN WARNER LAMBERT

WORLDCOM INC.GA. XEROX

WASHINGTON MUTUAL WELLS FARGO

WASHLFED.COM.

PROCTER & GAMBLE RAYTHEON B'

SBC COMMUNICATIONS SCHERING PLOUGH

PNC BANK

SAFEWAY

35 63

61.88 43.25 81.75 78 56.19 27.19

68.38 41.69 75.5 31.96

72.88 44.19

55.25 91.38

123.06

35.25 54.19

28.25 74.53

335.81 42.81

51,44 61,06 66,56 60,69 36,69 62,19

94.19.

64.69

28.38 73.56 53.31 76.5 32.56 63.13 70.5 75.31 45.69

56.5 72.44 93 124.69 36.88 56.31 54.5 85.13

51 5 37 13

168.5 30.28 74.94 159.44

44 44

10:91

37.25 28.25 38 57.37 42.75 21.44 39.5 24.94 35.25 51.25 39.88

20 42.63

26.88 44.5

25 30.92 25.45 49.44 68.5

71 16 13

20.56

103491 19 14076 43 17710 07

112926.75

14239 24

17053.68

29277.39

79533 69

38866.46

21961 61

1876247 234747

15731 48

15961 37

14922 02

32518.41

21567.71

38821.01

13121 12 71405.56

31650 03

13662 93 20942.05

30540 78 21437.07

26284 24 15176 18

17075.34

17270.24

45254 04

1479.83

19212.8

43168.08

272026

2470 1700
569 400
17272-66 13300
2080 1800
1200 530
1530 1040
2350 1300
2520 2100
8670 3960
330 261
719 472
1480 630
1910 1420
840 514
770 504
3280 1110
1550 760
2560 1680
1010 619
2810 2050
4030 3050 TOKIO MARÆFIRE INS. TOKYO ELECTRIC POWER TOKYO ELECTRON TOKYO GAS TOKYU TONEN TOPPAN PRINTING TORAY INDS. TOSTEM CORPORATION TOYO SEIKAN 2110
TOYO TRUST & BANKING 867
TOYODA AUTOLOOM WKS 2230 4700 5230 2520 1640 1720 1010 459000 367000 1780 1500 2560 1230 386 1 3260 2520 1800 1200 2080 1070 782 401 480 79 4450 2240 1070 447000 1670 1250 UNY VICTOR CO. OF JAPAN WEST JAPAN RAJLWAY YAMAGUCHI BANK YAMAHA YAMAICHI SECURITIES YAMANOUCHI PHARMS. YAMATO TRANSPORT YAMAZAKI BAKING YASUDA FIREAMARINS. YASUDA TST.ABKG. HONG KONG

TOTO

11010 12010									
AMOY PROPERTIES	6.35	9.9	5.15	18116.8					
BANK OF EAST ASIA	16.1	32.9	129	21638					
BELING ENTERPRISE	20.4	63	10.15	12696.99					
CATHAY PACIFIC	7.05	16.05	5.15	23858.58					
CHEUNG KONG HDG.	56.75	96.75	33.6	130386.25					
CHEUNG KONG INFR.	23.55	27.6	14.75	53086.57					
CHINA OS.LAND & INV.	217	6.45	1.28	11121.19					
CHINA RESENTREP.	16.35	38.8	9.4	25389.57					
CITIC PACIFIC	28.85	51.75	20.6	61374.5					
CLP HOLDINGS LTD	39	45.1	32.2	97044,44					
COSCO PACIFIC	6.7	18.3	4.17	13747.23					
DAO HENG BANK GP.	22.85	47.3	10.9	15917.69					
FIRST PACIFIC	4,4	10.55	2.13	10416.19					
HANG LUNG DEV.	11.3	15.8	8.95	15029.35					
HANG SENG BANK	76	117	58.75	145401.31					
HENDERSON INV.	6.1	9.3	4.82	17185.68					
HENDERSON LD.DEV.	38.9	77.5	24.5	67257.88					
HK.& CHINA GAS	13.15	16.9	11.55	51778.23					
HK.TELECOM.	16.6	20.4	11.85	197696					
HONG KONG ELECTRIC	26.75	33.1	22	54043.93					
HSBC HDG.	241	279	155	434188,44					
HUTCHISON WHAMP.	57	218	36	220868.81					
HYSAN DEV.	12.5	27.3	10.55	12863.07					
KA WAH BANK	7.15	23.2	2.89	11231.39					
KERRY PROPERTIES	2.5	21.2	7.1	9697.96					
NAT MUTUAL ASIA	6.9	9.25	6	15015.8					
NEW WORLD DEV.	27.2	58.75	17	52051.76					
SING LAND	3.95	9.2	1.91	12138.08					
SUN HUNG KAI PROPS.	54.5	106	33.1	130229.88					
SWIRE PACIFIC 'A'	42.2	75	32.6	39672.68					
SWIRE PACIFIC B'	7.35	12.7	6	22485.85					
WHARF HDG.	15.3	36,4	10.25	35113.74					
WHEELOCK & CO.	8.25	19.9	6.5	16721.44					
pa		200	~	227212022					

SINGAPORE								
CEREBOS PACIFIC 4 9.45 3.18 1250.34								
CTTY DEVELOPMENTS	8.6	14.5	4.7	6830.93				
CREATIVE TECHNOLOGY	38	46	13.1	3381.7				
CYCLE & CARRIAGE	7.45	15.5	4.06	1742.14				
DBS LAND	2.87	5.35	1.52	2901.85				
DEV.BANK OF SING.	9.75	10.6	7.3	6885.63				
FRASER & NEAVE	6.9	122	6	2057.7				
GOODWOOD PARK HOTEL	38	40	38	1710				
GREAT EASTERN LIFE	14.1	30.9	8	1370.18				
KEPPEL BANK OF SING.	2.35	4.08	1.58	1400.68				
KEPPEL CORPORATION	4.98	7.4	3.14	3789.15				
KEPPEL LAND	243	4.66	1.2	1592.78				
OVERSEAS CHINESE BKG	7.15	9	5.45	8676.34				
OVERSEAS UNION BANK	5.2	6	3.62	4247 98				
PARKWAY HOLDINGS	3.78	7.1	1,69	1212.84				
SINGAPORE AIRLINE 20	9.25	9.4	6.75	11863.55				
SINGAPORE AIRLINES	9.25	9.4	6.65	11863.55				
SINGAPORE LAND	5.2	7.7	23	1788 05				
SINGAPORE PRESS HDG.	18,5	20	10.73	74.14.54				
SINGAPORE TECH INDL	1.91	4.08	0.89	1306.9				
SINGAPORE TELECOM	294	3 48	2.05	44934,98				
SINGAPORE TELECOM 10	2.93	3.48	2.05	44682.44				
TAT LEE BANK	2.64	3.21	1.42	1136.89				
UNITED OVERSEAS BANK	7	9.6	5	696213				
WING TAI HOLDINGS	1.69	4 42	0.75	956.56				

MALAYSIA

	MALAISIA					
,	BERJAYA LAND	3.8	7	1.7	2635,24	
	BERJAYA SPORTS TOTO	10.4	129	6.95	5950.76	
:	GENTING .	12.8	16.8	77	8988.11	
	GOLDEN HOPE PLTN.	4.66	4 94	3 72	4679.58	
1	KUALA LUMPUR KEPONG	8.85	9.95	5.4	6308.28	
÷	MAGNUM CORPORATION	3.16	4.8	2.12	47421	
	MALAYAN BANKING	14	28.25	8.2	16007.78	
	MALAYSIA INTLISHIPPI	6.6	7.2	4 02	6600	
,	MALAYSIAN AIRLINE SY	42	6.6	2.39	3234	
,	NESTLE (MALAYSIA)	20.1	21.4	16.6	4713.45	
,	PETRONAS GAS	9.8	10.3	6.9	17764.04	
	PROTON (PERUSAHAAN O	6.6	15.8	2.02	3583.96	
	PUBLIC BANK	1.86	2.99	0.95	4304.93	
	RENONG	1.54	4.2	0.69	3435.75	
	DESCRIPTS WINDING	205	10.7	4.1	8789.32	

	•			
RHB CAPITAL SUSP - S	3.7	9.35	117	5337.37
ROTHMANS OF PALL MAL	30.25	35	22	8637.28
SIME DARBY	4 12	9.05	3.34	9582.72
TANJONG PLC	9.2	985	5	3424 6
TECHNOLOGY RESOURCES	4.14	5.4	1.9	3125,31
TELEKOM MALAYSIA	12.5	13.1	6.95	37502.21
TENAGA NASIONAL	94	12.3	5.85	29139.79
UNITED ENGINEERS (MA	4,4	21.6	1,87	3483.82
YTL CORP	6.4	8.6	<u>29</u>	7775.08
YTL POWER	3.46	3,74	2 14	6598.98
1				

	3.46	3.74	2 14	
Αl	JSTR	AL	ΙA	
				•

1100111					
6.68	8 93	6.18	4281.93		
10.35	11.45	7.72	15764 07		
3.74	4,46	3 37	4305 64		
30.85	32.25	19.88	6885.96		
15.65	19.83	12.66	31592.98		
18.07	18.7	12.39	16487.24		
11.8	17.2	9.98	9997.33		
7 67	7.95	5.9	8794.65		
5.26	5.9	4.31	5428.66		
3.33	3.5	2.45	5703.23		
36.08	37.3	21.15	9955.86		
21.74	22.58	15.53	32531 22		
3.46	3.61	1.82	6056 7		
10.16	10.71	5.67	19870.49		
8.73	9	4.67	8125 74		
7.94	8	5.11	4024 7!		
19.54	23,23	16.05	12553.21		
5.8	7,43	4.71	3509 67		
8.98	9.28	7.33	4089 46		
3.89	3.98	2.53	50051.03		
	3,24		3959.41		
10.14	10.75	6.55	19034.01		
5.08	8.74	4.33	5736.46		
10.11	13.35		6738.66		
5.61	6.1	3.32	6371.67		
	10.35 3.74 30.85 15.65 18.07 11.8 7.67 5.26 3.33 36.08 21.74 3.46 10.16 8.73 7.94 19.54 5.8 8.98 3.19 10.14 5.08	10.35 11.45 3.74 4.46 30.85 32.25 15.65 19.85 18.07 18.7 7.67 7.95 5.26 5.9 3.33 3.5 56.08 37.3 31.74 22.58 3.46 3.61 10.16 10.71 8.73 9 7.94 8 19.54 23.23 5.8 7.43 8.98 9.28 3.89 3.98 3.19 3.24 10.14 10.75 10.16 10.73 10.17 10.73 10.18 10.75 10.19 3.24 10.11 10.75 10.11 10.75	10.35 11.45 7.72 3.74 4.46 3.37 30.85 32.25 19.88 12.66 18.07 18.7 12.39 11.8 17.2 9.98 7.67 7.95 5.9 5.26 5.9 4.31 3.33 3.5 24.5 36.08 37.3 21.15 21.74 22.58 15.53 3.46 3.61 1.82 10.16 10.71 5.67 8.73 9 4.67 7.94 8 5.11 19.54 23.23 16.05 5.8 7.43 4.71 8.98 9.28 7.33 3.89 3.89 2.53 3.19 3.24 2.34 10.14 10.75 6.55 5.08 8.74 4.33 10.11 13.35 8.93		

	ST.GBORGE BANK TELSTRA CORPORATION	8.98 3.89	9.28 3.98	7.33 2.53	4089 46 50051.03				
	WESTFIELD TRUST	3.19	3,24	2.34	3959.41				
	WESTPAC BANK	10.14	10.75	6.55	19034.01				
	WMC WOODSIDE PTL	5.08	8.74 13.35	4.33 8.93	5736.46 6738.66				
	WOOLWORTHS	5.61	6.1	3.32	6371.67				
	NEW YORK								
	ABBOTT LABS.	75.13	78.13	53.75	57429.73				
	AETNA	82.38	117	67	11986.88				
	AIRTOUCH COMMUNICATI ALLIED SIGNAL	42.13	50. 63 46.84	22.38 33.63	24747.15 23922.82				
	ALLSTATE CORP.	94.5	98	59.38	40523.11				
	AMER.EXPRESS	92.5	97.38	58.13	43017.75				
	AMER.GENERAL	63.38	63.38	36.5	16080.77				
	AMER.HOME PRDS.	89.5	97.63	57.25	58615.68				
	AMERINTLOP. AMERICA ONLINE DEL	123.75 69	129.38 69	21.35	86809.69 14504.63				
ĺ	AMERITECH	48.06	49	28.31	52902.13				
	AMGEN	60.56	68.38	45.94	15489.15				
	AMOCO	87.19	98.38	79.13	42042.06				
	ANHEUSER-BUSCH	46.56	47.88	39.5	22648.97				
-	APPLIED MATS.	35_38	54	2 <u>1.87</u>	12956.66				
	ARCHER-DANLSMIDL.	21.63	24.19	16.43	12357.17				
***************************************	AT&T CORP. ATLANTIC RICHFIELD	66 78, 69	68 86.69	30.75 63.81	107198.06 25237.98				
	AUTOMATIC DATA PROC.	68	70.31	41.5	20327.i				
	BANC ONE	62.25	63.25	35.91	39993.13				
	BANK MONTREAL QUE.	54.63	<i>55</i> .75	32.63	J4292.46				
	BANK OF NEW YORK	61.63	64.13	33.88	23212.28				
	BANKAMERICA BANKBOSTON	83.88 108.25	86.94 111.88		57475,97 15865,01				
1	BAXTER INTL	58	61. 69	42.38	16278.39				
	BELL ATLANTIC	101	104.81	57.63	79582.38				
A VALUE	BELLSOUTH	63.81	65	39.75	63260.96				
	BERKSHIRE HATHAWAY	67600	68800	36000	81119.94				
j	BEST FOODS BOEING	116.19 51.25	117.44 60	43	16780.14 49890.22				
!	BRISTOL MYERS SQUIBB BURLINGTON NTHN SANT	101.31 106	108.5 106.69		100871.19 16619.53				
	CAMPBELL SOUP	59,44	62.75	44.88	26992.58				
	CARNIVAL CORP.A	65.81	67. 69	34.5	19571.91				
•	CATERPILLAR	55.5	60.94	38.44	20356.79				
	CBS.	32.63	33.94	16.38	23313.63				
	CENDANT	39.06	41	20	30901.44				
	CHASE MANHATTAN	134.13	138.13	85.38	56527.91				
:	CHEVRON	83	88.69	62.25	54232.43				
	CHRYSLER	42.13	44.13	28.63	27315.11				
ļ	CHUBB CKNA	78.75 204.25	81.44 207.25	51.25 139.88	13270.78				
	CISCO SYSTEMS	69.38	69.56	30.92	70969.69				
	CITICORP	141.19	145.63	102.5	63788.64				
	COCA COLA	75.06	77.5	\$3.56	185507				
	COCA COLA ENTS.	36.75	36.88	18.46	14222.35				
	COLGATE-PALM. COLUMBIA/HCA HEALTHC	86.63 31.19	87.81 40.31	49.75	25616.91 19540.62				
	COMPAQ COMPUTERS	26.5	39.13	14.4	39750				
	COMPUTER ASSOCSUNTL	56.44	58.06	25.33	30817.69				
	CONAGRA	32.06	38_19	25.94	15246.64				
	CORESTATES FINL	91.88	93_31	47.5	18174.06				
•	CSX	59.5	61.75	44.25	13028.36				
	CVS	74.31	76.75	44.75	12797.12				
	DAYTON-HUDSON DEERE & CO.	87. 69 62.88	87.69 63	40.75	19164.71 15596.83				
	DELL COMPUTER	67.5 107.25	69.94	16.91	44068.82				
	DISNEY (WALT) DOW CHEMICALS	95.19	114.88	71.13	72816.88 21584.33				
,	DU PONT E I DE NEMOU DUKE ENERGY EASTMAN KODAK	69 58.94 63.94	70.13 60.63	49.75 43.13	77669.31 21226.28				
	ELECTRONIC DATA SYST	46_38	85 50.25	54.13 32.5	20666.57 22801.84				
	EMC CORP.MASS. EMERSON ELECTRIC	37 19 64,25 50,25	38.69 66.13	16.25 45	18485 98 28486				
	EMMIS BROADCASTING ' ENRON CORP	46.25	50.75 47.75	34.38 35.63	16306.97 13826.94				
	EXXON	67.63	68.38	50.62	165657.94				
	FANNIE MAE	63.63	66.13	36.13	66106.31				
	FIFTH THIRD BANCORP.	84.5	86.5	46.83	13123.61				
	FIRST CHICAGO NBD	88	91.5	51.38	25600.86				
	FIRST DATA	3231	45 44	25.69	14506.93				
	FIRST UNION	57.5	58 25	39.12	37294.2				
	FLEET FINL GP	83,38	\$4.06	55.5	23677.66				
	FORD MOTOR	65 06	65.06	30.75	74244 63				
	FRANKRES	54.31	55.88	25.5	13729.16				
	FREDDIE MAC	47.75	49.94	37.13	32403.72				
	GANNETT	69 94	69.94	40.5	19 <u>882.52</u>				
	GAP	45.75	47 13	19.92	17985.83				
	GEN.ELEC.	83.5	83.5	43,87	273272.44				
	GEN.RE	221.38	226.5	154	17362.88				
	GENERAL MOTORS GILLETTE	68.31 120.63	74.25 121.44	50 72,63	46354 43 67708.94				
	GTE	59.31	59.31	41,63	56865.54				
	HEINZ HJ	58.38	59.31	38,75	21346.57				
	HEWLETT-PACKARD	62.81	71.56	49	64696,85				
	HOME DEPOT	66.25	69.5	35.25	48364,21				
	HOUSEHOLD INTL. ILLINOIS TOOL WKS.	135.06 63.38 78.88	142.88 64.25 100.5	79,25 40,44 65,25	14452.9 15809-14 128802.81				
	INTEL INTERUSMACH	104.38 48.56	112.88 59.94	64,62	101470.31 14679.95				
	INTL.PAPER JOHNSON & JOHNSON	71.5 42.94	76 50:31	39 52.25 32.19	96271.5 17639.32				
	KELLOGG KEYCORP KIMBERLY-CLARK	37.94 49.69	38.56 58.94	34,19 44,63	16668 44 27671.21				
	LILLY FLI LOCKHEED MARTIN CORP	60.19 113.25	71.94 117	39.06 79.25	66883 81 22079,89				
	LUCENT TECHNOLOGIES MARSH & MCLENNAN	125.56 87.56	125.56 91.94	50.25 56.63	81694.56 14872.83				
	MATTEL MAY DEPT STORES	39 69 62.06	45.63	24	11685.34				
	MBNA CORP. MCDONALDS	35 57.38	37.5 57.38	18.58	17541.58 39518.57				
	MCI COMMS.	49.88	50.44	27_31	27954.54				
	MEDTRONIC	52.63	57.75	30.63	24768.07				
	MELLON BANK	63.25	65.81	36.31	16428.73				
	MERCK	127.75	132.13	81.5	152790.5				
	MERRILL LYNCH	84.81	87	42.94	29039 62				
	MGST.DN.WITTER DSY.	74	77.38	34.5	44799,18				
	MICROSOFT	87.51	88.81	45.54	213807.38				
	MINNESOTA MNG.E MNFG	94.63	103.5	80.56	38232.55				
	MOBIL	77.19	79.38	60.5	60348.86				
	MONSANTO	51.25	52.75	31.25	30648 46				
	MORGAN (JP)	134.75	138.81	93.5	23934.01				
	MOTOROLA	57.5	89.94	52.94	34367.75				
	NAT CITY	74.13	74.13	45.5	15647 63				
	NATIONSBANK	72.06	74.44	55.38	69379.13				
	NORFOLK SOUTHERN	37.94	40.38	25.41	14341 85				
	NORWEST	41.06	43.44	22.37	31130 46				
	ORACLE CORP.	31 06	41.13	18.06	30564.38				
	PG & E	32.31	33.19	22.5	12311 38				
	PENNEY (J.C.)	74.56	74.94	45.25	18636.29				
	PEPSICO	42.31	43.56	26.83	62979.03				
	PFIZER	95.75	96.25	41.69	124353.69				
	PHARMACIA UPJOHN	43.94	45	28.63	22294.85				
	PHILIP MORRIS	42.63	47.88	37.75	103491 19				

1,440 423 750 1840 879 485 SD1 350 178 317561,94 🗖 اسعار الاسهم مقدمة من شركة بيتاستريم انترناشونال (Datastream International) بدوجب انفاق خاص. 🖰 للصفحة من اعداد وتصميم «الحياة». 🗋 أسعار الاسهم هي أسعار أغُلاق السوق امس بالعملة المحلية، باستثناءالسوق الإمبركية التي هي اسعار اغلاق اول من امس.

تصحيح اتفاق أوسلو. . . بالتحكيم الدولي (١ من ٢)

على المسار الفلسطيني

مجرد الاشخاص النين يصملون الجنسية

الاسرائيلية الرسمية وأن الشركات التجارية

المُؤسسة في أسرائيل تعتبر أسرائيلية لهذه الغاية

بغض النظر عن هوية الإقراد المالكين لرأس المآل

فيها وجنسياتهم. وأضافوا أن هذه العبارة تشمل

«الْلَقِيمُ الدائمُ في اسْرائيلَ». وَلَمَا سَالِتُ عَنْ مَعْنِي

والمُقَيِّمُ الدائمُ، بأَلْصَبِط قَالُوا والانسان الذي اقام

في اسرائيل لمدة طويلة». ولما سالت عن معنى دمدة

طُويلة، قالوا لا حاجة لتعريف هذه العبارة لان

مفهومها واضح. قلت: هل عثير سنوات مثلاً ،مدةً

طويلة، لهذه العَّاية بينما تسعُّ سنوَّات ونصف لا

تكفّي؟ قالوا انني أهتم بالتفاصيل وهذا مضيعة

للوقت وفي الحُدّام قالوا ان عبارة دالاسرائيليون،

تشَّمل كَنْلَّك المواطنين الاجانب النين يمرون في

أراض تابعة للسلطة الفلسطينية اذا كان هؤلاء

سُـيـاَحـاً في طريقـهم الى اسـَراتيل أو في طرّيق

أتهم بجريمة ارتكبها في أراضي السلطة الوطنية

الفلسطينية لا يمكن محاكمته عليها اذا ادعى انه

سائح ذاهب الى اسرائيل أو عائد منها ويجب على

السلطة الفلسطينية أن ترفع يدها عن الموضوع

وتحوله الى السلطة الإسرائيلية. سالت بعد نلك

عما آذا كآنت هذه العبارة تشمل شخصا غير

وكان ردي انهم هم النين يسأ

يجري الاتفاق على اقامته بين الطرفين.

بقيم الطرفان لحنة للتحكيم.

اسرائيل على حق...

٣- للطرفين أن يحولوا للتحكيم أي خلاف حول

الفترة الانتقالية لأيمكن تسويته بالتوفيق

والاسترضاء، ولهذه الغاية، وبموافقة الطرفين،

بيت القصيد في هذا النصُ هو ان التحكيم او

التوفّيق أو الأسترضاء لا يقوم أي منها الا أذا

وافق الطرفان على نلك، وان لكل من الطرفين الحق

من دون قيد أو شرط في ان يرفض هذا الإجراء.

وهذا في الواقع ما فعلته اسرائيل حتى الأن إذ

رُفضت أية مرجعية لحل الخلاقات من دون أن

تعطى أي سبب لذلك سوى أن الخلافات لا تحتاج

الى الَّت حَكيم ووجه الحق فيها واضح، وهو ان

المحيط الدولي الا الاتفاقيات المعقودة بين المنتص

والقُّوي والنُّسَّتبد من جَّهة والله هُور والضعيفَ

والاعزل من جهة اخرى، أو الاتفاقيات بين البصير

والاعمى، وفي كتاب باللغة الانكليزية للأخ الاستأذ.

محمود عباس (أبو مازن) (كبير المفاوضين

الظمعطينيين في اتفاقية اعلان المبادئ) بعنوان

دمن خلال القنوات السرية، (نشرته مؤسسة

عَارَّنيت عَام ١٩٩٥) نجِد تَفْسيراً لِمَا حَصِلَ في هذه

أوسلو لم نُراجع النَّص مع مستشار قانوني خوفاً

مَنْ انْ يِنْكُثِيفُ ٱلْأَمْرِ، وَلَذِلكُ اصْطِرِينَا لِلاعْتَمَادِ عَلَى

خُبِرِتُنا وحبنا ومعرفتنا بالنصوص. وحاولت انّ

استعمل بقابا الخبرة القانونية التي حصلت عليها

عندما برست الحقوق في جامعة بمشق، ولكنني لم

اتمكن من ان أجد في ذلك ما يريح البال. واقول مع

ذلك أن وثائق أعلان المبادئ قد تمت مراجعتها من

قبل مستشارنا القانوني طاهر شاش الذي ارسلناه

الى أوسلو لهذه الخاية قبيل التوقيع عليها

بالاحترف الاولى في ٢٠ أب (اغتسطس) ٩٩٣أ...

وصل طاهر شباش الى أوسلو الساعة الخيامسة

يوم الحَميس في ١٩ آب (اغسطس) ١٩٩٣ وقابله

أبو العلاء وسلمة نص اعلان للبادئ وطلب منه أن

يطالعه ويبدي رايه، وقام شاش بدراست

بالتفصيل وبعد ساعات قليلة اخبر ابو العلاء بان

النص حيد ولا تقائص فيه. ثم عاد الى القاهرة.....

وتقويم الإعوجاج في اعلان المبادئ؟

السوُّال الآن: هل يمكن عمل شيء لسد الشغرات

* محام فلسطيني، استاذ سابق للقانون الدولي وعميد

Published by Ithaca Press, Reading, 1997.

كلية الحقوق في معهد العلوم في لندن (حاصعة

وسيتمنستر)، مؤلف كتاب. Palestine and the Law.

···· يتوجِب علىً ان اقرّ بأنه خلال مفاوضات

المناسبة (ص ١٦٢ و١٧١)، اد يقول:

اتفاقية مثل اعلان المبادئ لا مثيل لها في

المبادئ على ما ياتي:

العاشرة.

وبعبارة اخرى فإن مثل هذا السائح اذا ما

عوىتهم منهآ.

موسى المرّاوي *

كنت من اوائل النين انتقبوا اعلان المبادئ (اتفاق أوسلو) الذي جرى التوقيع عليه في ١٣ اللول (سبتمير) ١٩٩٣، فقد نقلت مبئة الأذاعة البريطانية باللغة الانكليزية وقاشع حفلة التوقيع في واشنطن حية، وأعطي لي وللمفكر اليهودي المعروف حاييم برمانت المجال للتعليق لمدى ساعة تقريباً. وانتقادي لاعلان المبادئ كان لسبيين رئيسيين أولهما أنه محشو بالعبارات المطاطة والمبهمة، وثانيهما أن فيه انتقاصاً للحقوق الْشُـرُوعة للِّشعَّبِ الفَلسَطيَّني. ولم أنكر في ثلكَ الحين سبباً اخر لعدم رضاي عن اعلان المبادئ وهو انه جاء فجاة ومن وراء ظهر اعضاء المجلس ألوطنى واللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطِينية وغيرهم منَّ الفُّلسطينيين (وكنت أنَّا وُ احداً منهم) مَمنَ أَجِتْمعُوا في لنَّينَ لَبِضَّعَة ايام بِنعوة من الرئيس باسر عرفاتٌ وناقشوا وحندوا الاعتبارات التي يتوجب ان يسعى اليها المفاوض الفلسطيني اذا ما سنحت له الفرصة للمشاركة في

حوار مع الجهات الاسرائيلية. ويعد حوالي ستة أشهر من التوقيع على اعلان إلمبادئ جاعني طلب عاجل من الاخ الرَّئيسَ ياسس عرفات للحضور في الصال الى القَّاهِرَةُ لَلْمُشَارِكَةُ في مفاوضات تجريّ مع الجانبُ الإسر ٱتبلي.

أ ومع انني كنت مستاءً من عملية اعلان المبادئ باكملها الااتني شعرت بانه قد تتوفر لي الفرصة لَّنْ عَدِيلَ الأموَّرِ. فَتَوجِهِت في أول طَّأْثِرة الى القاهرة، وعينني الرئيس عرفات رئيساً للوفد القانوني الذي ضم أيضاً الأستاذ طاهر شاش ِّ الخِينِّرِ ّ القَانُونِي سَابِقاً فِي وزارة الضَّارِجِيةٌ المُسْرِيةُ الذي كان مُستشاراً للرئيس أنور السادات في عملية كمّب ديفيد، والسيد حَالد القَدْرة الحبير القَّانُونِيُّ وَالْمُنَاصُلُّ الْفُلْسَطِينِي الْمُعروفِ الَّذِي تَعَيِّنُ , في ما بعد نائباً عاماً في السلطة الفلسطينية. وعَقَدنا في الحال اجتماعات للتنسيق مع مختلف اللجان القُلسطينية. وبدأت في فندق والشيراتون، اجتماعات لجنتنا القانونية مع اللجنة الاسرائيلية الْمُؤْلِفَةَ مِن خُمِسِةَ اعْضَاء. وبعد أول اجتماع فوجئت بقرار من السيد طاهر شباش بالإنسيمات مُنَّ اللَّحِنْةُ الْفُلْسِطْيِنِيةً. وفهمت ان السَّبِي في ثلك خَانَ شَكُوى السيد شَاشُ بِأَننَى كُنْتِ مِنْشُدِداً في مَنَاقَسَاتَي مع الجانب الأسرائيِّلي، ولأنني لم أراعً واحترم بالقَدر الكافي مكانته وخبرته (ولم أكنَّ أعرف حتى تلك اللحظة انه كان مستشاراً للوفد وفي جَلسة في مطلع المناقشات أشار الوفد ألاسرائيلي الى المَّادة الرَّابعة في اعلان البادئ التي تنص على ان صلاحيات المجلس الذي الغُربينة وقطاع غَرْة «لا تشمل المواضيع التي سيجري التفاوض عليها في مفاوضات الوضع ُ النِهَائِيِّ، وأشار الوقد الاسرأئيليِّ الى التقسيرُّ

الفلسطيني في أوسلو في صياعة اعلان المبادئ). سينتحبه الفلسطينيون لادارة شؤونهم في الضفة المعتمد لهذا الدُص كما ورد في «سُجِلَ المُحاضَرُ المتعقق عليسه، (AGREED MINUTES) والملحق بأعلان المبادئ الذي يحدد هذه المواضيع كالآتي والمقسنس والمسستسوطنات والمواقع العسسكرية والإسرائيليون، وقال رئيس الوفد الاسرائيلي ان مِنْ الضَّروريِّ ايضَّاح تفاصيل هذه الأمور والاتَّفاق على ذلك بِينَّ الطرقينَ قبل السير في المُفَاوَضَات. ووافقتُ بالطبع على ذلك. قبال أولاً «القبس». واضاف أن هذه العبارة واضحة لا تحتاج الى لقاش، قلت اننى أجد من الضروري تعيين حيور المدينة واقترحت التفرقة بين القسم الشرقي والقُّسمِّ الغُربي منها. وكأنَّ الجبواب ان هذأ مرفوض وأن القنس وحدة متكاملة وأنه لا حاجة لتحديد معالمها لأنها معروفة للجميع وان المينة ناكملها معاصمة اسرائيل الأبعية، ثم انتقل ُ الحديث الي «المستوطنات». قالوا أنَّ هذه العبارة لا تعني فقط الأرض التي بنيت عليها المستوطنات، لأن السُّنتوطنة - حسبُ رأيهم - في حاجة الي منطقة مجاورة لرعى اغنامها مثلاً اذاً كانت عندها اغنام، وهي في حاجة ايضاً الى ضمان موارد المياه الضرورية لها، وهذه قد تقع شارخ المنطقة التي أُقْدِعت فيها المستوطنة. وقالوا أيضنا ان المستوطنة في حاجة كذلك الى الطرق الثي تربطها بغيرها من المستوطنات وبالأرض الاسترائيلية. وأضَّافوا أنَّ المستوطنة أيضًا تحتاج الى منطقة حفرافية حولها كحزام امني يضمن سلامتها من

وهكذا اتسعت رقعة المستوطنة واصبحت ساحتها اضعاف مساحة المباني فيها. بعد نلك تحدثنا عن «المواقع العسكرية». سالنا عن قائمة بهذه المواقع فأجاَّبوا ان المواقع العسكرية هي الاماكن التي يوجد فيها الجيش الأسرائيلي في اي وقت كان وُلِأِي سبب كان وبغض النظر عَن وَضَعَ هُذُه المُواقعَ قَبْلُ وجُود الجَيْشُ الاسرائيلي فَيها. بعيارة اخرى المنطقة التي كانت ضمن نطاق صلاحية السلطة الوطنية الفلسطينية تصبيح «منطقة عسكرية» خارج صلاحيتها أذا ما دخلها

أي اعتداء من الخارج.

الجيش الاسرآئيلي في آي وقت كَانْ. واخيراً انتقانا الى تصديد مفه وم عبارة والاسترائيليون، قالوا أن هذه العبارة لا تعنى

. . . وماذاعن مصير الحوار الاسلامي -الاسلامي

وكما نكرت فإن الإسباب كثيرة من بينها

بل أن هناكُ من يقول: أننا نشيغل أنفسنا , للجهات المع ولو افترضنا جدلاً ان هذه التحليلات موضوعية وواقعية، وان الأخر لا يقبل بنًّا، ولا

كما شبهدت الرياض ويبروت وطهران في عهد الشاه، لقاءات عدة بين رجال الدين المسلمين السنة والشبعة برعاية مباشرة من الملك فيصل الذي دعا الإصام موسي الصدر رئيس المجلس الاستلامي الشبيعي الأعلى الي السعودية مرات عدة، فدار حوار أسفر عز تشكيل لجنة مصغرة بدأت تعد الصيغة المثلى لتوحيد المسلمين. ولكن الرياح لم تجركما تشتهي سفن دعاة الضبر ورجاله المخلصين فتوقف هذا الحوار بعد اختفاء السيد الصدر في زيارته الشهيرة لليبيا، واغتمال الملك

عرفان نظام الدين *

والسنود آلتي حالت دون عبوره الى طريق النجاح أو على الأقل الوصول الى نتائج متمرة لمثل هذا التوار الضروري الملح.

الوقوع في خطأ التعميم والمعاني السطحية للحوار والأنطلاق من عموميات لا تتيح اي مجال لقطف الثمار أو وضع الحصان أمام العربة. وهناك من يؤكد ان هذا الحوار كان بمثابة حوار طرشان لأن أي طرف لم يحدد ثوابته ومنطلقاته وأهدافه المرجوة، بل أن هذا الحوار، وأذا افترضنا أنه حصل فَعلاً فإنه كان حواراً من طرف واحد وبرغبة من الطرف العربي تحديداً لأن الأطراف الاسلامية الأَحْرى تَعْيِشْ فِي واد آحْرٍ. اما الطرف الشاني المعنى بالحوار، أي الغرب، أو الطرف المسيحيّ وايضناً لو افترضنا جدلاً بأنه طرف واحد وليست أطراف عدة وافرقاء فإنه غير مهتم وغير متحمس لمثل هذا الحوار بل انه لم يستوعب بعد اهميته ولم يدرك أن مفتاح أبواب مصالحه موجود في

بموضوع محسوم لأن «الآخر» إما غير مبال وغير ميال للحوار ولازالة الحواجن، أو أنه عنصري يرفض الاعتراف بنا وبحضارتنا وبنورنا وبقيمنآ من سطوتها أو متاثر بالحملات المعادية المغرَّضة. يريسنا، ولا يرغب بالحوار معنا فإن من حقنا ان نَّتُسَاطُ هَنَّا: لَمَاذَا نركض وراء البعيد وننسى القريب؟ ولماذا لا نبدأ بحوار عربي - عربي وحوار اسلامي - اسلامي من اجل الوصول الى صيغة، او لبنة صلبة في بناءً الموقف العربي والاسلامي المرهوب الجانب والمهاب حتى يفرض نفسه على الآخر فلا يجد مفرأ ليس من الحوار فحسب، بل من الْإعتراف والتفاهم وأخننا في الاعتبار. الحوارِ العربي - العربي تَحْبَّثنا عنه طُّويلاً وقَتَلْناه بحثاً وبرسـاً وتحليـالاً، ولا حــاجـة لتكرار «الإسطوانة الشروضة، وتعداد أسساب الفرقة والتشرنم والضياع. ولهذا أربت أن أركز اليوم على الحوار يجور حلها بواسطة جهار لتقريب وجهات النظر

الاسلامي - الاسلامي في شقيه الديني والدنيوي. كثيراً في تطبيع علاقاتهم مع الدول الاسلامية وفي التقرب من المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها في الاطار الرسمي والاحتفالي والمعنوي، ومعلقة في الأبراج العاجية للقمة ولم تنزل اللِّي الشارع ان وحدهم الاسلام وفرقتهم السيّاسة. فعلي الصعيد الديثي اعتقد أن الوقت هان لكي يدرك حكماء الأمة انَّ من غير المعقول ولا المقبُّول ان تستمر الخلافات المنشبية والطائفية وتتعمق يومأ بعد يوم، وانه لا بد من بدء حوار بناء للتقريب بين الطوائف وانهاء عصور الاختلاف وازالة اسبابها تَتَضَّمُن نَقَاطُ الاِتَّفَاقَ طَالًا أَنْ الإساسُ وَاحد وهو

عام ١٩٧٠ منظمة المؤتمر الاسلامي التي تُأسستُ

رداً على محاولة احراق السجد الاقصى البارك.

■ أشرت في مقال سابق الى المشاكل والعقبات التي وأجهت صحاولات اقامة حوار اسلامي -مستيمي وفي أحيان اخرى حوار مع الغرب،

اسرائيلي وجد في غزة أذا اتهم بارتكاب جريمة ثنايا الحوار مع العرب والمسلمين: فيها والنعَى عندئذ أنه قد بدأ يوفر فلوسا ليشتري بهَّا تَنْكَرَةً لَينَهَبُ بِهَا الْيُ تَلِّ أَبِيْبِ كَسَائْحَ... هَلَّ يُعْتبر هَذا الشخُصُ خَارَجاً عَنْ نَطاق صَالحية السلطة الفلسطينية؛ قالوا انني استهرئ بهم. ويستهزؤون بالفلسطينيين. وفي اليـوم نفسه تأجلت المفاوضات باكملها لاستبوع باتفاق الطرفين. وقسررت انا عندئذ الانستساب من المُفَاوَّضَاتَ وعدَّتَ الى بريطانيًا. وطالعت كغيري من النَّاس الاتَّفاقية منَّ ﴿ أَ صَفْحَة الَّتِي تُم التوصَلَّ اليها في القاهرة في ٤ ايار (مايو) ١٩٩٤. ولم يكنّ لي أي دُور في صباًعْة هُذُهُ ٱلاتَّفَاقِيةَ أو النَّدُقَيقُ في الله عَشْرة من اعلان في المادة الخامسة عشرة من اعلان ١٠- الخلافات التيّ تحصل حول تطبيق وتفسير اعلان المبادئ هذا أو حول أية اتَّفَاقياتٌ لُاحْقَة حوَّلُ الفترة الانتقالية تتم تسويتها بالمفاوضات في لجنة الارتباط المشتركة التي ستقام بمقتضى المادة ٢- الخُلافات التي لا يمكن تسويتها بالمفاوضات

في البداية بجبِّ ان نعترف ان العرّب قصروا في الوقت الذي تبدو فسيسة الدول والشسعوب الأسلامية وكأنها تعيش في عالم أخر وتعرَّلُ نفسها عن قضايا الأمة الَّتي تبدُّا بالتَضامن وتصلُّ الى قَصْسِهُ القَيس والمسَّجِد الْأَقْسَى الْمُارك. صحبح أن منظمة مؤتمر العالم الاسلامي تجتمع نورياً وَتعقد قمة فخمة كل £ سنوات، وانَّها تتخذُّ مقررات وتوصيات مفيدة، ولكنها تبقى محصورة لتكريس وحدة المسلمين وتعارفهم وتعايشهم بعد وابعادها وخلفياتها ونيولها ووضع صيغة

القرآن الكريم والسنة المطهرة. وبكل أسف فإنه ما من أحد في عالمنا الإسلامي والعربى بتسحيث عن هذا للوضوع بمثل هذه الصراحة، ولا سيما في صفوف الطائفتين الكبريين أي: السنة والشيعة. ولا أكشف سرأ اذا قلت ان المُعَقُورَ لَهُ المُلِكُ فَيَصِيلُ بِنْ عَبِدَالْعَزَيْرُ الذِّي حَمَلَ لواء الدعوة للتضامن الأسلامي ادرك أهمية الوفاق وازالة أسباب الشقاق والنفاق فدعا الى حوار بناء لتحقيق هذا الهدف السامي وطالب رجال الدين المسلمين يبتحمل هذه المسؤولية القاريضية الثي تدفن تركة مثات السنين من الفتن التي لا مدرر لها. ولم يكتف الملك فيصل، رحمه الله، بهذه الدعوة بل أَرْفُقَهَا بِأَجِراءاتُ عمليةٌ حريثة فتشكلت في عهده مُيِئَاتُ عدة مرشحة لحملُ هُذُه الرسالة، مثلُ رابطة العالم الاسلامي، والمجمع الفقهي الاسلامي ثم في

فيصل عام ١٩٧٥ ومن يومها لم تشهد الساحة

الاسلامية سوى دعوات فردية من قيادات عدة فاعلة مثل خادم الحرمين الشريفين والأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولى عهد الملكة العربية السعوبية الذي عاد أخيراً ليؤكد في قمة طهران الإسلامية الى طي صفحة الماضي والالتفات لبناء المستقبل والغد الإفضل للمسلمين جميعاً.

كما صدرت بعوات مماثلة من الملك الحسن الثانى عاهل المغرب عن طريق الدروس الحسنية في شبهر رمضان المبارك أو من خلال الحوار المُستمر الذي يجري بين رجال دين ومفكرين من المغرب وايران وبول استلامية عدة. ولكننا لا نستطيع ان نتفاعل بقرب أتمام هذه الخطوة التاريخية، رغم الإيحاءات الأيجابية التي صدرت من الرئيس الايراني محمد خاتمي أخير والْاشْارات البناءة الَّتي تحمل الرغبة في وحدة المسلمين وحل خلافاتهم والتشديد على أهمية الحوار لحل الخلافات وازالة ما علق في أنهان الكثيرين من مخاوف بأنّ قيام الثورة الاسلامية في ايران قبل ١٨ سنة، ونشوب الحرب العراقية – الأيرانية شكلا بداية مرحلة جديدة لشق الأمة واحداث شرخ هائل بين الشيعة والسنة يصعب ان يتم ريمه على مدى العقود المقبلة، خصوصاً أن تولاً عريبة واسلامية عية من افغانستان وبالكستان الى الخليج ولبنان بدأت في فترة من الْفُترات تَعَاني من انْعَكاسات هنين الحدثين على توازناتها الداخلية وسلمها الأهلي.

فَلَمَاذًا لَا يِأْخُذُ الْعُرِبُ الْمُبَادِرَةُ فِي هَذَا الْمُمَالِ، كعادتهم منذ رفع راية الإسلام خفاقة في العالم، ويعلثوا مباثرة التقاهم والتعايش والتضامن والتكافل بين أبناء الأمة الاسلامية؛ ولماذا لا ينطلق الحوار من القاعدة الى القمة في كل بيار الم لشرح أهمية تحقيق هذا الهدف الذي يجمع مصالح قوة عظمى تمثل اكثر من بليون و ٢٠٠

مليون مسلم في العالم؟ أقد تبدو البعوة ضيابية وشاعرية صعبة التنفيد، ولكن من الذي نادى بالشبعارات والعواطف فقطا خصوصا وأن هناك هرولة نحو الْحوار مع الغرب، والحوار الاسلامي - السيحي رغم فشل المحاولات الأولية؛ فلماذا لا ننطلق نحو حوار مع أهل القربي، والأقربون أولى بالموضوع على أسس عقلانية ومنطقية بعد اهمال استمر عقوداً كاملة.

وهنا لا أتحدث عن الأمور الدينية والمذهبية التي أشرت اليها في بداية المقال، بل أركز على خطوات عملية وعلاقات أنسانية خاصة وأن العالم تحول الى قرية صغيرة في عصر الأقمار الصناعية وثورة التكنولوجيا والبث عبر الاقمار الصناعية

والعولمة والانترنيت. وقد سبق ان تحدثت في كنشاب والإعلام والاسلام، عن هذه النقطة بالذات منتقداً ، التقصير والقصور، في هذا المجال؛ فإذا كان من الصعب أو الستميل الوصول الى الرأي العام الاجنبي فإن من الممكن والسبهل الوصبول الى الراي العنام الاسلامي المهيا لتلقى الدعوات الخيرة عن طريق التبادل الثقافي والبرامجي والاعلامي والتعاون في مُجالَات الانتَّاجَ وتَبادل الْبرامج التي تحث على التُعاون والتقارب بين المسلمين والتّضامن في قضاياهم وهمومهم وشجونهم مع التركيز على المقدساتُ الاسلاميةَ في فلسطينَ ولا سيمًا في القدس الشريف والاهمية الدينية للمسجد الاقصى المبارك بوصفه أولى القبلتين وثالث الصرمين الشريفين. وهناك جانب اخر مهمل من قبل العرب، ولم يعيروه أي أهتمامهم في مجال كسب الْنَاصْرِينَ فَي نُولِ العالمِ وَلا سَيْسَا في الغربُ ويتعلق بالوزن الكبير للجاليات الاسلامية التي انخرطت في مجتمعات الاغتراب والهجرة ويمكن ان تلُّعب دوراً كبيراً في الدفاع عن القضايا العَربِيةُ وَالْأَسْلَامِيةَ (في برَّيطَانِيا لَّوحَنِهَا حَوَالَى

فلماذا همش دور هذه الجاليات، ولم تصاول الدول والمؤسسات العربية فتح باب الصوار مع فعالياتها ومؤسساتها وجمعياتها ولماذا لأ يتوجه الاعلام العربى ولاسيما الفضائي منه لهذه الجاليات ويقدم لها برامج تحقق رغباتها وبالتالي تنجح في بناء جسور من التواصل بينها وبين

قضايا الأمة.

لقد نجح البهود في اقامة مؤسسات فاعلة ومؤثرة في شتى أنشاء العالم، وربطها بمصالح استرائيل، بحيث تؤمن لها الامتداد البشتري والسياسي والمالي وتقيم شبكات اللوبي ومراكز القبوى للشّائيس في القبرار السبياسي في دول الغربِّ... والشرقُّ فلماذ فشل العرب والمسَّلموُّن في هذا المجال مع أن عند جالباتهم في الولايات المتحدة وأوروبا وأصيركا اللاتينية يفوق أضعافا مضاعفة نسبة اليهود ليس من حيث العند فحسب بل من حيث النوعية أيضاً بعد أن تمكن أبناء الْجِيلُ الثَّاني والشالث من الوصولُ الى مراكر متقدمة في المؤسسات السياسية والرسمية

انها أسئلة مطروحة في عالم متغير، تحتاج الى أجوبة ونقاش وحوار، بعد الاجابة على السؤال الكبير والعنوان الرئيسي وهو: ماذا عن الحوار الاسلامي - الاسلامي؟

* كائب وصدافي عربي

دنيس روس وإنجاح البادرة'

■ على رغم كل شيء، يتوقع الكثير من المراقبين ان تتوصل واشنطن الي إحداث اختراق للجمود على المسار الفلسطيني، من دون أن تضغط على بنيامين تتانياهو وأنما بالتفاهم معه ولو على مضع ويبدو أن تمرير المبادرة الاميركية متمكن فاسملينياً، ليس بكمية الانسحابات ونوعها وانما بانتزاع روزنامة انسمابات مقبلة تطبيقاً للمراحل التي نصت عليها الاتفاقات، وأيضاً بتمكين المناطق الفلسطينية والمحررة، من التواصل لإيجاد دورة اقتصادية تكون جدواها ملموسة في الحياة اليومية للقلسطينيين،

بالطبع، يعرف الجميع الآن بيقين مؤكد انه مع نتانيا هو لا سبيل الى الاعتماد على التعهدات والالتزامات ولكن هذا هو أقصى ما يمكن ارغامه عليه بالديبلوماسية، عدا ذلك، لا توجد بدائل، خصوصاً في ظل الواقع الراهن لـ والرعاية والأميركية لعملية السلام. ولا شك أن اي انسحابات جديدة ستعتبر في كل الاحوال كسرأ لمخططات نتائياهو ومنهجيته

عملياً، أصبح من الضروري الخروج من هذه المرحلة التي يكرر فيها الاميركيون، حتى بلسان مابلين أولبرايت، ان عَملية السلام بانت على حافة الانهيار. لكن المشكلة هي في كيفية الخروج من دون الوقوع فوراً في ازمة جديدة، ومن دون ابقاء عملية السلام رهينة عند متطرفي ليكود. ومن هذا المنطلق يبدو الأميركيون والعرب كانهم ملتقون في تحليل، أقله في المبادئ العامة لتحديد مصاعب السلام. وأكن التحليل يختلف عندما يعلن العرب مأخذهم على الادارة الاميركية وأدائها في رعاية المفاوضات، فضلاً عن مأخذهم على الاشخاص الذين يتولون تلك

في هذا السياق، هناك اقتناع تام لدى العرب المعنيين بالمفاوضات، ولدى بعض الاميركيين في الإدارة أيضاً، بأن الشكلة ليس أسمها بنيامين تقانياهو فقط، وانما اسمها أيضاً تنيس روس. فالرجلان متكاملان في الليكودية. حتى أن الفلسطينيين يعتبرون التفاوض مع تتانياهو أسهل من التفاوض مع روسً. الأول عدو يتوقعون منه كل شيء، والآخر وسيط أو منسق أو مسهل وبالتالي نتوقع منه النزاهة، والالتزام بالسياسة المعلنة لنولته الولايات المتحدة. لكن روس يريد أن يصبح يوما وزيراً للخارجية، لذلك فلا مصلحة له في أن ويظمه مع اللوبي اليهودي الذي يأتمنه على ملف قد يكون الأهم الذي أنتيح لاي ديبيلوماسي أميركي توليه من أجل خدمة اسرائيل وسعيها الى اقامة سلام يحقق مصالحها ومصالحها وحدها في المنطقة.

يقال أن روس جاء الى اسرائيل هذه المرة متغيراً بعض الشيء. وتفسير ذلك انه بدأ يحسر شخصياً. صحيح أن دعم اللوبي عزز موقعه الى حد أن أحداً في الادارة لا يجرق على التفكير في زحزحته من موقعه، وصحيح أنه يعمل بتكليف مباشر من الرئيس الأميركي، لكن الأصبح ان جمود عملية السلام يعتبر في تقويمات الادارة فشلا أميركيا وهذا الفشل لابد أن يتحمل مسؤوليته الشخص المكلف بالمهمة. من هنا إن انجاح والمبادرة، بات مرتبطاً بمستقبل روس في مهنته. فهو ساند نتانياهو ضمنياً في تطرفه، إلا أن الغضب داخل الادارة على زعيم ليكود وممارساته لا بد أن ينعكس على ممثله أداخل هذه الآدارة.

في كل الاحوال، سواء نجحت البائرة أو لم تنجح، قد يكون الوقت حان لتصحيح مسار الرعاية الاميركية لعملية السلام ليس فقط بإيجاد ضوابط لدنيس روس أو ببت أمره جذرياً، وانما خصوصاً بإيجاد مرجعية محترمة للعملية واحل الخلافات فيها، ينبغي ان تستفيد واشنطن من الجو العربي غير المعرقل لا أن تتعامل معه على أنه دليل عجز وضعف. وينبغي الا تُفود الاستفادة أيضاً من تأهب الاتحاد الأوروبي لتقديم مساعدة على تحريك المفاوضات. أما اذا عميت عن كل ذلك فإنها تتحمل مسؤولية مباشرة في دفع عملية السلام الى حافة الانهيار.

عبدالوهاب بدرخان

بالرونة...

■ في النهاية، المسالة ليست مسالة انسحاب من نسبة معينة من الأراضى الفلسطينية. وانما هل عملية السلام ستستمر أم ينجح بنيامين نتانياهو في القضاء عليها؟ لذَّلك كان مهماً ان تتحدث السلطة الوطنية الفلسطينية عن قبولها الشروط بالمبادرة الاميركية، لأن البادرة الأميركية يمكن أن تكون مقبولة، رغم أنها دون التطلعات الفلسطينية، في حال تبين أنها جزء من مسيرة تقود الى مزيد من الانسحابات الاسرائيلية من جهة وتجميد للأستيطان والى التواصل بين الأراضى المحررة من جهة اخرى.

من هنا، يبدو طبيعياً أن يرمي الجانب الفلسطيني الكرة في الملعب الاسرائيلي وآلا يتعاطى بسلبية مع المبادرة الأميركية، لأن الرفض الفلسطيني للمبادرة يريح «بيبي» ويضعه في موقف مريح مع الجانب الاميركي الذي بدأ يظهر نوعاً من التضايق من طريقة تصرف رئيس الحكومة

كلما استعاد الفلسطينيون شبراً، وحتى سنتيمتراً واحداً من أرضهم، يقتربون من نقطة اللاعودة على صعيد قيام الدولة الفلسطينية المستقلة التي بات وزير الخارجية البريطاني روين كوك يعترف ان القيس الشرقية ستكون عاصعتها. وفي هذه الأيام يفترض في الجانب الفلسطيني أن يتنكر أنه بخل مؤتمر مدريد خريف عام ١٩٩١ تحت مظلة الأردن. وفي سبع سنوات، بلُّ في أقل من ذلك، باتت هناك أرض يرتفع عليها العلم الفلسطيني، ويات هناك جواز

فلسطيني، وبات «أبو عمار» في غزة ونايلس ورام الله واريحا ... ولأنَّ بنيامين نتانياهو يدرك هذا الواقع، نراه يتصرف حالياً بطريقة استفرازية حتى مع الادارة الأميركية، وهمه في النهاية محصور في نقطة واحدة هي جعل الفلسطينيين يتصرفون كما كانوا يتصرفون في الماضي، أي رفض كل مبادرة تطرح عليهم اذا لم تستجب لكل مطالبهم

في أن الفلسطينيين صاروا يعرفون أن الأرض تحرر سنتيمتراً سنتيمتراً وشبراً شبراً، وأن البراغمانية هي شعار المرحلة والعنوان الديبلوماسي الذي يتصرفون في ظله، فقد تعلموا تجارب من الماضي ان المسالة ليست مسالة مزايدات وأن ما حققته مفاوضًات السلام لم يتحقق في أكثر من أربع حروب، وأن المهم هو الصمود والصبر والمرونة وعدم الوقوع في أفخاخ دبيبي، الذي تحول مع الوقت مشكلة اميركية. فمن ليه أكبر قوة في العالم تفاوض بأسمه، لا بد أن يحقق بعض المكاسب حتى ولو كانت هذه القوة تتصرف مع اسرائيل بطريقة مختلفة عن تصرفها مع أي دولة أخرى في العالم!

خيرالله خيرالله



أسسيها كامل مروة عام ١٩٤٦. رئيس التحرير: جهاد بسام الخازن

KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 8YT - التحرير: الباتف: ١٨٩٨٨ - ١٧١ - الفاكس: ٥/٢٤/٢٠ - ١٧١ / ٢٢١٤٢٧٥ - ١٧١ ، التلكس: ٢٤٧٥٢٦ - الادارة العامة: الهاتف ١٠٢٨- - ١٧١ - التلكس: ٩٢٥٧٥١ الفاكس: ١٠٢٩- ١٠٢١ - ١٧١. - التوزيع: الهاتف: ٢٠١٢٥ - ١٧١ - الفاكس: ٢٠٢٤٥ - ١٧١ -

AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. ■ مكتب واشتطن: 20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bldg. New York 🗷 مكتب نيويورك

10017. USA. Tel/Fax: (212) 486 0576. (212) 963 7619 ■ مكتب بيروت: الحمراء، شارع السادات، بناية شاتيلا، الطبقة الرابعة. الهاتف/ الفاكس: ٥/٤/٢/١/٢/٤٧ (١-)

■ مكتب موسكو: Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS Tel: 415 4253 Fax 415 4254 162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -

Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217 مكتب الرياض: جرير بالإزا - الدور الرابع - شارع العليا العام صرب ٢٠٨٠٠، للرياض ١١٥٣٧، الهاتف: ٥٧٥٥/٦٤ / ٢٨٤٥/٦٤ / ٢٠٤٥/٦٤، الفاكس: ٥٣٥٥/٦٤ ■ مكتب جدة: شارع صاري، غرب طريق الدينة. صب. ٢٠٥٨، جدة ٢١٤٣٦، الهاتف: ٦٣٩٣٩٦ الفاكدي:

■ مكتب الكويت: شارع فهد السالم - مركز للشاري والخترش - الميزانينه مكتب رقم (٦) الهانف: ٧٩٥٢٥٤٧ العاكس: ٢٤٦٢٥٩٦ 🛎 مكتب القاهرة: ١ شارع أميركا اللاتينية، مجارين سيئي، أمام السفارة البريطانية، دور ؟ - شقة ٩ الهاتف ٢٥٥٨٠٤٦ العاكس: ٢٥٥٨٠٤٢

■ مختب البحرين التحرير: ١٠ بناية سيتي سنتر شارع المكومة، المنامة صهب. ٢٦٢٨ الهاتف. ٢١٤٤٢٠. للعاكس: ٢١٢٨١١ - الادارة: شقة ٨، بيت ١١١٤، طريق ٤٢٢٥ (الحفير)، مجمع ٢٤٢، المنامة

الباتف ١٩٧٨ - ٩٧٢ ، الفاكس ١٩٥٨ - ١٩٨ 🗷 مكتب الرباط: ملتقى زنقة مولاي رشيد وشارع شالة. اقامة شالة. شقة ١٤. للدور للرابع الهاتف ٧٠١٥٨٣ الفاكس مكتب صنعاء: صنعاء - شارع القيادة - بناية مركز سبأ للمفروشات رقم (١) للدور الثالث.

الهائف. ٢٠٢٦٦ (الهاكس) ٣٣٢٦٢ - ص ب ١٩٧٢١ . ■ مكتب معشق، مزة - فيلات غربية - برج متاله»، الدور التاسع، مكتب رقم ٣و٤. الهاتف ١/٠٠٠٠٠١ ، العاكس: ١٦١٥٠٠٠ = ص ب. بمشق ٢١٧٢٠ . ■ مكتب السودان: الخرطوم - عمارة مرح النيل - النور الرابع - شارع للقصر شرق سينما كازيوم الهاتف - . ٧٨٢٦٤٢ , ٧٨٢٦٤٥ , ٧٨٢٦٤٥ (الفاكس): - ٧٧٢٠ - ص. ب. ١٩٤٤٠ ،

- الإعلانات: تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق للركز الرئيسي: جدة - الحصراء شارع الاندلس، مبني تهامة، المملكة العربية السعوبية، الهاتف: \$\$\$؟ \$\$7 (٣٠ خطأ) - الفاكس: ٩٥٢٠٨٦٩

تصدر عن شركة الحياة الدولية للنشر تطبع في مطابع مؤسسة الإيام للصحافة والنشر – البحرين Published by AL HAYAT Publishing Co, Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK Printed in Germany by Ter Druckerei GmbH, Germany Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC. USA Printed by LINCO PRINTING INC. New York Registered as a newspaper at the Post Office http://www.alhayat.com

سبع سنوات على انتفاضة العراق (٣ من ٣)

الانتفاضة في واسط والنجف وكربلاء

🗖 نشرت «الحياة» في عدد امس مقاطع من الفصل الرابع من كتاب «ألزلزال» تتأولت انتشار الانتفاضة في مدن الجنوب العراقي ومحافظاته. وننشر في حلقة اليوم (الاخيرة) مقاطع من القصلين الرابع والخامس وحوادث الانتفاضة في كربلاء والنجف وردّة فعل النظام ومخاوفه منّ انتقالها الى بغداد. Chemical Commence of the Comme

العميد الركن نجيب الصالحي *

■ انداعت شرارة الإنتفاضة في محافظة واسط في الأيام الأولى من أذار، وجساعت انسجاماً مع تطور الأحداث في محافظات الجنوب والفرآت الأوسط

ثار أهالي قبضناء الحي، واستقولوا على المقسرات والمراكئ الحكومتينة الأمنينة منهنا والحزيية وقاموا يتطهير المنينة من واحهات النظام ومؤسساته. كنلك كانت انتفاضة الثوار في بقيية المناطق الأخرى، خصوصاً مركن المُصافِظة مدينة الكوت، حين سيطر الشوار على ها واست ولوا على دوائر الدولة ومؤسساتها كنلك على مراكز الشرطة والأمن لكن النظام ونتبيجة لأهمية الكوت باعتبارها منطقة قريبة من بغداد ولها تأثير

في مجمل الأحداث، والخشية من اتساع رقعة الأنتفاضة قامت قوات الحرس الجمهورى بهجوم سريع ومكثف بغية السيطرة واحتلال المُدينة وبِقَيَّة المناطقُ الأَحْسِيُّ في المُصافظة. وتم نلك وانحسر سريعاً دور الانتفاضة فيها.

وما حصل في واسط وقع في النجف. سكنت النحف منذ القدم عشائر وعوائل عريقة تنتمى الى قبائل عربية محتفظة بقيمها الأصلية تصدرت اما من نجد او الصجاز او جنوب العراق.

كنت الجماهير بانتظار أن تبادر والحوزة العلمية، باطلاق الشرارة الأولى. لكن المبادرة الأولى جساعت من ابناء المدينة، أخسد أبناء النجف يتحركون وينسقون وخرجت السيوف والقامات من اغمادها، وتوجه الناس نحو مسرقت الامسام على بن ابي طالب وكسأنهم يستأننونه ويستعدون منه العزم على مقاومة الطغيانُ. وانْدَفع المُنْتَفَضُونَ وَكَأْنَ اغْلِبِهِم من الشبياب من مركز المدينة (ميدان الاصام على) على أثر نداء بمكبرات الصوت يدعو الشعب للتظاهر ورفض الهريمة التي لحقت بالعراقُ. وتوسعت التظاهرة وشملت مئات الشيوخ والأطفال واتجهوا بجموعهم الى الصحن الشريف، وحاول أفراد الأمن التُبخُّل، فكانتُ نهاية بعضهم على أيدى المنتفضين ثم ولى الأخرون هاربين ودوت الزغاريد واستقر وضع الإنتفاضة بنخول المنتفضين الى الصحن. ثم بدأت أطراف النجف تنقض على الراكر الأمنية والحزيية والادارية وانهارت مقاومة أزلام السلطة أمام الحشود. ثم امتيت الأنتفاضة

الى الكوفة. أحدثني أحد شهود العيان عما حدث في النجف فيَّ ٣ أَذَار قَــاتُلاْ: «ظُلُّ المُنتــفـضــونُّ والكثير من ابناء النجف ينتظرون أن يعلن السيد الخوئي الجهاد والكل بات يتوقع نلك بين لُحظة وأخرى واستمر النشاط على أساس ا بأن الجهاد توافرت شروطه ما خلق الاندفساع والحسمساس عندهم. مسئل هذه التصورات لم تجد لها صدى حثيثاً عند السيد الخوئي، واكتفى باصدار بيان عن الموضوع،

التحق ضباط وعسكريون كثيرون من أهل النجف وأبي صخير والشيخيات والثناطق الأضرى بادأرة شؤون الأنتفاضة واستلموا عض الأسلحية وبادر اهل أبي صنخيير والشامية وكربلاء وغيرها من المن المجاورة الى تقديم العون والدعم لانتفاضة النحف. وتولت ادارة الانتفاضة قيادة مركزية فيها

عدد من الضباط في الخدمة ومتقاعدين من أهل النَّجِف. وكان لعَّلماء الدين دور مهم فيها، حين اخنت تأثيراتهم تلعب دورها في مراقبة التصرفات والأعمال والدعوة الى الابتعاد عن مظاهر العنف. ويدات الأسواق تعرض المواد

الغذائية واليضائع المختلفة بأسعار زهيدة تقترب من الأسخار التي كانت قبل صرب الخليج او دونها واستمرت الستشفيات ومرافق الحياة الأخرى على وضعها الطبيعي واتجه الناس الى مرّاولة الشُّعائر الحسننيَّة التي كانت منعت وعاشوا وكانهم في موسم عاشُّ وراء والتقدت بأحد المتقفين من أبناء النجف الأشرف الذي تحدث عن هذا الجانب قَائُلاً: «أَمْتُمْ أَبِنَاءَ النَّجِفَ بِإِحْبِياءَ الشُّعُائُرِ الحسينية وما صاحبها من ولائم وطبخ الطعصاب لأن رأس النظام كسان يرى في كل ممارسة لهذه الشعائر تهنيداً لنظامه إذ كانت مدينتا النجف وكربلاء تمنعان في كل مناسبة دينية من اقامة أي شعيرة من شعائر احياء

نكرى الحسين او أهل البيت (ع)، ولاحساء هذه الشبعائر وجهبان، الوجبه الشبعيي الذي يشد الناس بعو اطفهم الي هذه المناسبَّات، والوجه التعيوي ولا أسميه السياسي، وقد منع النظام المؤمنين من اقامة هذه الشعائر ما أحبث قطيعة في التعايش

في كريلاء انداعت شرارة الأنتفاضة، بصرحة انبعثت من قرب ضريح الامام الحسين أع، وانتشرت في ليلة كنت كربلاء تضم الاف الزّوار. وخلال ساعات استقر الوضع في المحافظة وتهاوت مؤسسات النظام وانتهى وجود الحزبين ومسؤولي الامن ولقي المجرمون منهم جزائهم العادل وتمتعت كربلاء بأجواء الانتفاضة على

غرار بقية المن العراقية. ويروى أن مركزية

الإنتفاضة كانت اقل درجة من مثيلتها في

النجف الأشرف. زرت كربلاء المقسنة بعد الانتفاضة بيضعة أشهر. وكان ما مسح من البسانين والأبنية ومن مساجد وحسينيات وبيوت سكن شاهدأ على بسالة أهل كربلاء وبطولة المنتغضين وشناهدأ على حجم الكراهية التي سبعرها

النظام ضدهم وهو يحاول ان ينقد تفسه. حوصرت المدينة وطلب من أهلها أن يتركوا البلدة باتجاه بحيرة الرزازة ورشقت البلدة برشقات متوالية من الصواريخ ثم اشتد القصف ما اضطر السكان الى مغادرة بيوتهم باتجاه البحييرة وما أن أستيت حشود السائرين على الطريق مسافة طويلة حتى بدأت الطائرات السمتية تحصدهم وتقتل الأبرياء العزل. وكلما تقدمت قوات النظام كان ثوار كربلاء يتصدون لها بعطيات تعرضية حريثة واوقعوا بها حسائر، وجرى في كربلاء قتال من متر الى متر، ومن شارع الى شارع، ومن بيت الى بيت. وهذا ما شاهدته من تدمير في المدينة وما سمعته من قصص رويت لي من عسكريين ومدنيين متميزين بدقتهم في وصف

صدام: انتهينا. . . انتهينا

كان حسين كامل وبامرته فرقة مدرعة ووحدات متفرقة من الحرس الجسمهوري والحرس الخياص وعناصير من الأمن الخياص وبقبايا المضابرات والأمن العبام وعسد من المرتزقة الحربين هو الذي يقود الهجوم على كربلاء. وعندما تم اقتحام المدينة، القي حسين كامل القبض على المنات من شباب كربلاء، تنفسه الكثير ورمى الأجياء في جماعية في الرزارة وأخرى في منطقة الحر قريباً من مرقد الشهيد الحر بن يزيد الرياحي ولما توغلت القوات داخل المدينة اخسنت تترث وراعها أثاراً دموية مروعة، منا اضطر بعض للشوار الى الاعتصام داخل صرقيد الإسام الحسين، فأمر هسين كامل بتوجيه مدافع البيايات والقيانفيات الى الصحر الشيريف. وهدمت الدور الواقسعسة حسول المستحذين الشريفين، صحن مرقد الامام الحسين وصحر مرقد العياس عليهما السلام على من فيها

وبقيت الجِئث أشهراً تحت الأنقاض. أراد حسين كامل ان ينهى مهمة القبتل والتدمير في كربلاء من دون تأخير لكي يتجه نحو النجفّ. وأصدر من الأوامر والتعلّيمات ما يكفى لقتل أكبر عدد ممكن من أهل المبيئة

وانزال النمار بها وسوق الآلاف من شبابها الى معتقلات الرضوائية في بغداد. وما ان انهى الأجراء الهمة من خطته وتأكد له ان بقايا الثوار لجات الى البساتين المحيطة بكريلاء أمر بعطارنتهم بالديابات والسمتيات وتوجبه الى محيثة النجف حسب الخطة الوضوعية التي اتفق عليها ليكون بعطه الحزراوي للانقضاض عليها.

حين ورد نبأ الهجوم المعاكس الذي شنه النظام على محافظة كربلاء، هب أهل النحف لمساعدة الشوار فعيها ووجهت نداءات الى النجفيين واعدت الشاحنات وعحلات النقل وتدفق الناس من مختلف الأعصار وراحت تتوجه الارتل وهي تنقل المثات وهم في الخالب يحسملون هراوآت وسكاكين. وشُسَّارك أَصُلُ النجف ثوار كربلاء في سالاحم للدقاع عن

الخطة العسكرية التي وضعها النظام كانت على دراية تأمة بنوعية المقاوصة التي سيبديها النجفيون وكان النظام يدرك جيداً انَّ استَّمراْر الثوْرة فَيَّ النَّحِف سيؤُدِّي الى تَأْجِيجَ نار الشُورة ثانبِ قَى كل مكان، لذلك تضمنت خطة الهجوم ان تتَّجه قوات بقيادة حسين كامل الى كربلاء وقوات بقيادة طه الجزراوي الى الحلة وتلتقي في نقطة النجف.

كان الهجوم على النجف شرساً ومن دون رحمة واستخدمت عشرات من صواريخ أرض - أرضُ (التي أعدها صدام لحرقٌ نصف اسرائيل) في ضرب الأحياء السكنية في هذه المدينة المقدسة وخرجت العوائل هائمة وكان عدد الضحايا بالمثات في الشوارع واكتظت طرق المدينة بالناس وهم يتحاولون أن يتركوها بينما كأن الثوار بأخذون مواقعهم لمواجهة القوات العسكرية والدفاع عن النجف. فقدت مئات العوائل ابناءها وبناتها بسبب القصف الصاروخْي والْدَفِعِيْ، ورويتْ ليْ قَصَصَ ماسوية كثيرة عن معاناة النَّحِفَيِينَ من جرائم الهجوم عليهم، وأن بعض هذه القصص يقترب من الخيال ولا يصنقها العقل، إلا ن ذاكرة النجفيين ستظل تحتفظ يصفحات مؤلمة

من حرائم طه الجزراوي. حدثنى اللواء الركن صباح فرحان التكريتي قائد الفيلق الرابع نهاية عام ١٩٩١، وحينها كنت ضابط ركن الشانى حركات للفيلق، في مقرنا في النبوانية خيَّال ريَّارتنا لاحدى التشكيلات في الطريق الى محافظة ذي قار، وكان عاد لتوه من بغداد بعد حضوره احتماعاً للقبادة العامة للقوات المسلحة، وعلى رغم عدم وجود علاقة متينة او قديمة لي معه بالرئى القول: دهذا العراق أصبحت شعلته معقدةً. وخاصة بعد الأحداث القوغائية. لقد وجنت جروح لا تندمل ووقعت أخطاء كبيرة يصعب اصلاّحها. قتول كثيرة، ظلم كثير. فسوضي لا نعسرف من هو الوطئي، من هُو الحريض. هنوله شبيعة. هنوله سنّة. هؤلاء اكراد. هؤلاء تكارتة، هؤلاء بعثيون. كم شكلاً أصبح العراق؟».

قلت لا يد انه سمع أشياء في بغداد تدفعه لمثل هذا الكلام. فسالته عن الأخبار في بغداد قال: «عنا يا نُجِيب. الأَخْبِار هَنَاء. وأَشَّار الى المدينة التي كنا نمر بهنا وهي عفك ناحية «مــأذا تُبِـدل من حــاليُّهم الســابق وحــتّـى الآن؟ هناك مثل شعبي يقول (قيم الركاع من ديرة عفج)، في اشارةُ الَّي أن النَّاسُ هَنَّا حَفَّاةً ولا يلبسون الاحنية من شدة فقرهم. وطلب من السائق ان يخفف السرعة ونحز نجتاز المدينة وهو يقول: «انظر لا زال الناس حنَّفاة. صاَّدَا تغير منهم؟ ماذا عطنا من أجلهم منذ ربع قرن حتى الآن؛ لم نعمل شيئاً، ثم طلب من السائق ان يتوقف شارج الطريق لاداء فريضة صلاة الظهر، وعندما التعدينا قليلاً عن العجلة همس بانني قائلاً: «لا تسالني عن بغداد وما فيها بحكفسور هؤلاءه وأشار بانجاد السائق والحماية. «ماذا اجبيك عن بغداد غير الخراب. باقية عاصمة بالاسم، وأريف: داخبار بغداد تقول ان نظام صدام على وشك السقوط

روسيا قبل ان ييئاثر الكرسي من

رئيس الوزراء وزير الداخلي

أناتولي كوليكوف بمثل الجبزء

الغاطس من جيل الجليد الذي لم

ينتبه اليه مراقبون كثيرون. فهذا

الرجل غدا المحور الأساسي للقوة

واصبحت وزارته تضم زهاء

مليوني عنصر أي انها صارت

أهم من الجيش (ملبون و ٢٠٠ الف

عنصـــر) ووزارة الأمن (أقل من

١٠٠ الف عنصر). والشرطة خلافاً

للجيش مؤهلة للسيطرة على

الشنارع وبالتالي تعزيز حظوظ أي

طرف بريد القيسام بالقلاب أو

«تحبيد» ايما جهة تحاول التمرد.

الثلك لم يكن من قبيل الصدف ان يتبلغ كوليكوف نبأ اقالته عسر

المسحفء وان يعتقب الرئيس

اجتماعاً سرياً مع وزيري النفاع

والأمن قسيسيل تفسجسيس قضابل

وريما كبان استبهاد نائد

تحته داخلها.

وسيتم تبديله بحكم يشبه نظام نوري السعيد. والغرب مشعول الآن بالبحث عن هذا (السعيد) الجديدة. وضحكناء

وقال لي: «عندما كنت قائداً للفرقة الرابعة مشاة، كلفت في اذار ١٩٩١ بالهجوم على الحلة والنجف لتطهيرها من الفوغائيين وتحت أمرة طه الجيزراوي وحيسين كيامل، وفي النجف التقيت طه الجرزراوي في معقره وكان عبدالرحمن الدوري وماهر عبدالرشيد وعناصر من الحرس الخاصّ والحمايات جالسينّ ايضاً. دخل علينا أحد المخبرين وقال: توجد مجموعة من علماء الدين مجتمعين في أحد البيوت. وأعطى العنوان والدلالة كالمئة. فالمتم الجنزراوي بذلك وصبرخ يأسرهم كتفوهم واحضروهم فوراً. ويعد مدة تم احضارهم وكانت تظهر عليهم الهيبة والوقار ويتقدمون باتجاهنا يثقة واطمئنان وتعرف بعضنا على أحدهم وهو ابن السيد الخوئي. وكان الخوئي ارسل اللَّي بِغُـدَاد بِنَاءً عِلَى أَوَّاسِ مِنْ صِيدَام نفسه. وخاطبهم طه الجرزراوي: على من

تتامرون يا خونة؟ اجابه أحدهم: لا نحن لا نتاس هنفنا تهنئة الأمور وأوصينا للناس بذلك ونعفل على حفظ الأرواح وتجنب سفك النماء ما أمكن. وهنا اوما الجنزراوي الى ضابط الصماية قائلاً:

اتلفوا أضابيرهم وأضاف محدثي صباح التكريتي: مفهمت من عبارة اتلفوا اضّابيرهم انه أمر باعدامهم واقتبد العلماء التَّمانيَّةُ الى مقر قوات النداء حرس جمهوري لتنفيذ الاعداء فيهدرسيأ بالرصاص، وتم ذلك بالقعل.

بعد ذلك اتصل صداء هاتفياً، يريد از يرى هذه المجموعية من العلماء، ويبدو انهم كانوا موضوع حديث للسيد الخوثى بع صداد، فأصبح الجسميع بمازق ولابدان يتسبروا الموضوع ويلبوا طلب صدآب

ماهر عبدالرشيد اقترح ان يقولوا ان الغوغاء قتلوهم. عبدالرحمن النوري اقترح وضعهم داخل عجلات مقلوبة على الطريق فيبدو موتهم وكانه حايث.

ثم قال صباح: لا أعدم كبيف تم تعبير

وعند وصولنا الناصرية ولقائنا بالمحافظ اللواء الركل عيدالاله العنال اعاد صياح سرد الحكاية تفسها ويذات التفاصين والأسلوب

بعداعام التقيت باحد الضباط في مقر قوات النداء أنذاك وقلت له سمعت كذا وكَذا، ما هو رايك هل في الكناه مسائفة؛ قال: «الكلاه صُحْيِم لكن القصة ناقيمية وساروي ك القصل الثاني منها الذي بقي عامضاً. جيء بِهُ وَٰلاء العِلْمَاءَ الَّي مَقَرِ قُواتَ ٱلنَّذَاءَ حَيِثُ كَأَرْ القائد العميد الركل معتمد التكريتي وأخبروه بأن هؤلاء مسحكوم عنيسهم بالاعتداد وعليك أعدامهم خلال ٣٠ تقيقة واخبار طه الجزراوي بنك. قال معتمد شاي ورطة جبيدة؛ ما ننب هؤلاء الابرياء؛ وبد؛ يماطل في تنفيذ الاعدام وكان كل نصف ساعة تقريباً ينتي الي مقر القيادة مسؤول حماية الجزراوي ليتاكد من تنفيذ الاعدام ويعطيه معتمد عذرأ نيصرفه بعضْ الوقت عَسَى أَنْ تَعْجِلِي بعضِ الأصور.

وصول حسين كامل عله دؤثر عليه ويعنع تَنفيدَ الإعدام. وخُلالُ نُلكُ الوقت الصرج جاء مرافق الجزراوي ليخبر معتد قَائلاً: الرفيق طه يقول: امامك ثلاثون بقيقة فقط لتنفيذ حكم الاعدام به ولاء الضونة وإلا سنخبر صدام وأقبول له انك متخاذل أوْ... الخ. وصيل حسسين كسامل الذي استقدله معتمدعلي الفور

لكن طه الجـــرراوي الح في

موضوع الاعدام كثيرا ومعتصد

يدعو الله سيجانه على تخليصه

من هذه الشسدة وكسان يعتظر

شارحاً له الموقف وإجابه حسين

أصام عسد من المسيساط لماذا يعدمون، انهم لم يفعلوا شيداً وأندى تعاطفه الظاهري معهم لكنه لم يصنصد أمام اصبرار الجزراوي على اعدامهم الذي هند تأنية باشبار صدام بهذا التردد والتخاذل. فعا كأن أمام قائد قوات

النداء إلا أن نفذ حكم الاعدام برجال الدين الثمانية على مضض منه. ويذكر ليضاً ان طه الجزراوي بعد ان فرغ من مهمة محافظة بابل تقدم باتجاء النجف وشرعت قواته وقوات حسين كامل بالهجوم

أُخْسِر صدَّام قَائلاً: «اننا نُطْبِقَ على النجف وأنها فرصة التاريخ لسحق رأس الأفعىء. كان بصاحة الى انجاز فعلى يعزز مركزه لدبه لا سيماً وأنه كان تأخر في الوصول الي النجف بعد تطورات المقاومة في مدينة الحلة وما ولجهته من مقاومة عنيفة في طريقه نحق النجف. وكان بالحق الجنراوي شعوراً بانه تنخر يومين في انجاز مهمته، فكان يخشي

روى لي مفوض أمن، كان ضمن مجموعة المخسابرات والحسرس الخساص والحسرس الجمهوري التي نفنت الهجوم لاستعادة مدينة النجف فقال: وفي مرحلة الاستعداد للهجوم في تلك الأنبام أذعفًا نداءات بواسطة مكسر أتّ صوت من الجوامع، طلبنا من الشياب النجقى التوجه الى فَنْدَقَ السلام لضَّمان حياتهم، لأنَّ قوات الحكومة ستبدأ تمشيط المدينة محثاً عن الخونة والغوغائيين، وتجمع في الفندق حوالي ٠٠٠ شاب استَجابة لنلكُ النَّداء الذي نَّد أَنْ فَيْهُ نُوعاً مِنْ الإنسانية والفرزُّ العملى بين من شارك في اعدال التخريب وبين من لم يشارك فيها. لكن الهدف كان الانتقام العشوائي من يون تميير بين من انتفض او من لم ينتفض. فصدرت الأوامر بقتل الجميع ونقل جنئتهم الى مقابر جماعية اعدت في

ضواحي للدينة. مع ألايام الأولى لانفجيار الانتشاضية فر الجنوب وخصوصا البصرة وامتدادها شمالاً الى الناصرية والعصارة والكوت والنجف وكربلاء والديوانية والحلة والسماوة ساد العاصمة توتر شديد واستعد البعض للتحرك إلا أن الإجسراءات الأمنية حسالت دون ذلك، إذ قامت بنشر قوات من الأمن الشاص والجيش الشعبي والاستخبارات في غالبية مناطق بغداد لا سيما في الأحياء الشُّعبية، اضافة الي

تفتيش العديد من البيوت والقاء القيض على

كان الناس يتابعون اخبار الانتفاضة في الجنوب والفرات الأوسط ويترقبون ما سوف يحصل. ربما كانوا بتوقعون هدوث حركة مسلحة تكون استجابة للانتفاضة، لكن على ما سدو أن الأنتفاضة كانت عفوية وتفتقر ألى القيادة والتنظيم.

أَفَى هَٰذِهِ الْإِثْفَاءَ عَسَمَسَدُ الْفَطَامِ لِلِّي نَسِّسَ صواريخ موجهة الى بعض أحياء العاصمة وخنصوصا الشبعبية منها سثل (الشورة و الكاظمية والشعلة) وأوعز الى جهازه الحزبي وقوات الأمن والاستخبارات القيام باساليب استفزازية للحيلولة نون انتشار النشاطات

وقعت في مدينة الشورة والشبطة أحداث كانتُ استجابة سريعة للانتفاضة في الجنوب، حين قامت مجاميع كبيرة من الشباب في أحد الشوارع الرئيسية في مدينة الثورة، بتظّاهرة كانت تسير باتجاه مركز العاصمة لتعبر عن نقمتها ولتؤكد تواصلها مع اهداف الانتفاضة في محافظات الجنوب والفرات الأوسط وتصدت الأجهزة لتلك النظاهرة واطلقت النار

مباشرة على المستركين فيها. حدثت في الفترة بفسها تظاهرة في مدينة الشعلة على أثر تشبيع جنازة، وبدأ اطلاق النار أثناء مراسم التشييع، فظن الكثير من لناس أن الإنتة قوات النظام تصدت للجموع وقرقت النظاهرة باشراف وطيان الأخ غير الشِّقيق لصدام.

بقى الحال في يُغداد في مستويات الترقب والانتظَّار والتوقِّع، وظن البِّعض ان الجماعات التي اشعلت الآنت ف اخسة في المسافظات الجِنُوبِية والوسطى لها قواعد قي بغداد. في حين انْتَظرت بِقية المُحافظات حدوَّث شيء ما في بغداد، لتبدأ التحرك وهذا لم يحصل. وآلسبب على ما يبدو عدم وجود التنمنيق الكامل بن قوى المعارضة وقصائلها وبين المنتفضين والثوار على مستوى البلاد.

- ضايط ركن سابق في رئاسة أركان الجيش العراقي، ورئيس أركان الفرقة الآلية الأولى.

الرئيس العصبي المزاج والصراع على قيادة روسيا دور الأبنة الصغرى ليلتسن في الانقلاب الوزاري

🗖 موسكو - جلال الماشطة

🛎 معرفة والثابت والمتحول، في السياسة الداخلية الروسية أمر مستحيل وهيّن في أن. فهو مشعدر ليس بسبب الاسكالات الموضوعية الناجمة عن المرحلة الانتقالية وغيباب الأهداف الواضحة، بل أيضاً لأن رئيس الدولة الذي يقمتع بصلاحيات مطلقة هو رجل ،غير متردد، تلعب نزواته وأمسراضيه دورأ في رسم سساساته وتقرير سصير من يعينهم أو يقيلهم من المناصب سد ان هناك ، ثابتاً ، و احداً لا

بتغيير يسهل قراءة الضربطة السياسية والدوافع المحركة لما يجري في الكرملين، وهو يتلخص في كلمة واحدة: «السلطة». فمنذ انتقاله آلى موسكو عنام ١٩٨٥ وضع بوريس يلتسن نصب عينه از بِقَفَرْ آلى قَمة البرم، وكأن سواء لديه ان يتربع على عرش «شيوعي» او راسطالي. وبعد ان تفكك الأتحاد السوفياتي وطرد متخائيل غورباتشوف من مكتبه ليبلا كى بتبيوا مكانه بدا انه سيتفرغ لإصور الدولة وتنفيذ الوعود الدِّي قطعها للشعب، لكن خطواته الثالية على استبداد السنين الماضية غدت محكوسة بعامل واحد هو الاحتماط بالسلطة بأي ثمن

في ضبوء ثلك تنبيغي قبراءة أسياب الزلزال السياسي الأخير الذي أدى الى اقتصناء التحوسة

بكأمل قوامها واستبعاد رئيسها فيكتور تشيرنوميردين الذي كان الكثيرون يعتبرونه ظلأ ملاصقأ ليلتسن وحليفاً لم يتخل عن رثيت الدولة في أصسمعي والمستيث عن الخسفساقسات

اقتصادية كسبب القالة الوزارة لس جدياً اذ ان طارئاً لم يستُجد، بل ن يلتحسن قحيل ثلاثة أشهر تمسك بالحكومسة وهدد ببحل البسرلان الذي كنان بنوي حسجب الثقة عنها لأسباب اقتصابية وليست سياسية.

أخرى حنت بيلتسن الى استبعاد مرمسل البركسود المسترمسديء تشبيرنوسيردين. ولعل الوازع الأول هو ان رئيس الورّراء بدأ في الشهور الأشيرة يلعب دورآ مستقلأ وقدم نفسه أثناء زيارته الى الولايات المتحدة كرئيس حديد للدولة، بل انه ،تجرأ، على الظهور في برنامج تلفريوني اسبوعي لمصاورة الناخبين

الرئيس المريض.

الحكومة.

اذن، ينبخي البحث عن دوافع

تشيرنوميرىين بدعم مؤسسة «غنازيروم، العبسلاقية التي تملك حصة الأسد في مجمع النفط والغاز الروسي وبتاييد قوى سياسية مختلفة ترى فيه أهون الشرين وأخنت تتعامل معه كخليفة محتمل وبديل فعلي من

لكن الأقالة - الرويعية كانت تستهدف أغراضاً أخرى.

حلسّة خَاصة لمساعلة الوزارة في ١٠ نيسان وأخذت المعارضة تعلنَ صراحة عن نيتها حجب الثقة عن

الرئيس كان ضرية واحترازية، وبفعا لأي اتهام ليلتمن بانه أقال الحكومة تحت ضغط المعارضة أو

الكبرى في هرم السلطة، قبالي جانب تشيرنوميردين أقيل نائبه الأول اناتولي تشوبايس دعراب، الخصخصة ورمز الإصلاحات الراديكالية ويرحبنه نكون انتهت سرحلة والعبلاج بالصندمة، التج كائت في واقع الحال صدمة منّ دون عبلاج. وخبلاف اللسنوات السابقة لمّ يتحرك الغرب للدفاع عن سطل الاصلاح، الذي يبدو انه

البسارية قررت تنظيم حركة احتجاج واسعة في ٩ نيسان (ابربل) تحت شعارات اقتصابية تطالب بتسديد الرواتب الستحقة التي يبلغ مجموعها زهاء عشرة بلايين دولارء وأخسرى سيساسيسة تدعو الى استقالة التكومة. وكان منتظراً ان يعقد البراان

وباقسالة الوزارة يضسرب الكرملين عدة عصافير بحجر وأحدا فهو يسحب البساطان تحت اقدام المعارضة اذلن يكون هناك رهدف، توجه اليه السهام، ويمتص النقمة الشعبية ويرحل الأشطاء والأوزار كلهسسا عن الكرملين ليلقيها على عساتق الحكومة الراحلة. أي أن قسرار

وربما كان كوليكوف أرتكب خطأ استراتيجيا بتحالفه مع محافظ موسكو يوري لوجكوف وطالت الأحسجسار ءالكوادر، الذي يعد من أبرر المرشدون للانتخابات الرئاسية عام ٢٠٠٠ وقيام هذا «النويت» كان سيعني انهاء تفوذ يلتس قبل انقضاء معة صلاحياته.

في ضبوء ذلك تتبين الدواقع الأساسية لتغيير الحكومة وهى تنحصر في استعادة كل عقلات السلطة ويأسترجاعها يقرر الكرملين اذا كسان المتسريع على فاتحادات النقابات والمعارضة فقد الكثير من مواقعه خارج عرشه سيجدد لولاية ثالثة أو

يكون المرجع الوحيد الذي يقرر التغيير كلها أكبر أثرياء روسيا وعلى هذا الأسساس جسري

اختيار الشخص لثكلف رئاسة الحكومة، اذ ان سيرغى كيريينكو (٣٦ سنة) لا يتدتع حتى الإن بدعم قوى متنفذة اقتصابياً، كما انه ليس مرتبطاً بطرف سياسي قوي، وبالتالم سيغنو للمرحلة الأولى على الأقل رئيس حكومة ضعيفاً يضطر الى الاعتماد على الندوان الرئاسي كمرجع وظهير وحام

وعلى رغم ان كيريينكو حرص في أول مقابلة تلفربونية اجريت معه اثر تعيينه على تاكيد ان امه روسية وأباه يهودي، الا انه لم تتوافر حتى الأن معلومات عن صلته به واللوبيء لكن صحفا

بوريس بيريزوفسكي الذي عين تأنسأ لسكرتيس مجلس الأمن القومي رغم انه يحمل الجنسية الاسرائطية، وأقبل من منصب الكته ضنان فسنتشنارا لمدين البيوان الرئاسي وصديقا مقربا لتاتبانا بياتشينكو الأبنة الصيفري ليلتسن التي تعد من أهم واضعي سنتأربو التعبيل الحكومي

ولعل من أبرز منا يطمح الينه كتَّابِ السيناريو هو جعل الديوان الرثاسي محكومة موازية، ما يؤُدن ادارة تدؤون روسيا باسم الرئيس المنتخب شرعياً حتى اذا عجر عن أداء مهماته. أي أن يكون والمطبخ وأشبه بالمكتب المساسي المرب الشيوعي السوقياتي الذي عدة أشارت الَّي أَن وراء عطية كانتُ الحكومة في عهده سَجردً

يستبطرون على البسراان لكن المستور لا يلزم رئيس الدولة تشكيل الحكومة من الغالمية في المجلس النبيابي، والأنكى من ذلك ان القانون الإساسي بمنح يلتسن الحق في حل الهيئة الإشتراعية ادًا رَفَضَتَ تُلاثُ مرات في عَصْونَ سبعة أسابيع اسم للرشح الذي بطرحه الرئيس لتولى الحكومة. ان يطعم الوزارة بعناصــر من

تستورية لحل البرتان.

تأبع ومنقد للاوامر.

الرئيس الروسي في اجتماع سابق مع حكومته.

لكن أبن المعارضة من كل ذلك؟ صحيح أن الشيوعيين وحلفاعهم حال الطواري والكرملين اصام خيارين، فاما المعارضة فيكسب ودها، أو يطرح اسمأ مرقوضا سلفأ لرئاسة

تسفر عن قيام برللن أكثر تفسلأ من الحالي لذلك ستسعى السلطة التنفينية أيبحاد لغة مشتركة بعة ولن تقدم نربعة لذلك بتغجير الوضع في القوقار، مثلاً، واعلان وتتارتب على مثل هذا الحل اكلاف سياسية في المّارج والداخل، اصافية الى أمَّه يسند ضرمة قاصمة للاقتصاد للنهك

أصلاً. لنلك فعن الرجح ان يلجأ الكرمان الي سياسة والالقال والأثقال المضائمة للحفاظ علي التوازن الهش وضهان بقاء السلطة في يد الرئيس الحالي أو تحت رحمة يحكومة الظلوفي الحكومسة ويؤمن بتلك حسيسة الديوان الذي لأتغيب عنه شمص بيد أن الانتخابات الجديدة قد السلطة

فهناك بالفعل ما يمكن أن ندعوه التوحيد الميتاف دريقي. وما يميزه هو أنه توجيد لضَّتَرَالَى هُدَّفَهُ الْأَسَاسُ هُوَ ارجَّاعِ العَّنَاصُّير جميعها إلى عنصر أساس وربها آليه بحيث لا تغدو العناصر الأخرى تفردات تقوم إلى جانبه، وإنما فروع تصدر عنه، لهذا التوحيد هو، في نهاية الأمر، إلغاء للتعند واحترال له، عنْ طريقه تؤول العناصر العرقية واللغوية والْحرْبية والطائفية... إلى أهل أساس، لا يُجمعُ النَّعْنَاصِرِ الأَخْسِي، وإنَّمَا بِلغيهَا أَو يربها إلى مرتبة ثانية ورتبة تالية وموقع

لكن هذا النوع من التسوحيد لا يمكن أن يلغسى لوحده فسهدو صلب مسلابة المستافيريقا، ولا يكفى النداء بإلغائه لكي ينطفئ، وهو لا يقهر إلا بتفكيكه ومحاربته بموقف مضاد ومفهوم ومخالف، عن

هذا الموقف للضساد لا يخستسزل العنامس الأخرى، وإنما يترك لكل عنصر نصيبه من التمينُ، وهُو يثيحُ للعناصر جميعها حرية الحركة. ها هذا لا يتعارض التوحيد مع الثعدد وإنما يضمه ويحتضنه. ورغم نكك فليست عُلَاقَةً الوحدةً بالتعدد هُنَّا كُعِلاقةً الكلّ بالأجزاء أو المجموع بمكوناته وإنما كعلاقة الهوية بالاختيلاف. فالاختيلاف لا يكتفي بان يقر بتبعشر الكائنات وتشتتها وإنما يجر بعضها نحو الآخر افيوحد بينها بفعل نلك

تتميز هذه الوحدة الثانية عن الأولى مثلما تتمير الهوية عن التطابق. فالهوية ليست هي التسطابق لأن الهوية ترعى الآختلاف وقَّد تترك للتفردات نصيبها في الوجود، بل لا تقدم نفسها إلا كحركة لامتناهبة للضم والتباعد. أما التطابق فلا يكتفي بأن يضم كل النَّفُردات في كل مـوحد، بل يلُّغي أغلبها ويقتضى عليته في سببيل اعتلاء عنصس على حُسساتٌ الأَصْرِيُّ. فَالْوَحْدَةِ الثَّانِيةِ وَحَدَةً تعددية، اما الأولى فهي اضترالية لاتقوم بعمليات جمع وضم وإنما بعمليات قسمة واختزال.

* كاتب رجامعي مغريي.

حازم صاغبة *

■ في ١٩٩٨ هـبن اســتــولي السـعث على الحكم في العراق، كَأَنت الحجِّج والذرائع التي يستدعيها طلب السلطة جاهرة متوافرة. - عبراقياً: تَعاقبٌ منسارع للحكومات

العارفية بما بدل الى تضارب في البرنامج والى ارْمة سلطة. وهذا ما بدا معطوفاً على ضمور دور العراق في اقليمه ومنطقته. - عسربيداً: هزيمة ١٩٣٧ ومسا عنته من

انتكاسة كبيرة أصابت الزعاسة الناصرية وطوّحت هيبتها، ومن ثم ركودٌ باد على حركة الوحدة العربية ونشاطها، على أثرُ الانفصال السوري عن مصر الي ١٩٦١ وما تلاه من نزاع ناصري - بعثي مُفتوح سبُبه انهيار مشروع . الوحدة الثلاثية في ١٩٦٣. - بولياً: وَهُنَّ شَرع يصيب المُاركسية

السوقياتية عبرت عنه في العام نفسه انتفاضة تشبيكوسلوفاكيا، ناهيكٌ عن انتعاش البدائل البسَّارية علَّى اخْتلافها، من الثورة الثقافية في الصين الى الطاهرة الغيفارية، ومن الحركة الطلاَّبِية في اوروباً الى فيتنام. وهُذه مجتمعة شكلت مناهًا منعشاً لكل من قدم نفسه يسارياً بطريقة او باخرى، من غيرا ن يكون شيوعياً. الَّى نَلُكُ امتِلَكَ البِعِثُ فِي العراقِ «تاريخِاً»

ببِدأ بوراثة ،حرّب الإستقلّال، ومنادي المُثّني، وْحركنَّهُ رَشْيد عَالَيْ الكِيلاني وْ«الْرْبُع ٱلنَّهْبِيَّ». والاخيرة هي التي انشأ ميشيل عفلق وصلاح الدين البيطار في شبابهما هيئة لنصرتها عُرفت به ونصرة العراق، اما يعد تاسيسه كحرب وانتقاله عبر الطلبة السورين الى بغداًد، فُساهم البعثيون كطرف ثانوي في مواجهة العهد الملكي، وكطرف أقل ثانويةً في مقّاومة الحكم القاسمي، لينتهي بهم المُطافُ الى سلطة عسكرية عابرة بعد ٨ شباط (فبراير)

وفي موازاة نلك وُجِنت لبِعث العراق عُدّة لغوية ذَّاتُ مَفَردات واسْتعاراتُ خاصة بها، هي التي تشكلت من اندماج النص العفلقي والنص القومي في بغداد كماً صاغه تلامذَّة ساطعٌ الصصّريّ. يكفى ان نقرأ، مشلاً، من مـقـــة النظام الدَّاخَلَى لَّ منادي اللَّبْنَى، في ١٩٣٥، هذه الفقرة البعثية قبل الولادة الرسمية للبعث بالثني عشر عاماً:

وكان النا الصوت الأعلى وكان الدهر لين الإخارع مُوطأ الاكتاف وكانت العقيدة العربية تملأ الجوانح وتفعل في نفس الشاب العربي فعلها فيندفع وراعها يتحمل روحه على كقآء واسم أمست على الكفُّ الأضرَّى، وينظَّر الى سجل الخلود ليكتب لأمته صفحة جديدة بين اسماء الامم. فكان مثال النجدة والتضحية والوفاء والعزة والإباء والأنفة، ومثال التقدم يجيب النداء الاول لأول صوت، ويلبي الصريخ الأولُ لأول صيحة. يغيث المستغيثين وينصر الضبعيف ويضضب للحق. ثم تُنمُر الدهر واستانب الزمن فكمنت تلك العقيدة في نفوس الابناء بعد أن فعلت فعلها في نفوس الآباء (...) وما كادت الامة العربية تنهَّض في العصر الأخير، الا ووجدت نفسها مهددة بمطامع واخطار من شأنها اذا استفحلت ان تقضي

كذلك «في سبيل فلسطين كما كاقح في سبيل توحيد الآمة العربية وجمع الصفوف.

الثلاثين من أذار (مارس) ١٩٥٢ في تَمشَقَ، كَانُ قد ولد قبل ذلك بنحو تسعين عاماً في بلدة شقرا

العلامة محسن الامين الذي توفى يوم

على كيانها وتمرق شملها، ما لم توجد فئة من المتحدين تقف سداً منيعاً امام هذه الاخطار، وتبعث في هذه الامة روحاً تدفعها الى الجهاد ني سبيل حر<mark>يتها. وفي هذا العصر، عص</mark>ر الوَّثبات والندفَّاعات وتشَّابق الامم الَّي المجدّ والحرة والقومية، نرى عادات وافكاراً بخيلة فدَّامــة ونزاعــات حُــاصــة اقلبــمـيــة وفكرية واحتماعية من شانها ان تبدد الرأي وتبليل الفكر، تتسرب الى شبان العرب فينتفعون وراعها انتفاعاً يؤدي الى ضعف العقيدة القومية وتخانل النفوس وتقهقر الطياع العربية (...) وماذا يقف أمام بغداد التي كانت بالأمس مسركير الخسلافية للبسلاد العشريسية والاسلامية وينبوع العلم للواردين اليها من تلك البلاد، ان تكون البوم للأملة العبريسة موضع رحلتها في تحقيق املها وبعثها آمة والَّحِدَّةُ قُولِةً نَاهَضَّهَ. وهَذَه عيونَ العرب في قطارهم مُتَجهة الى بَعْداد تُنْتَظُّر منهم الى

تكون الرعيمة والرائدة الى المجده. لَّكُنَ سُرِّيعاً مَا تَبِيَّنَ في الواقع الفعلي الذي تلا الاستسياد على السلطة أنّ المقومات القومية لا تجدي كثيراً فيما الذرائع لا تعدو كونها ذرائع. فيالنسية الى «الوحدة، لم تتحسن علاقات بغداد مع دمشق بل ساعت، رغم تمسك الطرفين بلفظية راديكالية في ما خَصُ النزاع العربي – الأسرائيلي. أما في ما خُص الرئيس جمال عبدالناصر في سنتيه الإخْدِرِيْنِ، فَلَمْ بِبائرِ العراقِ البِعْثِيِّ الى أَيَّةَ خَطَـوة تُوحِي النِّقـارِبِ فَـعـالاً أو تدفع

وبالنسبة الى الموضوع الفلسطيني اقتصر الامر على تشكيل «جبهة التحرير العربية» كي تكون عين النظام على المقاومة الفلسطينية وأدانه للتساثيس في قسرارها والحسد من استقلاليته. وفَي الْمُقَابِلُ فَأُمَامُ تُحْدِياتُ اكثرُ جبدية، صندرت ألاوامير للقبوات العيراقيية المتمركزة في الاردن، عام ١٩٧٠، بالإنسامات من مواقعها بحيث لا تشكل عازلاً بحمى قوات منَّظُمةٌ التّحرير الفلسطينية في مواجهتها مع

الجيش الاردني. لكن الايديولوجيات، كما نعلم، لا صلة دائمة تجمعها بترائعها او بمدى الصاجة الفعليــة اليــهــا. والراسخ ان الإحــتــيـاج الايدبولوجي من حيث المبدأ، هو ما استدعام تطلب التوحيد المركزي الصبارم والقسري للعراق، اي المهمة التي عَجِرْت عَنْهَا السلطّة المركزية منَّذ قيامها في ظل فيصل الأول. اما الامور الاخرى فمحضّ تفاصيل. والمقصود بالتوحيد ليس التقريب بين اطراف المجتمع، طبعاً، يقدر ما هو استخدام درجة من التقريب (اتاحها الربع النفطي لاحقاً) لتعبيد طريقً

السلطة الى النَّجتمع كلُّه. لكن لئن استنصِّد هذا التوحيد من حول السلطة، بالذرائع القومية المذكورة أعلام، فأن اعتباراً أخر يُخص البعث في العراق كان دائماً يعاكس مثل هذا الأستنجاد أو يقوضه. نلك ان النزعة الثارية كانت حاضرة على الدوام في «العُودة» البِعُثية الى السلطة عام

١٩٦٨. فهذه الاخيرة لم تغترق عن ميل حاد الى تصفية المسابات مع قوى ساهمت، على نُحُو أو أَخْر، في اسْقَاط تُجِريَّة الحكم العابرة

السواء، كما يقول يوسف اسعد داغر. لكنه في

الوقت نفسه لم يهدأ كفاحه ضد الوجود

الفرنسي داعياً الى توجيد الصفوف. وهو في

خـضم ذَّلك كله كـان لا يتـواني عن طلب العلُّ وللعارف حيثما سارت به اليها النظان، وهكذا

مثلاً، حين عكف على تأليف سفره الخالد «أعلام

الشيعة، الذي كتب منه في حياته خمسة وثلاثين

جزءا، ولم يتوان عن إنفاق ماله الضاص في

رجلات علمية كان يقوم يها طائفاً زوايا خزائنً

الكتب الخاصة والعامة في الشام والعراق

وفارس وخراسان يجمع مادة التاريخ الاصيلة».

وهذا ما جعل من ذلك الكتاب الذي لا مثيل له

في القرن العشرين موسوعة في رجّال الامامية،

قَدَّيماً وحديثاً، لا يشويها الا انها لم تكتمل وقد

فاذا لم تؤد الحملة البحشية أنذاك على «العصاة الانفصاليين الباررانيين» واستجلاب قوات سورية للمشاركة في قتالهم، الى تحقيق اهدافها، بل قانت الى اضَعاف السلطة، فأن مثل هذه الاهداف بدت قابلة للتحقق بعد ست سنوات. ولا بأس بالتسخلي لايران عن شط العرب، في أواسط السيعيثات، التمكن من تصفية الحساب مع الأكراد. لكنَّ لا بأس ايضاأ بالانتقام من ايران، واو تغيّر نظامها، بعد نُصِفِ عَقَد على ثلك.

الاثنين ٣٠ أدّار (مارس) ١٩٩٨ الموافق ٢ نو الحجة ١٤١٨هـ/ العدد ١٢٨١٠ AL HAYAT MONDAY 30, MARCH, 1998 ISSUE NO 12810

ولئن مضان، عند من كيار الضياط هكمُ البعث الأول، فقد غدا اخضاع الجيش مهمة ملحة بعد العودة، فقبع ضباط كثيرون في السحون وتم أغتيال حردان التكريتي، ذي المناصب العليا، يومها خارج العراق.

يديولوجيا، ومدى الحاجة اليها، في عراق صدام حسين

ولما امكن ليعض السياسيين القوميين ان بلعبوا ادوارهم بعد سقوط البعث، وعلى حسساب دوره، أضِيحي قاع شيوكية هؤلاءً السياسيين مطلوباً، على ما ثل، مثلاً، تعذيب عبدالرحمن البرار حتى الموت. وحتى البعث نَفْسِهِ ٱلَّذِي كَانْ انْقُلْقَاقَة فَي ١٩٦٣ٌ مِنْ مُمهُدات سقوطه، صبار مطلوباً محاسبة النبن تسبيوا في انشيقاقه، ومن ثم استنصال كل احتمالات الخلاف والتباين في داخله.

قصارى القول، وعلى ما يرمز التعاطي مع أكراد العراق خصوصناً، اصطبعت قسّرية التوحيد بدرجة رفيعة من الثارية، وكان كُلّ اندفَّاع في أي من الوَّجهتين يغذِّي الاندَّفاع في الوجهة الأخرى.

وهذه المهام جميعاً، من التوهيد القسرى الى تطويع المجتمع ووالثار، من بعض قواه، تستدعى وجود الاداة الصريسة اكشر من استدعائها الايديولوجيا. فالايديولوجيا قد تخدم التوحيد الا أنها تتعارض مع الثارية، غير أن الحرب، بعد تشذيبه وإحكام السيطرة عليه، يمكن أن يؤدي الغرضين كأداة نموذجية

هكذا بتنا امام حزبية فائضة وابديولوجية مضبوطة، متلونة وأنتهازية، الشيء الذي تجسُّدُ خُصوصاً في التعامل الاستئصَّالي معَّ بعض ابرز ايديولوجييي الحرب، العراقيين بينهم كعبد الخالق السأمرائي وفاضل البرأك وعزيز السيد جاسم، وغير العراقيين كمنيف الرزار اما من تبقى من الديولوجيين كسعدون حمادي وطارق عريز فقدموا جميعاً كسياسيين وجهاريين في مؤسسات الدولة والحزب.

فصدام حسين، انن، لم يحرص على غوبلزه أو على جدانوفه حرص هتلر وستالين عليهما الا اذا افترضنا هذا الدور في لاجئين بائسين كشبلي او الياس فرح. على انه حرص، في المقابل، على بنية حزبية ليست قليلة التماسك ابدأ، تتفرّع عنها تنظيمات شبابية ونسائية تمسك بخناق المجتمع. وهذا يردنا الى ما هو في العراق الصدَّامي أقل حداثية وأكثر اهلية، ايّ في هذه الحال ثأرية، مما في المانيا النازية

وروسيا الستالينية. الى ذلك هناك إشكال أضر يخص الصراق البعثي في علاقته بالايديولوجيا العروبية المُفترضَّة أَ فأهلية العروبة محدودة جداً، بل خلافية، حين بكون البعث هو الطرف الحاكم الذي يريد دمج العراق والعراقيين. فالنازية، مثلاً، لا تتعارض توتاليتاريتها مع المانيتها،

والشيء نفسه يصح في الستالينية التي كيُفت امميتها مع الدور القيادي والحاص لروسيا التي غدا الولاء لها محسار الاممية. اما في العراق فلا تنفع العروبية كثيراً، في الحيرَر المتبقى لدور الايدبلوجيا، لتوطيد الحكم التوتاليّتاري، وتزداد صعوبة المهمة مع نمو النولة وجهازها وجيشها وثقل دورها في الاقتصاد والتعليم، وهي العماية التي لعب فيها توسيع القطاع العام دوراً كبيراً. فاذا جاز لنا استحدام اللغة البعثية قلنا أن الفكرة القومية باثت تتعارض مع واقع قطري متنام. قحين نضيف تعاظم الربع النفطى نجدنا حيال اغراء بداعب التوتاليتاريين جميعا، وهو

توافر الوسيلة للخلق من العدم. وهذا سبب أضر للحد من الالتصاق بالايديولوجيا البعثية. فقد غدا بناء الدولة القسس رية ممكنا بخليط ايديولوجي قليل التماسك تم فيه اقحام سومر وأشور وأكد

وتاريخ ما قبل العرب والعروبة عموماً. ومن ناحية اخرى عمل التورط في الحروب منذ مطلع التصمانينات على تكيسيف الاستواوجية البحثية في شتى الناحي والاتحامات فخلال الحرب مع ايران زادت الجرعة السنية من جهة، العرقية من جهة اخرى، وخلال الحرب التي أثارها غرو الكويت رَانتُ الجَرعةُ الإسلامية شبِّه الإصوليةُ.

وهذا العنصر في الحقيقة مشترك بين التوتَّاليتاريات التِّي عُملت جُميعاً على الحداثُّ تعديلات ايديولوجية في أزمنة الحرب. وربما كان أشبهر الأمثلة مصالحة ستالين، أنان الحرب الشانية، مع الكنيسة الارتونكسية والقومية في روسياً، وكنك مراسلاته عشية الحرب اياها مع هتلر حول «القرابة الدموية» بين الشعبين الالماني والروسي. تمامأ كمما استدعت «الحرب الباردة» تكييف الاحراب الشيوعية بطروحاتها وسياساتها مع المنطلبات الاستراتيجية والمملحية للاتحاد

السوفياتي. غير أن الخاص في عهد صدام حسين تحديداً، وهو البادئ في ١٩٧٩ قبيل انفجاً، الحرب مع ايران، انه كلة زمن حروب، ومن ثم رْمَنْ تَعْدِيلَاتْ وَتَكِينِفَاتَ ايْدِيُولُوجِيةً تُضْعَفُ الاصل حتى توهنه.

ما سبق لا يعنى، بطبيعة الحال، انتفاء الخاجة الايديولوجية، بقدر ما يعني توظيفها صتى الاسترقاق. فاذا اهتمت السلطة البغدادية بالثقافة والمثقفين على نحو غير معهود عرجياً، بهدف بناء جهاز سلطوى من احبه رة الدولة، الا انه كنان في وسع هذا الجهاز أن يقول أي شيء شريطة أن يمجد الزعيم ويكرر ما يطلبه الظرف السياسي في لحظة مُعْيِنَةً. فالقُولُ بِيعِثُ مَجِدَ بِأَبِلُ مُمَكِنَّ تماماً كالقول ببعث مجد العرب أو مجد

فلما كانت الصاجة الى الصرب شديدة الالصاح، ولما كان كل جهاز حزبي لا يلبث ان بستقل بذائه عن الابديولوجيا ويتحول عصية تلوك سقط متاعها الايديولوجي، فالعصبة العبراقية في هذا المعنى اكتثر الفكاكية عن مصاّدرها الفكرية المفترضة، واصعب محاكمة

تنعأ لمعاسر عقائسة. فنحن يستحديل عليناء مهما تراخى

المَارْيون والستالينيون في معتقداتهم، أن نفكر في بقاء سلطة نارية من دون محاولة نصر الغرق الاري او تسبيده، كما يستحيل ان نفكر بسَلَطَّة يقَّيْمهَا الحَّزْبِ الشيوعي من دون همَّ بناء الاشتراكية. لكننا في حالة العراق نعيش حسال سلطة بعثية ما عادت على الإطلاق مهتمة بتقدم حركة الوحدة والحرية

والْأَشْتَراكِيةَ، على نطاقٌ عربي. وعلى ضِوء هذا الفائض الحربي والثاري مصحوبا بضمور القنمات الاينيولوجية، يمكننا أن نفهم خصوصية البور الشخصي لصدام حسين. صحيح أن الانظمة التوتاليتارية الحديثة تحتفظ كلها بجرعة وثنية تتمثُّل خصوصاً في عبادة القائد، وصحيح ان هذا الاخسر، على ما تدل حالتا هُ الله وستالين، لا يلبث أن يتحول الى رمز أبوي لأشروع سياسي كامل والى لحمة للبناء العضوي الذي يتم تشييده.

مع هذا، وعلى رغم فساد كشير عرفه النظامًان النَّارْيُّ والسِّنَّاليني، قان الزَّعيميُّ، لانهما ايديولوجيان وتاريخيان، لم يرتبط اسمهما بفساد، ولا ارتبط بالفساد اسم اي من اقاربهما المباشرين. وهذه ليست حال صدام ابدأ هو الاقرب الى نموذج تشاوتشيسكو، او ريما عراب مأفيا يلعب الدم بمعناه المباشين والبسسيط دور الهسادي «الايديولوجي» والسلوكي لحركته. فالثار يرتبط بالدم، دم العدو، تمامأ كارتباط الفساد بقرابة الدم التي اذا ما تم التنكر لها، على ما فعل الصبهران، كان الموت حزاءهما المحتم.

وحلتى في المعركة الدائرة مع الولايات المتحدة ببقى لافتاً هذا النقص الكبير في البعد الإبديولوجي والاعداد العقائدي للنزاع بميث تُصُوهُر الْسَالَةَ في صورة ثاريَّة فحُسب، كما لو ان هناك طرف أيكره العراق لثار له عليه، يجاب على كرهه بكره العراقيين له. وكم تعبر عن هذا الطابع المصطلحات البدوية للقاموس البعثى كـ «ام المعارك، ودالمنازلة الكبرى،

والراهن أن صدام حسسن بمسعنا أزاء سلطة لا تقوم على الشرعية البرغانية طبعاً، ولا تقوم على الشرعية التقليدية. ألا انها انضا لا تقوم على «شرعية» ايديولوجية». ومع هذا فهي ليست بالاستبداد الشرقي البحت الذي يتجنب الفتنة بالطاغوت. فصدام يشبه في طاغوتيته مستبدين شرقيين كعبد الناصر اق السادات، لجهة الانفصال عن المجتمع ومراتبه، ولجهة حكمه من خارجه لمجرد الاستيلاء على أدوات العنف. لكنه يضابر الإستبداد الشبرقي في أن الفتنة، على يده، احتمال مقيم علي الدُّوام، يغنيه الطاغوت ويراكمه في الضَّفاء، بدل ان يحول دونه.

فالأهلي في هذه الظاهرة دموي وثأري، يرد الى المافياً. والحداثي فيها تنظيمي وقمعي، يردُ الى النارِية والستّالينية. اما الافكار فليسّ هُنَاكِ فَي الصَّدَامَيةَ مَا يَرُدُ اليها. فكرةً واحدة فحسب تهيمن في غابة البعث

على ما عداها هي فكرة الحوف.

The second of th * كاتب ومعلِّق لبناني، المنشور اعلاه مداخلة تليت في ندوة اقامها «أتحاد الكتاب والصحافيين العراقيين - الملكة التحدة».

SPETTS.

ذَاكِرةَ المُرنُ العَشُرِيثُ

۳۰ آذار (مارس) ۱۹۵۲ وفاة العلامة السيد محسن الامين في دمشق

 هو، كما يصفه خير الدين الزركلي، «آخر مجتهديّ الشيعّة الإماميّة فيّ بلاد الشّامه، او حسب وصف يوسف أسعدٌ داغن والمُعلَح، المرشد، المجتهد الاكبر. عالم محقق ومصلح ديني واجتماعي شهير، ومرب له على بعض النشِّء الحديث في سوزية اكبر ألاثر، وشاعر مقلق، ومؤلف جليل من اكابر الرجاليين، ألف في الفقه والابب، والنقد والتاريخ، واللغة وفنونها،

والسير والطبقات...ه. ، هو محسن الأمين الذي عرف، الى علم وكستبابتك في قسضسايا النبين والادب والفكر والاجتهاد، بكفَّاحه الوطني في «سبيل تحرير صورية وتأمين استقلالها، فكَّان بيته، بدمشق في عهد الانتذاب مدار الحركة الوطنية،، وهو جاهد

من قرى جبل عامل في جنوب لبنان، وفيها تلقى مبادىء القرآن والخط وأولويات الصرف والنحوء قبل ان يتتلمذ على كبار علماء عصره ومنهم الشيخ موسى شرارة في بنت جبيل، مثله مثل ابناء طبقة العلماء الذين سيكرسون حياتهم لخدمة الفكر والدين. سافر محسن الأمين وهو في بداية شبابه الى النجف في العراق، حيث تتلمذُ طوال عشرة اعوام على كبآر العلماء حتى نال درجة الاجتهاد والاجازة، وكان في السادسة والتلاثين من عمره حين ترك النجف آخيراً، ليتوجه الى ممشّق حيث استقربه المقام، وعمل في التاليف والتدريس، حتى رحيله في ١٩٥٢. وفي بمشق كان محسن الأمين قطباً من اقطاب الحياة الوطنية في مناواته للانتداب الفرنسي في سورية، كما في لبنان، وهو كان يؤمن في الوقت نفسه بان الكفاح في سبيل الاستقلال لا يجب ان يحول بيننا ويين

عدل بهذا السفر مشاهير الرجالين كابن عبد البراء وأبن حجر العسقلاني وابن سعد والخطيب البغدادي وابن عساكر ... مسب ما يقول يوسف استعد داغر. غير ان انصراف محسن الأمين الى وضع هذا الكتاب لم ينه عن وضع كتب عديدة اخرى في الفقه وفي الأدب وفي الشعر. ولقد اشتهر من بين كستب الامين كتسابه عن «ابو فسراس الحمداني (١٩٤١) وكتابه «أبو نواس الحسن العلم ومتابعة التحصيل، لان الحرية والعلم في بن هانيء آه (١٩٤٧). كما الف عن محبيب ابن رأيه صنوان لا تفريق بينهما. وهكذا كان الامين أوس الطائي، ابو تمام، (١٩٤٦) وعن دعــبل يَنْكُب على القصية الوطنية وعلى القضية الاجتماعية مكافحاً بوصفه مصلحاً اجتماعياً، الخزاعي». أما في الكتابة الدينية قله العديد من المؤلفات الفقهية والتاريخية ومنها وتبصرة ويقوم بثورة على الشوائب وعلى الجهل والامية المتعلمين في احكام الدين، (تحقيق عن المحسن بن المطهر الحلي) وه الدر الثمين في أهم ما يجب «ونلك عبر وضع سبل «هدى لابناء ملته، على شكل كتب ومؤلفات، كما عبر تأسيس للدارس

في تطبيق الموازين الشرعية،... ولقد بلغ عدد مؤلفاته، كما احصاها اسعد داغر، اكثر من ثلاثين مؤلفاً ناهيك عن «اعيان الشيعة» الذي وصل الى جزئه الخامس والثلاثين وهو بعد عند حرف «الراء»!..

أسس للمدرستين جمعية تعنى بتدبير المال لهما. كنلك انشأ في بمشق «جمعية تعنى بتعليم الفقراء والايتام

انشاءه للمدارس واولاها دالمدرسة العلوية للبنينه

ود المدرسية العلوية للبنات، في نمشق، حيث

العثمانية فوقف ضدها، كما وقف ضد اصحاب معاهدة سابكس بيكو بادنا تضاله في سبيل الاستقلال العربي الذي استبله بقصيدة اعتبرت في ذلك الحين وأنشودة الكفاح الاستقلالي» ويقُـول مطلعـهـا: ان الـصيــاة تنازع وخــصــام / هيهات ما بسوى السيوف سلام.

ابراهيم العريس

احترام قواعدها.

كانوا يعتبرون من اشباب الجماعة،،

خصوصنا انهم كانوا في ذلك الوقت

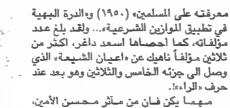
يخضعون لتحقيقات داخلية بنهمة عدم

قُفي آحد ابام شهر كانون الثاني (يناير) 1997 نُمش قادة الإضوان

لمعرفتهم من الصحف أن عدداً من

السنوات. ولم يخف هؤلاء الشبياب،

الدين قاربوا في غالبيتهم إنهاء العقد



بقى ان نذكر عن السيد حسن الأمين ما يقوله عن محسن الأمين من انه حين بخلت الدولة العثمانية الحرب متحالفة مع الألمان والانكليز والفرنسيين والأيطاليين، رأى في هؤلاء والد اعداه العرب؛ فاعتقد ان في هزيمتهم خلاصاً لتلك البلاد من استعمارهم لها. لتلك سارع الى اصدار فتوى تدعو الى تأييد الدولة العثمانية في حربها واعلن موجوب الجهاد في هذه الحرب، لكنه بعد تلك حَابِ أمله في الدولة .



٢٠ عاماً على تأسيس جماعة «الاخوان السلمين» (٢ - ٢).

ماذا بقى من حسن البنا في تنظيم «النظام الخاص»؟

العلمية الحديثة التي فتحت دابوابها للجميع على

محمد صلاح *

 بعدما تناولت الحلقة الأولى (ليوم السبت) حقبة ما بين النشاة وتدهور العلاقات مع نظام السادات، هنا التتمة

🗷 اذا كانت وفاة عبدالناصر مثلت طوق النجاة للاخوان كي يخرجوا من العيزلة، فيإن ميقيل السيادات وتولى الرئيس حسني مبارك مقاليد الحكم وضعسا الحماعة على اول طريق الإنطلاق. وخُلل عشر سَنوات سيطر الاخوان على غالبية مقاعد مجالس النقابات المهنية المهمة، وشياركت الجماعة في الانتخابات البرلمانية مرثين، وصار عدد من قائتها وشُيوحَهُا نُوامًا في البرلمان. وجاء اطلاق سراح التلمساني وأخوانه ممن كان السادات اعتقالهم ليتيح لهم الضاح مواقفهم في حين عاد رجال

الذي مثل اختباره مفاحاة كبيرة لأنه الجماعة قيادة وإدارة ومالية وعلاقات ويدا أن الصدام أت لا ريب فيه بين جيل الدركسة الطلابسة الذي تدفق على الاضوان في نهاية السبيعينات وبين

(مايو) ١٩٨٦ واضتيار خليْفةً له دلتـالأ

على أن رجال والنظام الضاص، صاروا

بنفتذون ما يرونه بغض النظرعن

القواعد الداحاية للجماعة، مكذا عين

السيد محمد حامد ابق النصر مرشداً،

رجال النظام الضّاص الذبنّ اعضابوًا العمل في سرية. ففي الثمانينات سيطر الشمبيبَّة علَى نقأبات عدَّة، وانطَّلق الاخوان في ظل مناخ الحرية ببحثون عن حلفاء سياسيين فخاضوا انتَّحْانات ١٩٨٤ ضَمَّنَ قَائِمة حَرَب الوفىد وحصلوا على ثمائية مقاعد اعتبروها «بداية جيسدة»، اما في انتخابات ١٩٨٧ قَبِحِثُوا عن حليف والنظام الخاص، الى تسخين المناخ ليحصل الى النروة. ومن «قسضيسة أخسر، ووجعوا ضالتهم في مصرب سلسبيل، تزايدت الصدامات بالسلطة العمل، وحصل الإخوان على ٣٦ مقعداً، ما مثل مفاجاة للكثيرين. فاعتقل في كانون الثاني (يناير) ١٩٩٥ وكانت وفاة التلمساني في ٢٢ أيار نحو ٢٨ من ابرز قادة الجماعة بتهمة

غير أن تلك الإجراءات لم تدفع الاخوان الى التراجع بل رشحوا اكثر

التخطيط لقلب نظام الحكم وكسرت

السبحة كما قرضت الحراسات على

على رغم كونه أحد قدامي الاخوان، كان يفتقر الى الرؤية السياسية. وثارت في اوساط الجماعة تساؤلات حولُ الأسبابُ الذي دفعت الحكومةُ الي تغيير اسلوب تعاملها معهم، فراى البعض السبب في مقاطعتهم انتخابات ١٩٩٠ تعد تصعيبهم الهجوم على السياسات الحكومية في شتى المجالات داخلياً وخارجياً، وتحولَ النقابات التي يسيطرون عليها الى منابر معارضة تولى ابو النصر، الا ان الطريقة التي بالغة التأثير. ويدا ان كبر سن ابو تم بها تنصيب مشهور جاءت فريدةً النصر وغياب القائد نفعا يعناصر

الحاضرين ان ما يحدث يعد خرقاً لقواعد الجماعة، وأن مشهور يجب أن بنتيض من محلس الشوري ثم مكتب الارشاد. غير أن حالة من الغليان كانت تثور داخل صدور عدد غير قليل دمن

حيث سجلوا فشيلا تريعيا عيزوه الي تزوير الإنتخابات ومنع مرشحيهم من تنظيم حملاتهم. ولم تتوقف الاجراءات الحكومية حتى أن بعض الاضوان اشاعوا ان الحكومة اعتمدت خطة خمسية لإنهاء وجودهم. ورغم ان وقاة ابو الشصر لم تمثل تغيراً مهما في البثاء التنظيمي للجماعة، أذ أن ذانَّبِـه الأول الرجل القــوي مــصطفى مشبهور كنان هو المسيّر القعلى خلال

من ١٥٠ منهم لانتشابات اواضر ١٩٩٥

الضاص معرض الصائطه بالقواعد والقواتين، ومر المسهد دون ان يعلن اي من

وغريبة، لكن تلك الطريقة عكست

الى اي مدى ضرب رجال النظام

شبباب الاخوان على رأسهم المهندس ابو العلا ماضي قدموا اوراق تأسيس حرّب جبيد يصمل اسم والوسطة ألى لجنة شوون الاصراب. وسريضاً ما احيلوا على التحقيق. لم يكن من السهل ان تستمر حالة التعتيم، فالتناقضات بين جيلي الشباب والشميوخ كسانت تزيد مع مسرور

الرابع من عمرهم استياءهم من اصرار الشبيوخ على السبير على اسلوب الماضى رغم تغير الحكومات والظروف والمفاميم والإفكار

وهكذا تفجيرت قضية الوسطه اخطر ازمــة في تاريخ الاحَــوان. فالحَمَاعة ظلتُ صامدة في وجه العواصف والأعاصير التي جاءتها دائمًا من الخارج، لكن الغريب ان محاولات هدم الوسط كانت اعتف واقوى من جانب الإضوان. ففي حال فشل تجربتهم تصير الهجرة الى خارج

هكذا بات يبعدو جليسا ان رجسال والنظام الماضيء هم الذين يستيرون الجـمــُاعــة مثَّدْ سنواتُ طويلة. وقـد كشيفت ازمة الوسيط مدى التنمر الذي يسود اعضناء التنظيم الدولي من خلال للقالات التي كتبها عبد منهم في

نطاق الجماعة امرأ بالغ الصعوبة،

فيما نجاح تجربة الوسط سيدفع

بالآذرين الي التكرار.

صحف دولية حملت كتُيراً من النقد للقيادة المصرية للتنظيم. وبدأت تعلو اصسوات تحستج على الاسلوب الذي تعاملت به تلك القيادة مع شسباد الوسط وذهب البحض الي انتخاد سلوك الجمناعة طوال ستوات طويلة وتعجبوا من وجهة نظر البنا في النظام الحربي والسموقراطي وتحدث البعض ايضا عن تلك العلاقة الغريبة بين الاضوان ورجال الشورة وفشل الجماعة في استثمار الثورة لصالح

ولم تفلح حسالة الحسمسار التي فرضتها القيادة على الاعضاء في مدع أراء تنقسد تجسربة الاخسوان في افغانستان والعلاقات التي نضأت بينهم وبين قادة المجاهدين، والتي رأى بعض الاضوان أن الجماعة تورطت فيها من الطَّهُورِ الى العلن.

ويقوم واقع الجماعة حالياً على ان

عليها وهم المرشيد مصطفى مشبهور وناتُبه مأمون الهضيبي، اضافة الي كلُّ من احتمد حسبنين وابراهيم شيرف وعبدالله الخطيب، وثلاثة من هؤلاء كَانُواْ في التنظيم الماضي وهم مشهور وحسنينَّ وشرف أما الأخِّيرُ فهو مفتيَّ التنظيم الذي يصصل الاربعة الآخرون عن طريفًه على التنقل الشرعي. وأسا الهضيبي فبدأ علاقته بالاخوان متأخرا وصدر شده حكم بالسجن لمدة سنة والصدة عسام ١٩٦٥ بعيد ادائته يدفع تسرعات لاسر المعتقلين من الاخوان، لكنه بقى في السجن حتى ١٩٧١ ثم غابر منصس وعناد العنام ١٩٨٦ لينصد رجال «النظام الضاص» فيه واجهة مُبيدةً ميث يملك القيرة على المديث ومواجهة الجماهير ورجال الاعلام وهى مديزات غائبة عنهم صحيح أن رسائل العنا ما تزال

خمسة اشخاص بديرونها ويسيطرون

تُدرس من النَّاحِية النظريَّة لعناصَّو الجماعة، فيما تحتاج غاليية افكاره التي تجاوزها الزمن الي تطوير، ومع هذا تُلقي كنسا هي. أمناً الكثبير منّ البياتة واحالامة وطرق تصامله مع النَّاس فتم التخلص منها.

* صحافي مصري من اسرة والحياة».

****** .= 1 ~

لم يتزوج زوريا اليونائي في الرواية الشهيرة التي كتبها نيقوس كازنزاكي، ومع ذلك كانت النساء هن شاغل حياته والمحور الذي تدور

ولم ينطبق عليه المثل المصري الذي يقول: «من يجعل النساء

لم ينطبق عليه هذا المثل ولا أي مثل يوناني أخر . لقد ظل بدور

حول النساء وينعرف اليهن ويعاشرهن ثم يمضي عنهن حراً طليقاً من ـ

ولقد يبدو لنا زوريا اليوناني رجلاً غير ملتزم، قد بيدو لنا رجلاً ملا

لقد كان زوريا رجلاً ملتزماً وله كلمة، المشكلة كلها أنه كان ملتزماً

احيانا كان زوريا يقتحم مشروعات لا يعرف عنها شيئاً، ولحيانا

كان يمسك الله السنتوريم ويبدأ في الغناء، ثم بعدها ينخرطفي

فعل هذا حين فشل مشروع المنجم الذي ورط صاحبه فيه، ثم وقف

إن أي إنسان يشاهد زوريا وهو يرقص رقصته الشهيرة ويتمايل

مع النغم ويستغرقه النغم، سوف يحس بأن زوربا يرقص بعد نجاحه

العظيم في مشروع ما. وأكن زوريا ليس رجلاً تقليدياً ولا نمطياً، إنما

فلسفة تجعل النجاح والفشل يستويان ويستوجبان الفرح معا

وتحوات روأية روربا الى فيلم سينمائي، وهكذا أتيح للرواية التي

لعب دور زوريا المسئل الاسيسركي انتوني كوين، وكيان المضرج

لقد هاجر انتونى كوين من المكسيك الى الولايات المتحدة وهو

شاب فقير، ودخل اميركا بصورة غير قانونية بعد أن لختبا في عرية

قطار لشحن الفحم. وظل يحاول العمل في السينما الى أن ابتسم له

الحظ وقدمه سيسل دي ميل في لحد افلامه. لم يكن «رورياء أنتهازياً

لم يكن يحبها وحدها إنما كان يحب الحياة بكل ما تنطوي عليه

بعد أن أنجبت زوجته الاولى كاترين دي ميل خمسة اولاد وينات

طلَّقها وتزوج من مصممة الأزياء الإيطالية أيولاندا التي تعرُّف عليها

في احد افلامه بعد قصة حب عنيفة. واستمر الزواج ٣٢ عاماً، كان

روريا، خلال هذه الفترة مثلاً لزوريا في إخلاصه، وهكذا عرف

الرجل عشرات من النساء وكانت له قصة حب مع كل طلعة شمس،

كان هذا أيام الحرية والفراغ، فلما انشغل في السينما ولم يعد لليه

وقت للفسراغ، كسان يحب مسا هو قسريب منه، وهكذا وقع في غسرام

سكرتيرته كاتي التي تصغره بِما يقرب من خمسين سنة. وقد أنجب

منها قبل ان يتزوجها رسمياً، وكان عمره يوم وقع في غرامها ٧٨

فقد أوقعته زوجته الثانية في شر أعماله ورفعت عليه دعوي تطلب

الطلاق وتطلب معه نصف ثروةً زوريا المليونير. ولما كان زوريا عاشقاً.

لحريته اكثر من عشقه لأي شيء أخر، فقد دفع نصف ثروته لها مقابل

أن يسترد حريته... ويتزوج من سكرتيرته وهو في الرابعة والتمانين

شاغر، بينما يصرح انتوني كوين بأنه يشعر بأنه اقوى من أي وقت

مضى، والخوف ان يستخدم قوته في نسج قصة حب مع السكرتيرة

يمكن القول من دون تردد أن زوريا ظل وفياً لنفسه ولحريته.

الجديدة التي لم تتسلم مهام عملها بعد.

الشكلة الجديدة التي تواجه زوجة زوريا لن منصب السكرتيرة

ومهما يكن ما تقوله الزوجات السابقات عن قلة وفاء زوريا، إلا أنه

ولما كان لزوريا قانونه الخاص الذي لا يخضع لقوانين الآخرين

الحياة من نساء وأفراح ومتع ومغامرات غرامية وأبناء وبنات ورحلات

العبقرى الذي اختاره للدور قد احسن الاختيار تماماً... أن شكل

هو إنسانٌ حقيقي، وهو صاحب فلسفة خاصة في الحياة.

انتونى كوين وحياته يمثلان شكل زوربا وأطوار حياته تماماً.

حين تزوج ابنة سيسل دي ميل بالتبني، إنما كان يحبها

يرقص بعد انهيار المنجم رقصة تقول لنا إن زوريا رجل يعرف كيف

كان يدخل في أمور غامضة لا يعرف لأولها بداية ولا التخرها نهاية،

دون ای خسائر تنکر،

ولكن هذا الحكم لا يخلو من القسوة.

ماذا تظنه كان يفعل حين يفشل؟

يواجه مأسيه، ويعرف كيف يغرقها في الرقص!

ويستبعدان الغم او حمل الهموم.

قرأها الآلاف أن يشاهدها الملايين.

ماذا يحدث للسينما الروسية بعد تدخل المافيا في صناعتها... وفي أحداثها؟

🗀 ھوليوود – محمد رضا

■ انهى المخرج نيكيتا ميخالكوف تصوير فيلعه محلاق سيبيريا، ألذي يبدو انه متوجه الى مهرجان دكان، بلا محالة. فهو انتاج فرنسي/ روسي لخرج معروف جداً قدم على شاشة المهرجان نفسة محرقة شمس، (١٩٩٤) واخرج من قبل افلاماً مبهرة مثل اورغا، والمقطوعة غير منتهية على بيانو ميكانيكي، و عيدان سوداوان، وغيرها.

وحضور ميخالكوف المتوقع الى الدورة الـ ٥١ من المهرجان الدولي لن يتعارض مع كونه قد اصبح بدوره أباً لمهرجان أحْر. فقبل اسابيع قليلة تم تعيينه رئيساً لمهرجان موسكو السينمائي الدولي. وهو بحاول حالباً اقتاع الحكومة بامرين: السماح للقطاع الَّحَاصُ بِتَمُويِلِ ٱلْمُهرِجَانَ كَلْيِا أُوْ جِرْئِياً، أَي بِنَقِلَةً من ملكية الدولة الى ملكية المستثمرين الخاصين. وعدم اقامة بورة هذا العام يأن والوقت مشاخر جيداً، حسب تصريحات ناطق باسعه.

ويتراءى للمراقب أن مهرجان موسكو، الذي كان ى السبعينات واحداً من أهم ثلاثة مهرجَّانات عَلَمْية، ثم تراجع الى واحد من خارج العشرة الأهم في الثمانينات وحتى اليوم ليس الوحيد المطلوب انقاده. بل الصناعة السينسائية في روسيا

وكلنا يعلم اليوم انه بعد انهيار النظام الشيوعي وتفكك أوصال الاتصاد السوفياتي وجد العديد من المتقفين والسينمائيين انفسهم في محنة شاقة فحواها أنَّ الدولة ما عادت تؤمن، كمَّا كان الوضع سابقاً، الغطاء الطلوب لانتاج وتمويل الافلام باتت العملية خاصة تتبخل فيها عناصر كثيرة قد تميل الى حد هدمنة الماقيا اذا ما أرادت غسل أموالها في مشَّاريع كهذه ووجيت لدى بعض المشرجين أوَ المنتجين الاستعداد لننك

وما حدث لقيلم مجهول بعنوان بهدوء يجري (نهر) الدون، بشكل نمونجاً لمشاق كثيرة تعرض لها مخرجو السينما الروسية ولا يزالون.

في مبهرجان دكان، العسام ١٩٩٢ أدعيت بانني موزع سينمائى وتسللت الى عرض خـاص لفصولً من فيلم لم يكتمل لمجرد أن الإعلان نكر أنه من أخراج السينمائي سيرغي بوندارتشوك الذي كان واحدأ من اهم وأكبر مخرجي النظام السابق ثم اختفى عملياً عن الساحة. تلك الفصول المصورة كانت من فيلّم بعنوان «بهدوء يجبري الدون» ومن الاستماء التي كانت شركة التوزيع تصاول بيع الفيلم على ظهرهاً المُعثَل البريطاني روبرت أيفريتُ (نلكُ الذي طهر في العام السابق مع جوليا روبرتس في «عرس أعرَّ

كما يتوقع المرء من فيلم لبوندارتشوك الذي من بين اعماله السابقة افلام ضُخْمة مثل «الحّرب والسلم، و«واترلو، و«حساريوا من اجل وطنهم»، كانت المشاهد الأولى من الفيلم أسرة، كبيرة وجميلة. وقد بلغت نصو ٢٥ بقيقة التف بعدها فنريق من المسترين المحتطين الفعليين حول مندوب الشبركة الموزعية وبدأت المساوميات وتبيادل المواعييد داخل القاعة. اما أنا فخرجت منتشياً بما شاهدت ومنتظراً ان أرى القعلم على شناشة المهرجان المقعل أو الذي

مرت ثلاث سنوات ومات بوندارتشوك في العام ١٩٩٤ ولم يظهر الفيلم، ما دفعني لمصاولة معرَّفة سر حْتَفَاتُه: هَلَ تَمْ تَصْنُونِرِ الْقَيْلَمِ فَعَلاً؟ هَلَ عَرْضُ مَحَلَيَا فقط هل النقائق الترويجية هي كل ما تم تصويره (طبعاً عَير ممكن)؟ وأين هي الشركة التي كأنت

خُلالٌ مهرجان (فينيسيا، حاولت معرفة الجواب.



هل تعلم اذا انتهى من تصويره؟

- نعم بكل تأكيد، لكنه من غيير المحتمل ان

انجلت الحقيقة، وبعد حوالي سبعة أشهر قرآت

اين ذهب الجميع؟ طبعاً لا يزال الفيلم مختفياً الى اليوم وربما تم

كانا يصيران من ٦٠ اللي ٧٠ فيلماً في العام وذلك في الفترة المُمتِّدةُ مِن العام ١٩٦٠ ألى العَّام ١٩٧٩. اليومُ

القيلم انتهى تصويره وهو انتاج روسي/ ايطالي مشترك. لكن التحدث، وهو منَّ ابناء الصناعيَّة الايطالية لم يعرف (او هكذا قال) من هم النين مولوا الفيلم وان كان يعتقد، كما اضاف، بأن الانتاج لم يأت من شركة سينمائية معروفة.

في الساعة التأسعة والنصف من مساء أحد الاسام التقيّت بصحافي عجوز اراه كل سنة يؤم كان، ودفانيسيا، وسالته من دون أن اعرف اسمه عما اذا كان سمع بفيلم «ويهدوء يجري الدون، فهز رأسه قائلاً: «نعم بالطبع. هذا أخر فيلم حققه بوندارتشوك قبل ان يموت اخبراً.

بعرض... لقد كان عملية غسل أموال من أوله الى أخره وبوندارتشوك كان أخر من يعلم. الغبي اعتقد بانه يحقق فيلمأ يجب ان يعرض بالفعل. تعب عليه كثيراً ومات من دون ان يرى نسخته الاخيرة؛.

في «الاندبندنت، البريطانية مقالا مطولاً حول سر الدون، لا يبتعد كثيراً عما كانت تحرياتي المتواضعة قد تُوصلتُ اليه: المَّافِيا الروسية والمَّافيَّا الأيطالية وقفتاً وراء انتاجه لغسل أموالهما، وعندما استنفد الفيلم مهمته ترك في عهدة شركة مجهولة واختفى تماماً على رغم كل الجسهد الذي بنله بوندارتشوك

اكتشافه بعد عشر سنوات أو أكثر وأعتبر تصفة ضائعة. لكنه نموذج لبعض سا يدور في ارجاء السينما الروسية اليوم، او لنقل بعض ما لا يدور على أساس أن احباطات السينما التي كانت واحدة من أغرر مسينمات أوروبا انتاجاً هي أكبر من نجاحاتها تجاربا وفنيا.

استديو «موسفيلم» واستديو «لينفيلم» وحدهما

ولدومين كاملين سبعيت الى حل اللغن المحير. أولاً بين ٣٠ و٣٥ فيلماً في العام. صالات العرض اضحت بلا رعاية ما حجب جمهور الأمس عنها، وقى احصاء نشر مديف العام الماضي أن ٦٥ في المئة من النين شملهم الأحصاء، من عينات مختلفة من الجمهور، يذهبون إلى السينما ثلاث أو أربع مرات في السنة.

مادًا حدث للأمم الروسية؟

هذه نقلة عنيفة من أيام كان فيها معدل نهأب الفرد

الروسي الى السينما يتراوح بين ٤٠ و٥٠ مرة في

يتساعل الفيلم الجديد للمخرج الروسي الكسندر رُوكوروف دام وإبن، والسؤال ليس مباشراً بل بلغةً المجارَ التي كانت دائماً من الأدوات التي استخدمها المُحْرَجُونَ الروس سابقاً في نقَدهم للنَّظامِ السابق. فالفيلم كناية عن لوحة (لا استطيع القول انها قصة لأنها ليست كذلك) حول أم مريضة وابنها الشاب بجوارها في بيت صغير يقع في الطبيعة التي تبدو - بكاميرا غير ملونة – مثل الأم: جميلة وشاحبَّة معاً. يتحدث اليها، توميء له، يقرأ لها، يحملها الى خارج الست، بحملها عائداً وقد ماتت.

ليس فيه حركة ولا حوار ولا مواقف. أنه رصد لعلاقة طبيعية/ انسانية مع مرجعية نفسية محتملة لكن بعيدة وباهتة، بين رجلَّ وأمه، موصوفةً بالكلمات القليلة والامعان في الصورة لما بعد الضحر حيث يجد المرء نفسه يتجاوز ما لا يحدث وصولاً الى فهم طُبعة اللاحدث واستقبال ما يرخر به.

الأم لا بد انها روسيا، الابن لا بد انه المخسرج يرثيها. والمحاولة ليست الأولى هنا. زوكوروف نفسه قدم سلسلة من الأقلام ذات المعالجات المثنيرة للاهنتمام منذ «الصبوت الوحبيد للرجل» (١٩٧٨) ومحساسية حزيقة، (١٩٨٣). لكن أسلوبه للصنامت الذي لا مخشى الكانة شرط النفاذ بالفكرة من ورائها الى مشاهديه تبلور منذ «حجر، و«الصفحات العامسة، (١٩٩٢ و١٩٩٣).

نظرة داكنة أخرى تطرح السيؤال ذاته وتكمن في فيلم وثلاث حكايات، للمحرّجة كيرا موراتوفا التيّ تتولى سرد ثلاث حكايات مختلفة تماماً باستثناء انَّ الجامع بينها هو الجريمة والمكان كما التصوير

الجريمة بل النتيجة: الجثَّة التي يريد تدبير طريقة للتخلص منها ويجد في محرقة يتيرها لشاعر مهزوم ضالته. الحكاية الثانية قصة معرضة تقرر الانتقام من امرأتين الأولى تريد الإجهاض والثانية امرأ متقدمة في السن كانت تخلت عن ابنتها بعد ولانتها. المصرضة قد تكون ابنة تلك المرآة لكن ذلك هو الدافع لقتلها وليس العكس. أما الحكاية الثالثة فقصة حولً البراءة القاتلة. فناة صغيرة يتعهد عجوز برعايتها الى أن يعبود والداها في نهباية السوم. لكن الرجل يزمجر دوماً وياسر وينهي ما يدفع الفتاة الى دس

حارته بسبب خلاف على قطعة صابون. لا نرى

السؤال حول ما حنث لروسيا الأم موجود هنا في كل من الحكايات الشلاث. طبيعة كل حكاية تعكس قبراً كبيراً منَّ التخلي عن كلُّ التقاليد والمفاهيم التي كان سائدة من قبل. لكن لا مكان للغة مجازية كتلك التي يستخدمها زوكوروف في «ام وابن».

أرضالاقيا

غي مبهرجان برلين هذا العام كان هناك فيلم روسي آخر يعكس ما ألَّت اليه الحياة الحديثة هناك. أنَّهُ وأَرْضُ ٱلطَّرَشَانَ، رابع فيلم لفاليري توبوروفسكي الذي كان فيلمه الثالث «كاتيا اسماعيلوفاء لفت الأنظار النه.

في فيلمه السابق تعرض الى امرأة اسمها كاتيا اسماعيلوفا تدخل حياة كاتب وتفسد علاقته بزوجته قبل أن تقتله ثم تقتل والدته وتحاول أن تكمل كتابة

روايته، وأخيراً تدفع ثمّن ما قامت به غالياً. هل كانت البخيلة اسماعيلوفًا ترمنَ الى الدول الإسلامية على الحدود الشرقية لروسيا؟ وهل الكاتب واسرته الروسية وما يقع له مجرد رمز لما يحدث لروسيا لو منح مسلمو الجمهوريات السوفياتية حرياتهم ربما الفيلم بالتأكيد لا يصل الى النرجة التيُّ يستُطيع فيها عكس مجازية ما على هذا النحو

فيلمه الجديد دارض الطرشان، ليس بجودة القيلم السابق (والفيلم السابق كانت فيه مشاكل) لكنه نو اطار أكبس؛ رجل استندان من المافسيا ولا يستطيع دفع دينه. فتاته تجد نفسها مهدة من قبل رجِل المُافِيا فَتَهُربِ منه في الوقت الذي تقرر راقصة في الملهى الذي يملكه تلك آلزعيم الهرب ايضاً. تلتقي الآمراتان وتلجّان الى بيت مهجور للعيش معاً. لكنَّ صديق الغَتَاة الأولى يعود، والخلاف يشب بينهما لأن الثانية تريد صديقتها لها وحدها. المافيا والجريمة المنظمة تظلان طوال القبيلم أحبيانا في الخلفية وأصباناً في الصدارة. والنهاية ذات وقع ماسوي وعنيف تقسل معركة بيئ تاجر مضدرات ورجل المافيا وصداقة أقوى من السابق بين امراتين وحيدتين في

الفيلم لا يحفل بلفتات اسلوبية منجزة ولا بجمال فني حقيقي، لكن أشِم ما فيه انه ينتمي الى سينما لم تكنَّ متواجدة سابقاً لأن المشاكل التي يتطرق اليها لم تكنَّ موجَّودة في السابق ايضاً. وأخَّر مرة شاهيناً فيلتاً من هذا النوع كان ربيع العام الماضي من خلال فَيْلِم وَالْآخِهُ لِأَكْسَى بِالْإِبْآنُوفَ: حَكَاية شَبَّاب روسي عَائِدُ مِنْ الْخَدِمَةُ ٱلْعُسِكِرِيَّةِ الْيِ الْنَبِيَّةِ، وَحَدِيْمًا مجدها على غير ما عهدها من قبل يقرر الرحيل الي أَخْنِهُ صَارِحِهِاً. لكن الصياة الريفية ليست بريئة وجميلة كما كانت بدورها، إذ سريعاً ما يكتشف عَلاقة أَخْنِهُ بِالنَّافِيا.

تَتَنَّاءُ وَأُمْ وَأُمِنَ لَيْسَ مَنْ بِينَ هُنَّاهُ الْأَفْلَامُ مَا أَ هو متمير ومبدع، بل مستوى جيد في افضل الأحوال. وحتى فليم زوكوروف ليس عملاً يسهل مضعة مَا يَجِعلنَا نتَساعَلَ عَنْ آخَر مَرة شاهدنا فيها

بالأبيضُ والأسبود. الأولى تتسميت عن رجل قيتل كل الاستنبوهات التي لا تزال عاملة تنتج ما يتراوح فيلماً روسياً من نوعية فنية معتازة؟ لفيلم النروجي «الوجه الآخر ليوم الأحد»: ألا

🗖 لندن - غالبة قبانى

■ تضعنا مخرجة الفيلم منذ انفتاح مشاهده الأولى في اجواء سطوة الكنيسة الكَلْثُوليكية على حياة الَّقَرد، والتي ستنسحب على مسار العرض بأكمله، وتأثير ذلك في حياة بطلته ماّريا المراهقة التي تتفتح نفنياً وجسسياً على الحياة، في الوقت الذي يصاول والنفآ القس أن يوجهها في اتجاه معاكس يعتمد على قمع الروح والجسد

في احد صباحات الأحد، تجلس ماريا أمام البيانو التي تعشق العرف عليه، لكنها تقابل بتعنيف الأب لها، فهذا اليوم للعبادة فقط. ثم تنتقل الكاميرا الى داخل الكنيسة حيث يحاضر القس، متتبعة نظرات المصلين ومن بينهم زوجته وأولاده الثلاثة متوقفة عند وجه ماريا الجامد، ابنته البكر. في البيت تتلي الصلاة الجبرية على مائدة الطعاَّم، وفي المشهد اللاحق تقرأ ماريا بمتعة في غرفتها من «نُشيد الإنشياد»، وهو جيزء من الكتاب المقدس مليء باشعار الغيل والحب. وجهان متناقضان للحياة يعتعدان على مصدر واحد. سنظل هذه المراهقة تتساعل عما اذا كان صليمان الذي تنسب اليه الأناشيد كافراً أم مؤمناً

تغيب الأم في رحلة للعلاج. وغيابها هنا له دلالة رمزية أيضناً، اذ ان السلطة داخل البيت وإدارة بفة حياة الأولاد عائدة للأبِّه ولا تملك الأم ازاءها ان تقرر شبيسًا. في فشرة الغبياب هذه تتوطد عالاقة مارياً بالسيدةُ تونهايم أرملة قسّيس وتعمل في خدمة الكثيسة. فالعلاقة مُع رُمَلاء المُنرسنةُ من حيلها تَتَعقد بسبب سخريتهم من تحكم والنها

تنشأ علاقة جميلة بين المراتين، فهناك الكثير الذي يجمع بينهما، من نلك الرغبة في الأنطِّلاق وملامسة الحياة عن قرب كأن تبخَّل الى المقهى مع رفيقاتها. تتعلم الشابة الصغيرة من المراة الناضجة ان تلجأ الى النَّهِر، وإنَّ ترمي نَفْسَها في أحضانه كلما واجهتها مشكلة. تتفهم المرأة رغبات ماريا اللِّي تعيش مرحلة اكتشاف ذاتها. معا تعزفان على اورغ الكنيسة مقطوعات مرحة للموسيقار باخ، المعروف بارتباطه بالكنيا قبل أربعة قرون، وتتساعل ماريا ،هل كان باخ مؤمناً حقَّ فقد ارتبط الإيمان لديها بالتجهم وتجاهل العواطف.

واذا كأن هناك الكثير مما يجمع بين هنين النمونجين، فهناك ما مفرق معنهما أيضاً، وهو عدم قدرة السيدة تونهايم على التحرر من صْغُوطات واقعها. فهي على علاقة هب سرية مع القس، والد الغُتاة الذي يضمني بمشاعره ويتعامل مع المرأة بقسوة. تقرر أخيراً الانتصار والإنسيمابُ مِنْ المِياة، وهي التي - على تقيض نساء القساوسة الأخربات، تُدرك ان هناك جسداً تحت عنقها، ترمى بنفسها في النهر، لنصلي القس دَاتِه على جِنْتِها قبل بغنها. في المقابِلُ، تكون الشابِّة ماريا الصغيرة أكثر شجاعة منها وأكثر صدامية مع الحياة. لذا تصر على ان تتحكم بمصيرها بنفسها، فتغاس الكنيسة يُوم تثبيت عقينتها، غير مبالية بغضبَ الوالَد، بل تسير في الشوارع بثقة، مشعودة الجسد كانها

يعتمد الفيلم على رواية ،أيام الأصاد، للكاتب النروجي ريدون نورتفييت. وفيها بتتبع المؤلف نمو فتاة مراهقة في عائلة مسيحية متدينة اواخر الخمسينات، في وقت كانت مجموعة ، التابوهات، قد بدأت تنهار في النروج وتتراجع ثقة الأفراد برجال الكنيسة بسبب التناقضات الكثيرة التي يمارسونها. فالقس الشاب مثلاً، الذي يسحر الفتيات بطلاوة لسانه ودعوته للايمان، يصاول تقبيل ماريا قسراً في أول مرة تسدح له الفرصة للأنفراد يها.

كان فريق المثلين موفقاً، خصوصاً أبطال الفيلم الرئيسيين الثلاثة.



فقد أنت المثلة ماري ثيرن دور ماريا - وهو دورها الأول في السينما -بحساسية وحضور ملحوظين لفتاة في سنها. وكانت المُخرجَة اكتشفتها بعد بحث مكثف في النروج. أنه دور المراشقة القلقة التي تطرح عشرات الأسئلة عن الحياة، ويواجهها والنها بنسلمات جاهزة تنطلق من احتقار النفس وطلب المغفرة الدائمة، الى حد انها تحسد البيوت الأخرى التي لا يوجد فيها أباء قساوسة. تساله مرة: هل تحبني؟ فيرد بأن محصية الأب لأولاده هي من ارادة السماء. عندها تعلق بعضيه اليست لك إرادة مستقلة،

المعثلة الشهيرة هيلديجن رايس التي أنت دور السيدة تونهايم هي ممثلة مسرحية في الأساس، بالإضافة الِّي ذلك قامت بيطولة العديد منَّ أفلام السينما والتلفريون في بلايها. اما الممثل بيورن سننكويست، الذي أدى دور القس، فهو واحد من أهم المطلين المعروفين في الفروج، وقد حاز على جائزة النقاد على دوره في أول فيلم أداه العام ١٩٨٠ وكان

نجحت المخرجة بيريت نيشيم في تقديم صور انسانية دافئة، بنكهة

تجمع ما بين المؤلم والساخير سعاً، لذا ركزت على اللقطات القريسة والتوسطة. كما سارت اضاءة الغيلم بموازاة مع الدراصا. فصالت في البداية الى القتامة، وتنرجت في قوتها مع تقدم المشاهد وانفراج تازم الشَّانةُ الصَّغيرة كاميرا تلاحق الإيقاع الهادئ لهذا المجتمع القابِّع في أقصى الشمال من أوروبا، في العام ١٩٥٩ تصيداً. المُصَرِّحة نبتُ المشهورة أساساً كصفرجة تراب تلفزيونية متميرة، كانت أخرجت فيلمها السينمائي الأول وفريدا مباشرة من القلب، العام ١٩٩١، وقد حقق صدى ناجحاً، وهارُ اعجابِ النقاد والجمهور في أنَّ. وفيعلُّها الشاني ﴿ أَبِعَدُ مِنَ لِلسِمَاءَ ﴾ الذِّي أَصْرِجِيَّة العامِ ١٩٩٤ ، كَانَ مِنْ يُطولة المستلِّة السويدية هارييت أندرسون وحصل على العديد من الجوائز

· الوجه الأخر ليوم الأحد، يقدم تجربة السائية يمكن للجمهور ان يرى من خلالها ما يشابه حياته ومشاعره، ويمكن لواحدهم أن يغاس العرض وقد تحفر نهنه وتحرك قلبه، وهو ما عبرت عنه للخرجة تماماً عند التعريف بفيلمها.

<u></u>						
. "						1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m
	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	ar day	Section Street			
	e la de la companya d				لك ا	قال رسول ال
4 1 1 1 1 1 1						حــلى الله عا
W. W.	() () () () () () () () () ()					ا سی احد ت
2 TA 10						خجس صلوا
				J-	ب قصب	: خنجان کانوا
100	1	THE REAL PROPERTY.		ىي	باهده اصون ا	ن الله على العب
1	dill	2027	360	4	هن ڪان لا	بهن بتمام
	THE STATES		3			عبد الله عب
	4	A	24. 24.		ـنـة.	يدحلهالد
	المستور	1.90				. ومنزلم
10 m					-1	بهر فلبس
** -		12.5				بھی صبہ عنداللہ عا
	the state of	1				
Section .		7 75				از يدخله الد
14000					حسه	ان شــا، عــ
Fine			# w		وحله	وأرشاءاه
V ₂						ازجنة
					J	
11.0			-	- 3- 4	1	
6 1			6. <u>S.</u>	j -0.00 ja gada gjalji		44. 24
57	10.1					
اليعساء	المفرند	العصا	الخليرا	الندروق	الفحا	الدبنة
			-	337	1	
- Y- ,-V	14,77	10,07	17,73	7,17	0,	مكة الكرمة
7.,.4	IA,TV	10,02	17,77	3,17	2,07	النينة النورة
19,10	14.04	10,17	11,57	O,YA	2, 17	القس للحثلة
14,54	IA,TA	10,07	17.7A	7,17	. £,0A	لدۇ قلىي
19,00	17,07	10,17	11,47	0,74	2,17	النامة
14,11	14,1	17,77	17.05	7,4%	6,+4	الجزاش
14,77	14,-V	77,01	70,11	0,12	2.77	الخرطوم
¥4, 47	14,54	17, +2	17.77	7,10	5,84	الكويت الأرابا
14,8-	14,1.	14,47	14,	0,40	1,74	الرباط الرباض
19, 47	17,01	٧٠,٠٧	71,74	- , Yo	1,14	الرواص ا
14,11	34,12	10,71	17,-1	0,50	£,1V	القاشرة
14,17	1V.04	10,17	11,57	0,77	2,.4	بيروت
11,51	14,77	10,74	17,-9	0,0.	\$.77	بعدك
10.00	14,51	10,01	17,71	۲.۰۰	17,3	تونس
11,71	17,74	10,74	17,17	7,.7	1,07	the second of th
14,17	17.00	10,17	11,21	0,77	\$, **	جيبوتي بعثق
14,54	14.71	10,07	17.75	7,17	1,05	—
19,77	14,14	10,74	17,-4	0,04	5,57	نبي صنعاء
14,60	14,11	10,50	17,17	0,07	£,77	طرابلس الغرب
14,14	70 V/	10,17	11,57	P, Y7.	£,.T	عدان
19,77	: IÄ, TY	10,71	17,11	Α0,0	1,17	مسقط
14,17	14, 14	10, 1	17,00	0,07	1,27	مقنيشو
7.77	11,14	17,17	17.4	7,07	0,50	نواكشوط
7.,77	11,11	17,77	17,05	7,77	***	التقرة
14,55	14,11	10,51	17, 14	0,14	£, Y£	طهران
11,11	14, £Y	174	15,51	V,11	***,27	النيا
71,10	14,77	11,51	~	7,55	#18,10	
11,10	32,11		17.17		#+D . 27	بولين د وكسط
11,07	Y+, 1A	17,14	17,54	٧,٢٠	e-0,01	بروكسيل
71,71		17,77	70.71	V,T-	****	باریس
¥1, +	14,17	17,17	17,21	V,17	***,17	چنی <u>ک</u> امام
7 27		17,54	17,17	7,00		روما معادات
7.,01	14,11	77,71	17,07	7,4.	#·£,01	ارليدهو
71,10	14,70	17,17	17,01	7,14	+·£,£₹	ستوكهواد
71,.7	14,5%	17,61	17,17	7,20	****	كوينهاغن
77,+5	14,7.	17,77	14,-4	1,54	#10, · ·	لنبز
10.77	Y+,YY	1V.#Y	15,70	۸,۰۰	AY, F	מנענ
11,00	13.·Y	17,70	17,07	7,77	**0,11	نيقوسيا والمرطة
71,00	W.F.	10,27	17,10	9.01	1,71	ولشنطن اوتاوا
	14,14	10,11	17,-1	0,50		
ļ				خز ـ اللبيا	اسلامي في ا	 تغويم المركز ال
						8

منعة المنت المنت يتستعد بستريعات الملين عناز

بست بندهد بليد المويدنفورنعنال

يستنعرف شعد ساعد بعس بكرنين العلم

ستستان سد سيد سيد بين للغا يعام سندان – وكن ناديا بين دجلا تلبيا العام « حسيفي وهو حد حد المستانة خاصاني هيا

حسيس بدر سيستون يستون يستون يستون يستون يستون المستون المستون

ر معنا در حسن جسيد حد الله به رشد - أمي فينه سينعاني، وفكا اليهجر

ي أخب بتدل تحل ملنا وطارطاند

مساء مارج ومنع ومعاعرات عوامية والفاريين

حسد رەھىك ئازىن كىائىياردىي مېلىمىت

و حر حصب الرباد الابطالية ألولاد الرباية

سر در سد وکنان نصاحه بازش

والرزرة فاعربه المقص الذي لايقم للروا

ب البحسارج الشأرس كاربين بأنَّه يشعوانك الازار.

حدرت ال يستحدد فرثه في السع قصة هاوات

ر من دور درد ن رورد طل وقياً للفسه ولمونا

11.m | 2.70 | 1.04

3,4

1,1,

0,77

3.07 1

2 16

1115

.... ...

1 00 1

5.3A -

1 :--

10,11 11,00 0 70 1

10,00

15.10

14.01

· . 17.76 11.7.

11.14

17,77

17.17

1 17.75

11.14

11.57

17.31

17.51

للى توالتسلط ليوم عملها للات

لمت خاريععد حاته بخشل

يوم الالذين في المسادس من

الشهر الحالي بعود برمامج والواقع

والمعقول، الى شاشة مركز تلفزيون

الشيرق الأوسط MBC في دورته

الثالثة مثقة نائحة عن النجاح

اللافت للدورة الماضية التي حفلت

بالمواضيع الاجتساعية ألهمة

والحساسة وبعضها لم يطرق من

قبل مثل موضوع السبايكويات، وكسانت MBC الأولى التي تناولت

هذا الموضيوع عسربيساً. والدورة

الجديدة ستكون مكملة لما سبق من

هبث أنها سشركز على القضابا

الانسسانية بالاشسافية الي اراء

الخبراء واللختصين بمواضيع تهم

والإعلامية لينا صوان معدة

ومنقدمة والواقع والعنقبول على

شَّمَاشَـة MBC مِنْ الوَحِبُومِ اللاِمْتِيَّةِ

التي تسلحوذ على أعتمام الشاهد

الأولى كانت معنَّعة وسهلة في الوقت ذاته.

العربية ومناهج التطيع في العالم العربي.

المطرب القطري علي عبدالستار:

وبرنامجها أحتل مكانة متقدمة بين البرامج على القضائيات العربية بعد أسابيع

بدأت لينا عملها مع التلفزيون في محطة MBC فقدمت برنامج بيوب فيديو،

وكان الأولَّ مَنْ نَوْعَهُ عَلَى الْفَصَّائَيَاتُ ٱلْعَرِمِيةِ. وَحَازُ الْبَرِنَامِحُ عَلَى اقْبِأَلُ وَاسْعُ مَنْ

جُمهُورِ الْشَناهَدِينَ مِن مَضَّتُف الأعمارِ والقَثَاتِ الْاجتماعيَّة. وتَقُولَ لَينَا أَنْ تَجِرَبَنهَا

وبعد نلك تسخمت برنامح ُ مَمَا بِطلبِهِ ٱلمُشاهِدونِ ، وتقول في نلك: وكان مفهومي

للْتُلْقُرْيُونَ أَنْ لَهُ رَسَالُهُ مَعْيِنَهُ، فَقَدْ أُوضَحَتَ عَنْدُ تَسَلَّمَى مَهَامُ البَرِنَامَحَ أَنْ مَجِّرِدٌ

ادَاعة رَسَائلَ النَّسَاهِدِينَ ليسَت داتِ أهْمِية، وهكذا حـاولْت تَشْجِيعُ النَّسَآهِدِينَ عَلَى

تعدي مَّثل هَنْه الطلباتَ الَّي طلب جمع معلومَّات أو أبحَّاث أو مسَّاعدات أو تحقيق

اتصالات بين رابطات النساء العربيات على سميل المثال وليس الحصر، وأصبحت

الجساليساتُ والرابطات هذه تكتب لي عما أوجد حسواً مَنَّ التسواصلُ في شُستي

وفي الوقت ذاته أعدت لينا برنامجاً بعنوان ،قضايا على الشاشة، تناولت من

و الواقع والمعقول؛ برنامج اجتماعي ثقافي بتباول قضايا اجتماعية وثقافية

تشمغل بال الناس ويعمل على ترسيخ القيد والمعاني الاصبيلة لثقافتنا ومناهج

خلاله مسائل تقافية واجتماعية منها سرقة الاتار العربية والمخدرات والرواية

الشارع العربي عموما

والتنبيه اليجوانب الاضطراب

والخلل التي بعكسيها بعض

الظواهر فيحبياتنا العبرسة

المعاصوة. ويعتمد البرنامج على

المعلومة الصحيحة وتقديد

الصيور الحييسة من واقع

وأستضاف البرنامح خلال

تسمين والمعلقين ألنين

دورتيمه الماضينين العديد من

سناهموا بنحليل الظواهر

والقضايا المعروضة على بسناط

البحث. ونجح البسرنامج في

محقبق النواصل الحيوي الفعال

بين الجمهور والكاميرا وبين

المشاهدين وقضايا واقعهم وهيا

الفرصة للتغاعل بين التلفزيون

البرنامح كأنت نتسجة طسعية

تقول لبناً: ، اعتبر أن فكرة

وواقع المجتمع.

الاهتماماتي ورؤيش الى الأشبياء من حبولي، وأنا أرى أن البرنامج التلفزيوني

الناجح بجبُ أنْ يُوفقُ مِينَ عوامل مخْسَنْفَةُ أُولَهَا جِذْبُ الْجِمْهُورِ، وَمِن تُمَّ رَبِطُهُ

بالبِسِينَامَج حَبْثِي النهائية، وبعد نلك جِنَبِ اشتمامُه الى المُسْاهَدَة مُسِرَّة أَخْسَى،

وبالأضافة الى نَلْك كسب ثقَّة الجمهور في مقدم البرنامج بما يقدم بموضوعيَّة

المشاركة: والبرنامج يمر بمراحل تطور من نواح عدة، واهم شيء هو ردة الفعل على

اخشيّار المواضيع التي نتناولها وأسلوب البّرنامج في طرحها، وقد جنب نك

الكثير من المشاهدين النِّين وجدوا نواتهم في هذه المعابلة الجديدة والجريئة،

وعن رؤيتها الى البرشامج في المرحلة الصالية قالت الصاف دهاء المعدد

ومن بين الحلقات الني وجنت اقبالاً وتُجاوباً كبيرينُ منَّ المُسَاهَدُينَ حلقة

والخُوفُ مَن الاسلام عند الغرب؛ التي أثارت جدلاً واسعاً. فقد قامت أسرة البرنامج

بجمع أراه عدة متغايرة تمثَّلُ مختلُّف وجهات النَّظر بحثا عن جوش المُوضَّوعْ.

وَنُقُولُ لَيِنَا: طَقِد نَجِحُنَا بِنَلِتُهُ وَكَانَ أَحَدُ الإسبابُ الْتِي تَشْجِعْنَا عَلَيَّ تَنْفَدُّ

الْبِرِنَامِجَ فِي صورتَهُ الحاليَةِ، وتَضْيِفَ: «أمل أنْ يِنْطُورِ الْبِرِنَامِجِ، فقد حَقَق حتَّى

ومن بين الحلقات المميزة التي قدمها البرنامج: الكبار في السن، النساء في

السجُّونَ، التمبيرُ في العملَ، حقوقَ الطفل... وغير ذلك من قضَّايا تهم المجتمعاتُ

ألأنَ مَجَأَحَاتَ بِأَرِزَةٍ، ونَحَنَ مَعَمَلُ عَلَى تَنْمَيِتُهُ وَتَطُويُوهُ دَائِماً هَ.

على بساط البحث والنقاس.

ألبوم غنائي جديد وفيديو كاسيت متميز

ماري سليمان تجد نفسها في اغنية تلائم قناعاتها!

🖫 بيروت ~ كميل عبدالله

ع باعمة في اطلالتها، رقبقة في مبيثها، تحترم الوقت وأصول العمل. تدوس الاغنية بدقة قبل الموافقة عليها مداورة ننتقى الكلمة من دون تكلف او مُعَنْعٍ. يَخَلَّتُ عَالَمِ الغَثَاء مِنْ باي د مستخدد مینوس النسود د درس حدد مغزما یه کمنه النخاکه این المنشيو الفنء ونادي ملحم بركات العام ١٩٩٤٩، ثم استقلت بعد نكك بصوتها وشخصيتها الغنية غصيت حمهوراً تتبع اخبارها، وشارك في سَّ رَفَيْدَ بِحَسْمُ سَيِعْتُ وَيُلِحُ مُثِلِّرُ مَى صَنِّدَ شَاهُ خَشْفَةً لَا يَعْرَفُ الْأَلِمَ مُثِلِّرُ مَا مَى صَنِّدَ شَاهُ خَشْفَةً لَا يَعْرَفُ الْأَلِمُ الْمُثَلِّرِةِ مُثَلِّلُهِمْ الْمُثَلِّمِ الْمُثَالِّرِةِ حضور هفلاتها ومهرجاناتها في كل من بيروت واللانقية والقاهرة، ولاقت اغتبأتها نجاحا لافتأ ونالت جوائز مستنانية ويبدأ لمي لغاله تاعظيم

من منطقة تغرشيما (جنوب بيروت)

التي أعطت الكثير من الاصبوات

المعنلة ومشهم مثالا لاحصرا، ملجم

بركاث وحثيع الرومي وابطته ماجدة

سد حدد منس حسوق السجد الذي الطعامي . سرسب سنحد دفعت تقول لغا أز للاطعامي . سب ويعوف كيف يغرفه أغمي الوقع: وعصام رجي واللحن الراحل فيلمون وهبى وغيرهم خطت المطربة مأري سَلَيْمَانُ خَطُواتِهَا بِتَوْدَةَ فِي عَالَمِ ٱلْفَنِ، غدخلت اللون اللبناني وانطلقت منه الى لللون المصري وحالياً تفكر باغنية خليجية عونها تؤمن بالتنفوع والتجدد وغى شريطها الغنائي المصور (فيديو كلبب) الذي استغرق العمل فيه الملاثة اشهره صورت ماري سليمان احدث اغنياتها حد مكانى مش مكانها متطورة والاعديد س سيد المنظورة والاعديد س سيد سيد والمعديد محمد والمعديد محمد والمعديد معمد العاما، واخرج . من أجعل الربوع اللبنائية بتقنية مَنْطُورُةً وَالْأَغُنَيَّةُ مِنْ تَالَّيْفَ بِهَآءَ النبيرَ ر. وتوزيع عمرو عبدالعزيل، وأخرج القيئم بأسم كريستوء وجاءت امكنة التصوير

مُلائِمَةً لَكُلُعاتَ الْأَغْنِيةِ، وَمَنْ خَلَالُهَا تطوح المطوبة مستكلة التخيانة باستكوب مثدند بدا متناغما بين الفكرة مدين مير في حد أفلان لويدري والصورة وتقنية الصوت. وانطلاقا من شريطها الجديد كان لنَّا شُوارِ مع مارِي فَي مُنزَلَهَا فَي عَوْشَيِماً. وَبِدَايَةُ نَسَالُهَا عَنَ اللَّوْنَ

الغنائي الذي وجدت نضبها فيه وميزة

اغتماتها، فتجبب الع اجد تفسي في لون معين بقلر ما وجلت نفسي في الْمُنْعَةُ حَمَّعِلُةً تَعَاسَبُ طَاقَاتُي واقتَّناعَاتَيَّ الدَّاتِيةُ. فَالْإَغْنِيَّةُ النِّي تتوافر فيها عناصر النجاح اعتعدها، وبدأت النجه الى اللون الكلاسيكي بغدما غنيت الطرب الشعبي والشعر الشطى الصحراوي وكثلك قصائد عدة شني على حسده مد غرب رحم المسلم محمد واشد في الإمارات. وأنا مرسب وكار عبود والمناه مؤمنة بالتنوع كونه جواز عبود للغنان الى قلوب الفاس. وأغنياني تنميز بنوعية الاختيار، فكل اغنية هي اكثر

م يرحث مناسبة في شراعمالة ورفعاً عبني . غنى من الاخرى من حيث الكلمة مساسع عسف لروة روزها الليونير والكرياء واللحن والتقلية .. وهي عناصر مهمة . - ي مسفَّ دي شيء حر فقا نفي هداريات في شجاح الاغتيقة. حديث وبشروح من كربوت وفرار أرهاء ﴿ ﴿ الْأَعْمَالُ الَّتِي تَسْمِعُهِمْ النَّهُومِ، مكروة

مي موصوعاتها وكلماتها، مكيف تحتارين

ا الحديدة التي تواحة زرجة زوريا از معام اللهاتك ~ تعجبني الصورة الجيدة غير المنداولة والتي تقدم معني راقيا وجعباً وهناك فعلاً صعوبة في اختيار الكلمة ولا يزال اللحن اسبهل، لتلك تعمد النوم الى ابتقاء الكلمة الجميلة والإسلوب الميز بعدما امتبحت الإفكار المتداولة مكررة ولم أتنته تعد التثلمة متوافرة بالشيكل للطلوب فم زمن الصنذب القنى والخطوة السريعة. بسبي ومحمود السي ومحمود السي ومحمود السين ه مخادا، ما المنابع مشي مكاتنهاء عالجنآ قضية الخيانة وأن لم تكن جديدة، لكن للعالجة كانت بالفوب معير فيه الكثير من الكبرياء،

وقيه العب شخصيتان اغراة الثى

تعانى الخيانة، والفثاة الشابة التي

- النحومية تُختلف اليوم عن الإمس، وكان الوصول عملاً صبعياً ونتيجة جهود شخصية للفنان في غَّيابٌ وسأتُلُّ الإعلام الْمهمة الشَّي تُدعمه وتُسُوَقُ اعماله في شكلُ يومي وَّدائم ومتواصل. ومن مواصفات النجومية برأبي الموهبة وشي الاسناس مع صفَّل، بِلْ مُغْ رِعَاٰيةً دَائْمَةً لَهَا، وَلَا تَنْسُى الشكل الخارجي الذي يعيز الغنان ويعطى الحضور الوآقع المنز. ولكن

القنان أو تحجيمه بل يتوقف الامر على الموهبة والقنزة عثى الصعود في عالم الغز. والأهم من ذلك اخلاق الغنان ومصداقيته وتواضعه في مكانه واستمراربة تواصله مع ألجمهور. • وفيعد عامر مطرس الاسس الماحهم القليل والنحضر على مقبض مطرس البوم - يجب الحقاظ على الموقع وعدم

النخول في الغوضي النَّنبة المُوجُّودةُ البوم، ومرَّ يَصِلُ الى موقع السَّبُومَيَّةُ عليه ان لا بغامر لتي لا يخسر هدا.

تحمل ملامح المرآة الإصبلة. . وماذا عن المحومية من خلال تحريفك وكيعية المحافطة عليها

الشكل الخارجي لا بثاثر بعدى انطلاقة

🗯 العذراء ١٣٢١ - ١٩٠٢٢ أبام سعيدة ستائي

وواصل القناء بواجبانك من دون كلل

قريداً وسيتغير كل بعو الافضل. * المبسؤان (١٩٢٢ - ١٩٤٨)، عض على الميسوح

🗯 العسفسرت (١٠/٢٣ - ١٠/٢١). انت تحدث

مجمطك من غمر أن مدري خمدا لو تتشبأوف

لنوع الجيد لا الكم

يعتقد البعض، قد لا يكون في صالح تتوافر له عناصر النجاح واهمها أن يربك الأغنية بصورة حية وأن يقيم علاقة مباشرة بين الستمع والشاهد

· الإلبوم الغنائي الأخير صورنا منه اعتبة وده مكاني مش مكانها و فيديو كليب، وإنا علَى استعداد

لتصوير أغنية اهرى أدا تامن الابتاج لأنه مطف جدأ ومن الاغنيات الجديدة معاقبش حد بعنياشي من تاليف ومُلْحِينَ وسام الأمير، «عثبي قد المحبة، و بيني وبيئك، وأعنية بدوية الكل ظالم

- الغيديو كليب على نقيض ما

اللوقع بسهولة، لقد ابتعدت عن هذه الغوضى ولكنني البوم عدت وبغوة، وامل أن بكون الإنشاج معتمداً على والى أي حد يساهم الفيديو كلبد في

الاعتنية، بل قد يسهم في استأطها انّ لم مستوى الاغتية، فعلى الشريط الصور والقنان، بمعنى أنه عليك أنَّ ترى تمامأ كمَا تُسمع، أي أن يكونَ هَناكَ تُناعُم مِينَ الصنورة والصوت والفكرة. صورت المديد؟ • ومادا عن المعبان في الشريط المديد؟

يوم، من كلمات محمد ماضى.

الأغنية الخليجية تعيش الآن عصرها الذهبي 🖾 روما - موسى الخميسي

> 🛲 المطرب القطري على غيدالستار التقيناء في مدينة رؤما، وكان يتحدث بثقة كبيرة حول العصر الذهبي للاغنية الخليجية: «ابقاع الأغنية الخليجية متنوع، ففي حينٌ ملاحظ أن الأغْنُبة العربية التقليبية تعتمد على ثلاثة (و أربعةُ ايقاعاتُ، فإن الأغنية الخليجية تحوي على ١٥٠ ايقاعاً، وهذا بالناكيد لا بأتى من قراغ، لأن منطقة الخليج عرفت جغرافيا بنشاط حركتها

التجارية، فدخلت إلينا القنون الهندية والغلون البعنية العربقة ولانتسى الفريقياً، وما جامنا من تراث فني من منينة البصرة وكل ما جامنا اتسم بالظفائية والتداخل، وقد شعريا بأنيا وسط تنوع كبير، هذا إلى جانب تأثيرات الأغنية المصرية وايقاعاتها،

والدعم المادي الكبير الذي تحاطبه الأغنية الخليجية. تحن في الخليج معشرف مان تأريخنا الغنى قصير جدأ قياساً بالتاريخ الفني المصري أو العرائي أو اللَّبْنَانِي، لَكَنْنَا نَسْيِرَ بخطوات متقدمة، وهناك من يدعمنا ويحفزنا وفي مقدمهم القنوات

• لكن هذه القنوات العضائية تدعم

التلفريونية الفضائية.

إلى العالمية، خصوصةً أن هناك رغبة لدى المستحع الأوروبي لسماع المضلف والجديد من عطاءات الشعوب الأخرى؟

- هذا طموح كبير يفكر به ويسعى إلى تحقيقه كل مطرب خليجي. • هل حاولت خوض تجربة حديدة أو لنقل متميزة لشعقيق طموح من هذا القبيل؛ - نعم، فإن عملي الذي يحمل أمنه وشريط ٩٧ ه، يتضمن بعض الأغاني

تسميته بالأغنية الخليجية، ما عدا الكلمات والألحان لكن الأخراج جاء على مُعط آخر، لنقل أنه أقرب إلى اغاني بوب مارلى وأمثلوب الريكى. ■ هِنْ تَعَنَقُهُ بِأَنَّ الْأَعْنِيَّةِ الْعَرِبِيَّةِ إِنَّا مَا

بالقدر نعسه أصحاب الأغنية العربية

- الأغنية الخليجية تحمل معها أحواء جنبدة ومتمثلة بالكلمة الحبيدة غير المسموعة من قبل، وتحمل الإيقاع المتنوع الذي يحاول تجديد حس الطرب العربي، وهذا ما يجعلها متميزة ومسموعة في الشبارع العربي.

• هَلُ تَعَلَّقُدُ مَانَ مَا وَصَلَتَ أَنْبِهِ الْأَعَلَيْةِ الطبحية حالياً يشكل خطرة من أحل المخول

الشي ليس لها أية علاقة بما اعتبناً

أرادت النحول إلى العالمية. عليها أن تتسس هذه الأغاني مصحوبة بقراغ كبير أممالهم وحواء غريمة - أنا اعتقد بأن أفضل مقومات

اَلْأَعْنِيةَ الخُلبِجِيةِ الكلمةِ، وقد حافظت

دورة جديدة من «الواقع والمعقول» على شاشة MBC

تماماً على هذه الناحية وأنّا أخوض تجربتي الجنيدة. هناك حافز داخلي للخروج من التكرار بدفعني لخوض تجربات جنيدة، فالمعروف أن طفرات كبدرة تتقدم بها البشرية وعلى صعيد مجالات متعددة، تنفعنا نحن أيضاً إلى تَغْيير استخداماتنا، وتضطرنا للخروج بمحاولات جديدة. وعلينا كما اعتقد تطويع العديد من الآلات الموسيقية

ومباشرة وبصدق،

العربية بشكل مناشر

المستخدمة في الخارج لخدمة توجهاننا. والمتغاظ على التراث لا معنى على الإطلاق إهمال الحوانب أتتقنية المتقدمة التي يعيشها كل فرد وفي كل مكان من العَالم. 💣 هل هناك بعض الفنادي العرب الذيل سيشاركونك أراث هذه

-- طُأشرة نجاح المطرب العراقي كاظه الساهر على الصعيد العربي تكمن في اختياره للكلمة غير التقليدية، وكننك لنّحن. وأنا اعتقد بأنّ دقة الاختيار في شمني المجالات نقف في نساس نجأح الاغنية فما موجود حاليأ من اسفاف وتكرار في بعض الأغاني الحديدة هو السبب الذي يجعل مثل

• كيف تفسر طاهرة حمى التنافس بيز

المطريين حاليأا

- البنيا أصبحت حقاً صغيرة، محكم الطفرات الإعلامية العالمية وانتشار القنوات التلفزيونية الغضائية، والعالم أصبح بمتناول ذلك الشخص الذي يجلس وسط خيمته بعمق الصحراء... مثل هذه الأمور تُجِعِلُ الفَنَانَ يُصَاعِفُ مِنْ مُسؤُولُيَّتُهُ التي كانت أقل بكثير مما شي عليه الأن. الناس آيام أم كلثوم كانت لها وسائل ترفيهية محددة، والمستعع يمكنه الجنوس ثلاث ساعات متواصلة للاستعاع إلى أغنية واحدة، وهذا لا يمكن تحقيقه في يومنا الحاضر، وهو الامر الذي يغرض علينا شدة التنافس من أجل تقديم ما هو أفضل وما هو مختلف لنكون مسموعين من قبل الشاهدين

4 A V 1 0 2 F Y 1

أ تقسيع من بين يديك ضرصه الأصاليع... # الله ور (۲۰ / ۶ - ۲۰ /۵) ا شسخص مَنْ برج الجسدي بجيليك وكنائه أقنوى مسغل مُفْتِطِيْسِ فِي العالمِ: * الفِحْدِيَّاء (١٢/٥ - ٢٠/٢) الم تشبيع كلاما معسولا مر

لاشود طالب مساعده إذا تعت الانتد ٧/٢٢ - ٧/٢٧) شريط النكريات بعود إلَيْكَ بِينَ هُمِنْ وَاعْرِ، وَمُعَهُ شَحْمَةُ مِنْ الْحَرَانَ

شخص رائف مبا اوفقه عند 🗯 الشوطان ۲۲۳ - ۲۲ ۱۷.

الغمانية

🗯 الْفُدُوسُ ١٢٤/٦٤ - ١٩٩/٢١ يَفْظُلُونُو مَعْسَدُمُ الإستواك لإنسارات من شدخص جداب . لكن حقيقة مشاعرك عبر خافية على احد الديدي: ٢٧ ٢٤ ١٩ ١١ كر عيشراً من المدين ماندون الدعة الدمان وهم دناه مغترسة. السلم (١٧٠) ١/١٨ الدرد العضيف الدي بسادرك ببه المصعد بجدان بضعام منه بروسيآ

معض الشبيء

التسموت : ١٤٠١ - ٢٠٦٤ إحسامه معض الإصدفاء حول ماندخ عنداء وصفر

الإهلامة المؤسانعة من المعاشرة مداعر عصدور حناهم المعن داليوم ووق في الشيك فناد: لا دو وعد ولا شيقي رفاده

الفي بعيش فاسهما دم الأعموف

هسعودا أن مدينية! أأى أن بدقو أدبة فو أدو إدراؤورف الكوره الكامرة أو أأبه مله اليستشوية بده

المنكورة في الشبيعة، الفنة بما أو الى جه ودراً و قورنا يعدماً او سندراً على كالالمعطو

عج العدد السابق مندرس

ل الداو د ر منص و الد م و ال

ام الله و م الله ما و الله الله الله

, । । , ज्यु : । । ज्यु के प्राची प्र

عدف هد . موند مه get throng-

٥- حمم رة - صد كثرة الم سرة بن المحبيل المنجه بمنجه ممرارضي الاستا والعرد و يعلنون و يونو دو المعالمة - ٥ عمد الموليد ا ميم عود عي الرجال الماعما

"- عبد نصد - - مند نصد -"

ليلبنه عن الجفار المصمى

الترسي (التي لا يوجي المعالي 6 المجوالة بلكر والمعالي (الا الا الا الا

من المال العالق ٣٠٠٠ فيديو كليب أحدة وياسعة، ٣٠٠ فيقطة عظموف حدرة سماع فلساع، ٢٠٠٠ كيف وليش، ٢٠٢٠ نهاركم سعيد، ١٠٠٠ RE البرقاهج طبع: ٢٠٠٤ كالغريبينان ٢٠٠٤ بأن الصف - ٢٠٠٠ تيلن أوتو، ٢٠٠٠ كليف وليش، ١٤١٥ صبار وفت النوم. ١٥٠ سماع عُلَمَا عِدَ ٢٠ وَ السَّمِينِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عِلَى ١٨. و مِنْ ١٨ الأغليار. ١٨. ١٤ الوليورا. ١٠. ٣٠ طالبي الغرب. ١٠. ٣٠ طالبي المعووت.

الرياضة، ١٣٠٠ كرميديا وأعاني ١٠٠١ السامل الماح ، العام الدهمي، ١٠١٥ نشرة الابتعار، ١٠١٩ المعلمل العربي عصدر التسوق، ١٠ ٢٠ ١١ مسنَّ، النصر بأعوب، ١٠ ١٠ العبلم العرس الليوجيرة، ١٠٠٠ فضرة الأخطار، ٢٩ ٢٠ مسلمل لجنس تصمير . ٧. ٤٠ برنامج كوميدي. ١٠ ، ٧٠ سنرة الأهمار ٢٠ . ٣٠ بسناء الخبير با عرب (اهامة) . ١٠ . المسلسل الفندي (المامة) و ١٠ . ١٠ القران

ه توقیت فرینیش

٥٠٠٠ مسياح الخبر با مصر ١٠٠٠ الدعال وابع ١١٠١ المعلمل العربي ١١٠١ بمعلمل للألشال ١٢٠٤٠ ليشي الكين ١٠٠٠ برمامج اختاري ١٤٠٠ تعراد عصرية ١٠٠٠ المنسرة الاحبارية ١٠١٤ أماني وأغانيه ٢٠١٠ الفيلم الغرس مجامرة المهاب والراء مُشَورة الأنسار و ١٠٠ و مشر ١٨ و ١٠ تعد عبال ١٠٠ المسلسل العربي، ١٠٠ عبرب عظاء ١٠٤٠ المعافرة الكهري. ١٠٠ ٨ النشوة الاحطوية، ٢٠ ٨ عبدن التاميرة ١٠ ٠ العباء الحرس روعة المديد . . . أنا النشوة الإنصارية، ١٠ ١٠ العلم والايمان ١٠ ١٠ ا المسلسل العربي: ١٠٠١ تحدان ٢٠ ساهة ١٠٠٠ أو كانت البطار ١٠٠٠ على سبق الإنكية، ١٥٠٤ الفيلم العربي الهم العياييت . ٢. ٤ عالم السيار . . . و مسلسل ليمي . . و شمار دايم. ١٠ . ٢ أغوال المستخدد ٢ . ١ غدا بهذا الآن

. ﴿ وَالرَّا مَنْ مَا الْمُورِينَ النَّرِيمِ ١٠ ٨ فير وقيدا ٨٠١٠ عليه الثلام (اعامة) ١٥٠، أج بالمنخ من كل وسيدان وهوا

والا السلسل المرس وسور محدي العدورة ١١٠٠٠ وبدوم مضعوكة ١٢٠٢٠ كراون ١٢٠٢٠ فطيرة الالمهلور ١٢٠٠٠ عالم

ء توقيت القامرة

. . . 47 الرسال مقد (نادية المعني مسداد حسير) . . * ا لمدن قاللة إهريد المعقية مساوير إ . . . ٤ الفيام المغارس طول المتعالمة المقلون و . . . و ليه با دسيا اورده وسدى أناطه إ. ١٥ . الم صحالت أمواة (موقت أمي / عود الصلاطي) د د . . و عم الأيام (ماجدة/ عداد معدى) . . . ١٠ منهم الشوعة (اعتماعول بعر) ٥ . ١١ مدعة الشوراء الحيير شاهم/ هياتم) . . ١٠ برنامج عن صياة المعدليد الاسمر - أبي فوق الشمرة (عبدالمليد هاعماً/ ناديا لطفي)؛ 24.64 هواز عراس (همال فابيل/ نجوي فؤادل كا. .. اللجار إغارون العينساوي/ عرب العلايلين). . "* فيلم بعان هما، (مديحة بسري/ ريفان مبعض)

و به المقران الكريم على الريامي ملين و و و المناصق المناصقة نهد هراي و و و المج على الهواد ، ٢ ١٤ المنهام، دد، ۱۲ مستعمل ونفر مسهول، . . ۱۶ مرواند ونابقي « رحلة العراند . ۱۱ مسلمان مديلة وسمية الحديد ، ۱۰، ۱۶ مرواند تستعميات في هماني . . . ۱۲ مرواند فيمار تقيير . ۱۳ مروانه اوهان ، ۱۲ مسلمان حكاوان الفرز الثلاثات ، ۱۹٫۲ مواند على اليواد . . . ٢ مونامج هال الأصور . . ٣٠ مونامج عني سكول اللغل ١٥ . ٢٠ ميناسط على سيطود ١٥ ٢١ مونامج كالميد ١٥ . ١ سلسل معكايات المن النالات، ودرج القران الكريم ١١٠٠ هنام الارسال

. • . Bonters i, T. Dickides i . • . « عالم المسيناح، • . . • أ مسلسل غربي «نصفة الور • ١١،٠٠ مسلسل مكسيكي الارتارات الارتارات Where On Earth 14 . . . Dacktakes 15 . . . Pools Highlander ... The New Off 14. Y. Telefien 14. T. Acceptato Heat

٣٠ ٦٠ عصريعوا واليوم رفتها د ١٠٠٠ تهاركم سعيد

٠٠٠ \$ الأشبار، ٢٠٠٠ الحدوار المسمعة ٢٠٠٠ العالم اليوم إبرنامج لخباري، ٨٠٣٠ رحالات ١٥٠٠ الأشعار، ٢٠٠٠ سراسل، ١٠٠٠ الانفوان ٢٠٠٠ المعول الصعيب ١٠٠٠ الانفهان ٢٠١٠ برنامج سيارات ١٠٠٠ العالم الهود إيرنامج إجباري)، ٢٠٠٠ ا سراستل (اعامة). ١٠. ١٤ الاشبار، ١٠ . ١٤ تقرير الإيسال العالبة. ٢٠ .١١ العالم اليوم. ٢٠ .١٠ أفلاء ١٩ . ١٠ .١١ الأضبار، ١١٠ ١١ المناه اليوم. اللموار السخم ١٠٠٠ الأشيار ١٧٠٠ عول العلم ١٨٠٠ الأعيار، ١٨٠٠ تغرير الأرض ١٠٠٠ العالم اليوم ٢٠٠٠ الحوار المستعمر ١٠٠٠ الأشعار ١٠٠٠ هولي العالم ١٠٠٠ الأشعار ٢٠٠٠ عطة ١٠٠٠ الاحمار ١٠٠٠ الاحمار ١٠٠٠ عومن الإنجان في الخماركا مناشوة ١٠٠٠ يونامج سيارات ١٠٠٠ الأخبان ١٠٠٠ الاخمار ١٠٠٠ مراسل

* توقیت غربنیشن

١٠ . ١٠ القران الكريم ١٣٠٦ الأضار ١٤ ٢٠ مواة الصحافة ١٠٠٠ المهر جراء العصر ١٤٠٠ الأحنار ١٥٠٩ ممون ٣ ١٨ الأهمان ٢٠١٠ الأهمان ١٠١٠ المسرة داو جويو الاقتصادية من ١٠ أحدار الرياضة ١٥٠٠ مراة الصحافة ١٠٠٠ الأغمار، • • أله مراسلين، ٢٠ . ١٨ الانتبار - ١٤ . ١٩ الكثر من راي ١٩ .٣٠ الاحبار ١٠ ١٩ الشرة دار حوانز الاقتصالية ١٠٠٠٠ المعام الرياضة . ٣. ٤ حصاد اليوم ٢٠ ١٠ اهاق النجارة والتكولوجيا. ١٠ ٢٠ المياة والشريعة واعادة، ٢٠ ٢٠ موجل الأهبان · ٣٣. ٣٤ المنعيمة والعملة (إعادة). ٣ ٣٠ الأجبار ٢٤. ٣٠ المعياة الخاصة للنباغات (اعادة)، ٣٠ . ٢٠ الأخبار ١٠٠ ١٠ تضوة دأو حوش الالمنسمانية، ٢٠٠٠ الاخبار، ١٠٠٠ مراسلون ٢٠٠٠ (العمار، ١٥٠ مرامج والقي ١٠٠٠ تعمار الرياضة، ٢٠٠٠)الخبار، ٢٠٠٠ الاضارد ٢٠٠٠ الاخبار، ١٠٠٠ أعبار الرياصة. ١٠٠٠ المثام.

ە ئولىن غرېنېللى





الحكمة اللبناني وبوفاريك الجزائري في لقاء القمة

🗇 بيروت - «الحياة»



يتطلع الحكشة مساء البيوم الي أن يصبح اول فريق لبناني يرفع كأس بطولة الأنبية العربية لكرة ألسلة إثر مباراته المنتظرة مع وداد بوفاريك الجرائري على ملعب الرياضي غزير... لتعويض ما فاته العام ١٩٩٦ حين خسس أمام الاتصاد السكندري، وكان بوفاريك حلّ ضاّمساً والحكمة تأسعاً في

النطولة الصادية عَشَرة في نابل (تونس) العام الماضي... وأعلنت ادارة التحكمية ليل أول من أمس أنه نظراً للحشِّيد الجماهيري المتوقع الليلة، «ستنصب» شاشة عملاقة قرب مقر الناديّ في الأشرفية لإناحة الفرصة أمام المشجعين الذين لم يتمكنوا من الصصول على بطاقات المباراة، لحضّورها مباشرة عبر التلفزيون.

وشهدت بطولة الأندية العربية خروجا مزدوجا للفرق السعودية، اثر خسارة الاتحاد أقوى المُرشحين للقب أمام يوفاريك، والهلال امام الحكمة... ويذلك ستتكرر المواحهة بين الحكمة وبوفاريك (المركزان الأول والشائي)، والهلال والاتصاد (المركزان الثالث والرابع) على غرار ما حصل في الدور الثاني، حيث سجل فوز كل من الاتحاد والحكمة، علماً ان بُوفاريكُ أسقط الإتصاد سرتين، وكانت المرة الأولى في مباريات الدور الأول ضمن المجموعة الثالثة.

فَّى لقاء الدور نصف النهائي، فاز بوفاريك بنتيجة ٨٢-٨٠ (الشوط الأول ٣٦-٣٠) بفضل ادائه المركز والدقيق، الذي د عُل الفَّارِق لُصلح ته نُصل الى ١٦ نُقطة في منتَّصفُ

الشوط الثاني قبل أن بضغط الإتحاد في الدقائق الخمس الأَضْيَرة وينجِّح في تقلَّيص الفارق الشَّأْسَع رويداً رويداً، لكن نهاية المداراة أتركته وحسمت الفور ليوفاريك الذي يرز الاحتياطي محمد إسماعيل في صفوفه، وأدى دوراً رئيسا في انتصار فريقه منذ أن بخل بديلاً من سمير مهناوي، فسجل ١٩ نقطة، في مقابل تسجيل زميليه نجيم والي ٢٢ نقطةً ومحمد يحيي ٢١ نقطة، في حين كان الأميركي وليم فرنسيس أفضل هدافي الاتحاد ١٧ نقطة.

وفرض الحكمة وجوده عن جدارة في الدورين الثاني ونصف النهائي، فبعدما تجاوز مواطنه الرياضي بفارق ٧١ً نقطة، وبوفاريكُ بفارق ١٢ نقطة، أبعد الهلال بنَّتيجة ٨٥-١٨ (الشوط الأول ٤١-٣٠) امام نحو الفي متفرج تسمروا في ملعب غزير قبل ساعات من المباراة، وكان ضعف هذا العدد ينتظر خارجاً، ومنات الآلاف مسعرين خلف شاشة

تقدم الحكمة تدريجا منذ منتصف الشوط الأول وقدم عناصره من دون استثناء عرضاً الفتأ في الهجوم والمتابعة الدفاعية، وقاموا بادوارهم على أكمل وجه، «وقاتلوا بشراسة التامين فارق مربيح ونجدوا في التسجيل من مختلف الجهات... ولضمان المد الحكماوي فرض أفراد الفريق مراقبة لصيقة على غالبية «مفاتيح، الهلال ولا سيما محمد طاهر الذي بلغ معدل تسجيله في المباريات السابقة

ودخل الحكمة أجواء الفوز بعد مضى دقائق قليلة من بداية الشوط الثاني بفضل اختراقات المصري إسماعيل عبد المنعم وايلي مشنتف والنجم الواعد فادي الخطيب، الذي

تحدير صحي: انتدخين سبب رئيسي لسرطان وامراض الرئمة وامراض القلب والشرايين،

سجل ١٩ نقطة فتقدم الفريق الأخضر بفارق ٢٠ نقطة، الأصر الذي هذا من أعصباب لأعبيه وجمهوره وبدأ يحتفل بالانتصار قبل اعلانه رسمياً. يذكر أن الفريقين التقيا مرتين في البطولة العاشرة التي نظمها لبنان ١٩٩٦، وقارَ الحكمة في الدور الأول ٩٣-٨٠٠ وفي الدور نصف النهائي ايضاً ٨٧-٨٠.

الزياضي خامسا

وخاص الرياضي بطل لبنان سباراته الأخسيرة في البطولة، وقار فيها علَى بلدية اسطاوني الجزائري ينتيجةً ٨٠-٩٢ (الشـوط الأول ٥١-٣٩) فـحل الرياضي خاصسا واسطاولى سادساً.

وتميَّزَّت المباراة بسوء التحكيم من قبل الكويتي أسامة الحيار الله والقطرى خالد بو فيصل، وبالأداء العشوائي للريّاضي في النّقائق الخَمْسُ الْأَحْمِرِةُ والذّي يبسو أنه يعاني ايضنا من ارباك اداري بعند سُسَائجته وَمُواقَفُهُ ٱلْأَحْيِرَةَ، وانْجِاه رئيسهُ هَشَام جارودي الى الإستقالة. وتردد أن سعد الدين رفيق الحريري سيثولي

كماً سبجل فور الريان القطري على الاهلي الاعاراتي ٧٢-هَ \$ (الشوطُ الأورَلُ ٢٩-١٩)، والمُلْعِبِ النَائِلِيِّ التَوتَسِيُّ عَلَى قطر القطري ٧٦-٦٦ (الشوط الأول). وعند السييدات، واحتاج الأهلى القاهري الي وقت

اضافي ليحسم الفوز على الزيتونة التونسي في صباراة المركزين الخامس والسايس بنتيجة ٧٢-٦٩، الوقت الأصلى ٨٥-٨٥ (الشوط الأول ٢٨-١٦).

الاهلى يسحق الانابيب الكيني حامل اللقب

1 الدوري المسري لكرة القدم وشهد ملعب القاهرة الدولي مساء اول من امس كبرى مفاجات الموسم وواحدة من اغرب نتائج المسابقة على مر عصورها إذ قار اسوان المغمور المهند بالهبوط الى

تواصلت المفاحات الضخضة في

المصري يستضيف الزمالك

🗇 القاهرة – علاء موسى

الدرجة الثانية على الأهلى بطل الدوري في المواسم الاربعة الاضيرة ٢/صفر في ختام المرحَّلة التاسعة عشرة وهو الفوز الاول لاسوان على الإهلى في الدوري طوال تاريخه وكأن استوان اسقط الاهلى في مباراتَّهِما بالدورُ الاول لكأس مصرُ العام الماضي في جنوب الصعيد ويزيد من حجم المفاجأة ان اسوانً لقي الهزيمة في مبارياته الأربع السابقة في الدوري. لَّم يشُّغُع لِلْأَهْلَى تَوافَد عَشَيرة الإف مَنْ انصياره الى المدرجــات ولا وجــود سـنــة لاعــين دوليـين في صفوفه ولاسيطرته الدائصة على الكرة وهجومه المتكرر على مرمى منافسه وكانت الخطورة الحقيقية باستمرار لمصلحة اسوان وبدأت في الدقيقة الثانية عندما اخترق عمرو فهيم نجم اسوان الدولي دفاع الاهلى كما بضترق السكين قطعة الزبدة وأنفرد بالصارس عصام المضرى لكنه اطاح الكرة ضارج المرمى بغرابة وبعد سلسلة مجمات عقيمة للامل طالب خلالها انصاره باحتساب ضربتي جزاء اثر سقوط حسام حسن ثم علي ماهر داخل المنطقة لكن الحكم اشبار بأستمرار اللعب جاء هدف اسوان الاول في الدَّقيقة ٢٧ من تسديدة هَائلَة لأيمن عبدالُعلَيم من

وغُ ياردةً عجِرَ الحارس الحضري عنَّ مواجهتها وعاد:

الاهلى للهجوم محاولا تحقيق التعادل واهدر علي

ماهر فرصنة سهلة وتالق الحارس الاسواني محمد

فتحي في انقاذ مرماه من هدف مؤكد اثر انفراد

🗌 القاهرة – والحياة؛

المستباز لكرة السلة بعيد فيوزه

الكبير مساء اول من امس على

الاتحساد السكندري ٢٣/٧١ في المرحلة الثالثة لنهاثيات الدورة

قبل الأخيرة، وهو الفوز الأول

للأهلى على منافسه السكندري في منعب الاخير ووسط جمهورة الضُّمْم في نَهَاتُهَاتِ الدوري. لعب الثلاثي طأرق خيري وعلاء رهران وعمرو صابر دوراً رئيسيا في الفوز الكبير للاهلى الذي وضعة

الثاني من دون اجراء اي تغيير في صفوفه رغ البطء الشديد في الاداء والتندني الكامل لمستوع لأعبيه ابراهيم حسن وياسر ريأن واسامة عرار ووقف الحظ مساندا للاهلي بشكل صارخ عنليه أعانت العارضة هدفا مؤكدا من تسديدة رائعة لحيا عصر من الدورة. ومع مرور الوقت اهدر لاعد الأهلى فرصناً منهلة، وأجرى الإلماني تسوييل مدر الاهلى تغييرات في فريقه باشراك سيد عبدالمفية ومحمد شرف واحمد عبدالمنعم سعيا لحفظ ماء الوجه. وحملت الدقائق الاخيرة رياحًا معاكسة وانفرد عبدالناصير عباس بمرمى الأهلي من نصة الملعب تماما وبدلا من احراز هدف مؤكد أهدى الكرة لرمطه المتابع عماد شاكر والمرمى خال امامه لك شَّاكُر رفض الهدية واطاح الكرة بعيدا عن المرمى وسط حالة من عدم التصديق وقبل ان يلتقط لإعبو الاهلى انفاسهم من الصنمة خطف جمال عمر لاعل الوسط الاستوائي الكرة عند خط المنتصف وانطاة يها كالفهد مراوعًا كلّ مدافعي الاهلى وانقرد وسيد من ١٥ ياردة بإتقان داخل المرمى هدفاً ثانياً لاسوان في الدقيقة الـ ٨٧. الفوز رفع رصيد اسوان الى ١٩ نقطة وبقي بين

الفرق المهددة بالهبوط وتجمد رصيد الاهلى عند "يَا نقطة واصبح على مسافة قريبة من متناول منافسه التقليدي الزمالك الذي يخوض اليوم في بورسعيد: مباراة صعبة ضد المصري والطريف أن ألمصرى بطل الكاس يعتمد اليوم على تجمين سابقين في الرَّمالك إ هما طلعت منصور كابأن الفريق وقلب الدفاع وعفت نصار قلب الهجوم وهداف الفريق وكلاهما كأن في , صفوف الزمالك الموسم الماضي. الفريقيان هما الأفيضل في منصير في المراحل

الاخيرة فالمصري لم يخسن مبارآة على مدار ٩ لقاءات متتألية والزمالك فأر في مبارياته الخمس الإخدة

الغربية (٥٠ و٢٠) بفارق ١٥ نقطة

(۱۰۱-۱۰۹)، وسياتل ستنصير

مُجِمُوعَةُ الْهَادِئُ (٥٣ و١٨) على

نيويورك ثاني مجموعة الاطلس

.(VA-1+\$)

الشرقية (٤٠ و٣٢) بغارق ٢٦ نقطة

وسياتل تأهلت للدور الثانى فيما

ينكسر أن فسرق يوتا وليكرز

في الدوري والفور يرفع رصيده الي ٤٠ نقطة.

استعدادات الاندبة السعودية للبطولات الخارجية

النصر يتعاقد مع البلغاري ستويشكوف

CARLTON

🗆 الرياض – عائض الحربي

اكتمل ناديا الشنسات والنصب استعداداتهما لخوض البطولات الخارجية بعد أن انقضى الوسم المسعودي لكرة

القدم، وذهب كل بما جمع. فالنصر اتم صفقة التعاقد مع قائد منتخب بلغاريا خريستو ستويشكوف هداف كأس العالم الأهيرة التي اقيمت في اميركنا ٩٤ لمدة ثلاثة اشبهر ونلك لمساعدة الفريق في مباريات نهائيات البطولة الأستيسوية للأنتية ابطال الكؤوس التي ستقامٌ في الرياض في الفترة منَّ العاشرَّ الى التَّالثُّ عَشَّر مَن شَّبهِر نَيْسَانَ (ابريل)ُ القادم، وتعتبر صفقة ستويشكوف من اكبر

الصفقات التى تنفذها الاندية السعودية نظراً لمكانة اللاّعب العالمية، فقد سبق له اللعب في صفوف أندية برشلونة الإسبانية وبارمًا آلايطالي، وينتظر أن يصل اللاعب يوم غد للانضمام الى تمارين فرق النصر.

اصا الشبباب وفي اطار استعداده لبطولة النخبة التي ستنطلق يوم الاربعاء القادم فقد أعلن قائمة لإعبيه التي خلت من اسم اللاعبين فؤاد انور الذي سيتوجه لاسيركا لاجراء فحوصات على ركبته، وسعيد العويران المستبعد بقرآر الاتحاد العربي القاضي بايقافه عاماً كاملاً، في حين عاد الى صفوف الفريق المدافع الدولى عبدالرحمن الرومي والبرازيلي

🗆 القاهرة – دالحياة؛

كأس افريقيا لطائرة السيدات

قدمت بنات الاهلي اول من امس احسن مبارياتهن على استنداد سنوات طويلة وسنحقن خطوط الانابيب الكيني حامل الْلَقِبُ ٢/صَفَر (١١/١٥ و١٣/١٥ و١٣/٣) في اقل من ٧٠ دقيقة في نصف نهائي كاس الاندية الافريقية الابطّال الثالثة عشرة في الكرة الطائرة للسييدات. وتأهل الأهلي منظم البطولة للقاء البريد الكيني مساء اليوم في ملعب الإهلي في القاهرة. وكان البريد فأز على البنك النجاري الكيني ١/٣ في الماراة الثانية لنصف النهائي.

وتألقت في هذه المباراة منى عبدالكريم صانعة الالعآب وتهانى طوسون الضاربة

الاولى، واختفى نسبيا التالق اللافت للاعبتي رومانيا كارمن وأوقبليا المحترفتين في صفوف الاهلي، ولم تتمكن لاعبتا كينيا الرائعتان ايليلي واستر من تعديل النتيجة في ظل ارتباك كامل لسقية اللاعبات الكَينيات ولاسيما في الشوط الاول.

أعتمد الاهلي بأستشرار على ضربات

حسام حسن وواصل المستضيف هجومه في الشوط الدوري الصري لكرة السلة: ويخدم الأهلى

الارسال القوية في الجزء الْآخير من لللُّعب وكسب الاهليّ اكثر من ١٢ نقطةٌ مباشرة من ضبربات الارسيال من يون اي عناء وتعبيت تهانى طوسون دورا ممتازاً في تشكيلات حائطً الصَّد والضَّربِ السَّاحِقُّ مِنَ الخَّط الخلفي وتالقت منى في الإعبداد السبريع لزميلتَّها سوزان صَالَّح فَي الضرب عَلَى الشبكة في غياب نفاع كيني فعال.

سلة أميركية الجزيرة يفاجئ الزمالك

تغلب يوتا متصدر الوسط الغربي (٣٥ انتصارا و١٧ هزيمة)

■ واشنطن - 1 ف ب - فساز يوتا جساز وسيساتل سسوبر سيونيكس على لوس انجليس ليكرز وني ويورك نتس على التوالي في المباراتين اللتين اقيمتا ضعن دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين.

> في للركسر الاول بيتيساويا في النِّقاط مع الرَّصالك حاملُ اللَّقبّ وان كان للزمالك مباراة مؤجلة. اعتمد الاهلى على دفاع قوي بطريقة رجل لرجل ضناغط حول وللحطولة يهن تصويباه لاعبى الاتحاد الثلاثية وهو الامر طوال المباراة رغم ان مشوسطه الدَّائِد ٢١ رَسِيةَ نَاجِحَةً وَانْهِي الإهلى الشبوط الاول لمصلح

> > ٣٤/٣٥ واتسع الفارق في النهاية الهزيمة المفاحئة للزمالك متصدر المسابقة اصام الجنزيرة ٩٤/٩١ ولعب ألزمالك في مواجَّهة لإعبى الجريرة وصراح اكثر من خم ألاف متفرج سكندري متجم جدا ضدة ووضح آلاثر السلبي على اللاعبين الذين انفتح بفاعهم بشكل غريب في الشوط الشائي وارتكبوا عندا قياسيا من الاخطاء سا انتاح للجريرة احراز ٢٠ نقطة منَ ٣٥ رمية حرة احتسبت لهم في الشوط الثائي ولم يستفد الزمالك من غيباب فأتسحي عبيد العيزيز وسانترو طعمه احسن لاعبي انجىزيرة وباتت مباراة الإهلي والرمساك غيداً في الأسكندرية

بطولة العالم للوزن الثقيل في الملاكمة: وس بحتفظ باللقب

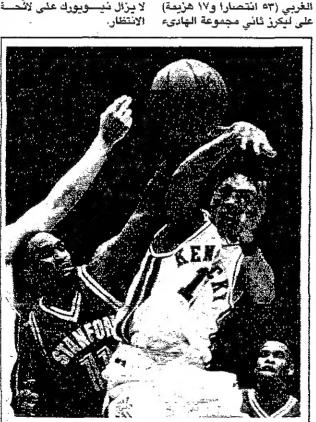
الملاكم البسريطائي ليستوكس لويس بلقب بطل العسالم للوزن الثَّقِيلِ (تصنيف للجاس العالم) ية في الجولة الخامسة على

واوقف الحكم المساراة بعيد نقَسَقَة وه؛ ثانسة من بدء هذه الجولة يعدما حشر لويس منافسه في زاوية الدئية قبل أن ينهار ويسقط على الأرض.

وكسان لويس استقط بريغيز سرتين في الجنولة الرابعية لكنه

وصار رصيد لويس ٢٣ فوزاً وخسسارة واحدة، في حين منّى بريغز بهزيمته الثانية مقابل ٣٠

وفي مباراة اخرى على الحلية، فاز الأسيركي تشناران بروير على متحنت الانكليزي هيرول غراهام بالضربة الفنية القياضيية في الجولة العاشرة واحتفظ بلقب بطل العساله لوزر فسوق الوسط



🗖 تتزامن بطولة الجامعات الأميركية في كرة السلة مع مباريات الدوري الأسيىركي للمنحشرفين وفي الصبورة لقطة من لقاً، كنشيكم بستانَفورد الذي انتهى بغورُ الأولُّ ٨٥/٨٦ بعد تمنيد الوقت ويلوغهُ

؟ ارقام قياسية في اليوم الثاني من بطولة العالم للتزحلق السريع

• كالفاري (كندا) - أ ف ب - سجلت ثلاثة ارقام عائية جدينة في

اليوم الثاني من بطولة العالم في الترحلق السريع مُختَلف السافات التم انطلقت يوم الجمعة الماضي في كالغاري بكندا. ففي سباق الـ ٥٠٠م، نون الياباني هيروياسو شيميزو اسعه في سجا الارقام القياسية عندما قطع المسافة بزمن ٨٢. ٣٤ ثانية ناسخا الرقم السابق (٢٥٠٠٥ ث) الذي سجك الكندى مايك ايرلاند في اليهم ذاته. وفي سباق الـ ١٥٠٠ م، حطم الايطالي روبرتو سيغلُّ الرقم السابق المسجل باسم النروجي أدني سوندرال في دورة ناغائو الاونبية غي سبأط (فبراير) الماضي وهو ٧٨,٧٥، ١ يقيقة عنَّدما قطع للسافة برَّمن ٤٧.٥٠٠

وفي سباق الـ ٥ ألاف م السيدات، سجلت الاثانية غوندا نيمان شتيرنمان زمنا مقداره ٢٢.٥٨. ٦ دقائق فحطمت الرقم السابق السجل باسم مواطنتها كلاوميا بيكشتاين في ناغانو رهو ٢١ .٥٩ . ٦ د. وكانت نيمان شتيرنمان انتزعت في اليهم الاول الرقم القياسي في " ألاف م من بيكشتاين بالذات، في حين حسن الهولندي جياني رومي رقع في سباق الـ ت ألاف متر.

فابريتسيو رافانيللي يرغب في الانضمام الي روما

• مرسيليا (أف ب) - برغب المهاجم الدولي الايطالي في فويق مرسيليا الفرنسي فابريتسيو رافانيللي في الانضمام إلى قريق دوما بنط من الموسم القبل علماً بأن عقده مع ناديه الحالي بنتهي عام ٧٠٠٠، وكلف منير أعماله البساندر موغى التفاوض حول استقاله

 فيورنتينا (أف ب) - لم يستبعد اللاعب الارجنتيني غابريان بالتيستوتا احتمال عودته الى الأرجنتين وقرر الانتظار ختى نهاية مونديال غرنسا بشأن تعديد عقده مع فيورنثينا الإيطالي وقال: «أنا صادق عندما أؤكد أن فلورنسا هي وطني الثاني، وهذا يضي إن هناك وطناً اول هو الارجنتين. يتعين على أن أفكر. لكن لا أريد التلكيد الآن إلا في أوروبا والمونديال..

احتمال عودة باتيستونا الى الارجنتين

فوقف استغمساناللان يوسد نعايف العالضة شلط مؤوام ىلىنى سىرىسىسىسىلىقان غىلىسىرنىن ئۇيلۇنى قىلىمۇم ئۇلۇنى قىلىمۇم

ومستشن تسوق فالمستعمر

فيجب وهست النفاؤون

منتعب نتعلميا وملامز لوال

بيعيث المتبالع عملانسخان

فتستنكنو دفغن ألبنلية واطادا

وسنند حالف من عنو النعيز

منتسطية والزمالة فأورسيس

هى الشؤرني والفوذ برني مسيس

بتنس عسى موس الحثيم

المعادرة والأعزيمة

رراسي محموعة الباديء الانظار

الاسبوركي الشيمة وفين وفي المسافرة ألفاء الاسبوركي الشيم بفوز الأولى ١٨/١٨ بدنية

لم الرياضة

تَعْمَ قَيَاسَيَةٌ فَي اليَوْمِ النَّانِي مِن بَطِعَةُ لَلَّهُمْ *

المالادي المحدود المحد وي النزمال المائم عن النزمال المدي المديدة سمى سر سسرد المصد عني العرض است. الت بيده المجمعة الناصي في كالفاري كما في سسدق الناء المداري الياباني فيزيك المهاري في في سسدق الناء المدارية المهارية المهارية المهارة المهارة المهارة المهارة المهارة المهارة المهارة المهارة المهارة د من المهالي ميزيسر مين المهالي ميزيسر مين د أند سنة عنديا قطع المسافة برقع المراجع ا من الماري المار

سائد التي سيحية التصليح عليه الاستام المراق المراق

ني سبق " و الاف م السيان سيار الالمام المام الما Constitution of the state of th من عنب كاروب بيك تاييز في الا الله رسب صدودي جيمشانين في ناعانو ديو النائد كانت جيمان شايد نشال الغرصة في البير الله لا المائد كانت جيمان شايد نشال الغرصة في البير وبالما نام

يتسنيو راخانيللي يزغب ني الانضعاء الهاله

المستخدد المد ساس يرعب المهليم المولي المنهم المدينة المنهم المراحة المنهم الم

م مادي مصابي المقادض متول النقاق معارف منيسستان و موشي النقادض متول النقاق

على عودة باليستونا الى الا_لميتين

والونتيال والونتيال المراتيال المراتيال المراتيال المراتيال المراتيال المراتيال المراتيال المراتيال المراتيال

A LET COMPANY AND THE REAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE P

الم يستمد الماي المراجع المرا

باق ناد الای متر باق ناد الای متر

جديد

في النفوز عبدالناصرعلي

مر باريس، مدريد، لشيونة كابزرسلونرز المتصدر لهريعه فاسدله اماء ضيفه باير ليغركوزن الشالث بشلاثة اهداف تخليساسة في المرحثة الشسامية والعستسرين من الدوري الالماني لكرة

وانتبهى الشبوط الاول سلمينا اداء وبنبجه فيعا شبهد النانى تحولا كبيرا يعدرهم السباعة الاول منه عندمنا سيدل ستبقان باينليخ الهدف الاول ١٦١ مستعلا خطا مشتركا من المدامع التولي التشبكي ميروسلاف كادلبل والمسارس المجسري لابوش زوتش وأهساف البيرازيثى بأولو ريدك الهدف السَّانَى (٧٨) واولف كنيسرستَّنَ الهِـنِف

مـوَّحِلْهُ، والنَّانِينَةُ عَلَى ارضَـه، وضورَ ليقوكورُن انخله في دائرة المنافسة على اللقب وبأث بشعين على الغرق الاخبري ان بُخُذُرُه خُصُومَنا أَنَّه لَمِ يَضْسَرُ فَي وتعسانل بابوز مسيسونيخ النسا

وصأمل اللقب مع ضبيفيه كأرلسيروم بهدف للبرازيلي جيوفاني ايتبير (٧٦) مُسقَعَامِلُ هَدَفَ لُربِجِسيسَ (١٥٥)، وأهدر فرصة تعينة لتقليص الفارق ببنه وبين

وعساد بوروسسيسا دورتموند الى الساحة بغوة وصار سابعنا اثر فوزه الكبير على دويسبورغ بشلائة اهداف نظيفة للدولي السويسري شابويزا :٢٨ والأ) والدولي المحلي أَفْتَرِياسَ فَسولر

والحق هرتا برلين المسساعيد هذا للوسم هزيعة تكرآه بتستسونغسارت العربق صاحب المركز الخامس بشلأثة اهداف نظيخة ايضنا لننسامي ٢٤١) وريدكال (22: ويربنس ٢٧١).

وشائكه مع هائزة روسئول وكسأنك المرحلة اصتست الجععة بفوز هامبورغ على فيردر

التوسيع الاستواني الكوالحراض سيت كالمفيد لولوغا كرماهم عن ١٠ يا يوليد مانطن الطالم المراز بخشن زلحق وصبية السواوا معيق المنبندة بالبيوطوليد الثاثث أدوي والخنسارة هي الرابعية منذ بداية

حسن و سران الأصالك المنوبغية." منتقبسي الأصالك المنوبغية." من المسيدي من المسيديون. حبّ وأق عسعية خيد المسروولي. للوسع للمتصدر، الذي تبقي له مداراة تتكاس بتعشيث الينؤه على بعير هد عنعت منصور كانوالنوا تعسار نسب النيجوه وهنالدلي حسعوف الزمائك المؤسوللغم مبارياته العشوين الاخيرة. تحسيفان حسا الضغزن ويحصيرة فتلمصوي لدينضرط أأر

وتعسادل سلبسا بوروسا مونشفغلادياخ مع ارمينية ببليفيلاء

بريمز ٢٠٢، وفولفسيورغ على تي اس في ميونيخ 1-صفر.

سحق يوفئتوس ضيفه مبلان ١٠٤ واستعاد صدارة النوري الإيطالي لكرة

ومضيفه بلد الوليد ١٠١ في افتشاح

4. .

السابعة والعشرين.

و ٨٣] أهداف يوفئنيسوس، والكرواني زهونيمير بوبان ٢٩١ من ركلة جنزاء) هدف معلان وحأفظ يوفئتوس على فارق النقطة

الواصدة التي تغصله عن انضر ميبلان وفاز ايضا بولشون على لبس بهسدفين لطومسسسون (٢٠ و٨٩)، الذي فاز بدوره على ضعيفه فيتشفرا مِهِدَفَينَ للارجَنْتَينَيَّ يَبِيغُو سَيْمَيُونَيُّ (٦٧) والبِسرازيلي رونالدو (٨٠ مَنْ وكلهُ لهاكبربي [22]. جزاء) مقابل فدف للامسرتو تزاولي

> وفاز لاتسيو على مضيفه اودينيزي مهدفين للمخضرم روبرتو ماشيني (٢٩ عاماً ؛ ودييغو فوزر في التقيقتين ٣٣

اضناف خل من منانشيسيشر يونايشد وارسنال وليتقربول اهتنساب المراكز النَّسَالِاشَةَ الْأُولَى فَي لِاسْسَاهُ شَرِنَايِبِ اللوزي الاسكليسوي لكوة القندم ٢ مقساط جنبتة الى رصيده في المرحلة الصادية والثلاثين أفبقيت المناقسة محتدمة على

وفساز مسابشتستسر بوياستيد عطل الموسم الماضي على ضبيقه ويعبلدون بهدفين غى العُفائسُق السبيع الالحُبوة من النّقاء سجلهما النروجي بونسن ١٩٢٦ وسنكولز (٩٠١، رافعا رَصَيْعِدُهُ الي ٦٣ مَنْ ٣٢ مَـيساراة وهو لعب مسيساراة مبكرة بسبب مشاركته في مسابقة دوري ابتطال اوروما النتي خسرح من دورها ربح النهبائي على يد صوناتسو

وحسقق ارسنال فسوزا ثمسينا علي شسيسفسيلد ونزداي بهسدف للهسولندي برغكامب وابقى الغسارق ببنه وبين المتنصبير ٢ نقباط وله ٢ منساريات سؤجلة، في حين ضارَ ليسفسربول بشق البغس وفي اللحظة الإخسيسرة على بارتسلي الواشند الجسديد للى دوري ألافسواء بشلانة اهدأف للألماني ريطة دادة و٥٩ ومساك معاميان (٩٠) مسقبابل هدفين لويدفسيسون ٢٧١ و٨٠ من ركلة

وتعرض نيوكأسل لنكسة جنندة بخسارته امام مطبيغه ساوتميتون مُهِمَعُ لُلَى (٤٦) مَعَابُل هُمُعَينَ لَبُأَربِكُرُ (34 خطأ في مرمي فريقه) وتوتيسييه إهاد من ركلة جزاء).

القدم التي توبع عليمها انتبر مسيسلان أيغرتون باربغة اهداف لجواكيم (١٢) ساعيات فليلة في افيضناح الرحلة وتشبارلز (٦٣) والترينينايي بورك (٧٢ سجل اليساندرو دل بديرو (١٣ من

من رطلة جسزاء و٨١) مسائسانل هدف ركلة جيزاء والاا وفيليبو ابيزاعي ١٠١ للغرضني مادار (٣٨)، وقارُ توقتهام على مضيفه كربستال بالاس بثلاثة أهداف للايطالي بيرتي (٥٥) وارمسترونغ (٧٢) والالماني كلينسسان (٧٧) سقابل هدف لسبيرلي (١٨٢-

وكدوفنتسري على دربي كناونتي بهندف هقق باريس سان جرمان الخامس

تتبيضة طيبة بفوزه عنى ضبيغه ليون

مثلاثة اهداف تغليفة سجتها الإيطالي سسيمنوني (١٧ و٧٤) والبرازيلي راي (٢٠) اسام اكتشر من ٣٧ الَفَ مُسَنَّغُرَجُ انكلثرا صطبروا ألى مندرجيات ملحب بأرك دي وعلى ملعب لويس الشائى، امنام ٣ الاف متفرج، حقق موناكو حاّمل اللقب

فوزا هزيلا على ضيفه غانغان بهدف لنجبيشو في التقبيقة الاخيرة، فُبِعَى وعلى ملحبيسية واصناع ١٤ الف مشغرج، فاز بوردو على تولوز بشلانة

بطولة الببرت ضال لكرة القندم البسوم اهداف سنجلهما لاستلاند (١٠ و١٥) والمضضوم جَانَ بيارَ بابان (٩٨) مقّابلُ هدف سسجله مسحسارزي (٨٨ من ركلة هدفى بوافيستا الذي صار رابعا.

> وامسام ٩ الإف مستنقسرج، خسمسر اوكسير امام ستراسبورغ مهدف للصوشي (١٣) سُقَابِلَ هَدَفَينَ الْرَبْيِنُونَ (٣٩) وباتيكل (٨٩)، وفاز باستيا على لوهافسار عهستفين لكوزنيكو (٣١) وجورييتي (٤٣)، ورين على مونبليبه بهدفين السفسيا لغسوسيسه (٦٢) وغريفوار (٨٩) اسام ١٥٦٥٧ متفرجا، ونائت على مضيفة شاتورو بهذفين السنافيينو (٤٧) وغيورفيينيك (٧٧ من

ركلة جرَّاءً! مِعَائِلُ هِنِفُ لَكَاكَارَ (\$9 مِنْ ركلة حزاء) اهام ١٥٥٠٠ منفرج. وبقى منهاجم اوكسنير غيفارتش ستصدرا ترتبب الهدافان برصبيد هدفا أمام لاعبي موناكو تريزيفيه (١٥) والنيجيري ايكبيبا (١٣) ولاعب بوردو واحدة لإسلاند (۱۳).

حسقق ريال مندريد مساحب المركسز

الشائى نتسجه مخبيه الرتمالله

المرحلة الصادية والشائين من الدوري الإسباني لكرة القدم وتقدم ريال مبدريد عبير صهاجيم الكرواتي سنوكر في الدقيسقية الـ ٣٤. الا أن أصحصاب الأرض تمسكنوا من الداك الشعادل فعل ٢ مقائق من مهاية

وأعطى ريأل مبدريد حسامل اللقب منافسيه برشلونة المتصدر فيرصية اخدافية للمضي قدما باتجاد منصة

اللقساء بواسطة اليسوغسوسسلافي

وأقلت ريال سوسييداد الشالث من هزيبة اصاء مضييفة أتلفيكو ميريد الذي تقدم بهدفين لغيستركباينو (٢٠) ولاردين (٥٨) قبل أن يدرك الضييوف سخسادل عن طريق الديوندو (٦٣) وموتسو (۸۰) وفاز بيتيس على ضبيغه فالنسسا مِهِمَانِكُ لَاوُلِي ١٨٠١) فَأَنْسَكُنْ مِن المُوكِمُرُ

البرتفاق خسر ينغيكا صاحب الركز الثانى اساء صَعَفَهُ بواقَتِيسَتُنَا ٢٠١ في افتستأج المرحلة السابقة والعشرين من

الخامس اليّ الرابع.

سيحل سانشيين (٩٠) هدف بعقيكا، وليتوش (٢٨) وجورج كنوسشا (١٥٤)

اسكو تلندا

لم يطرأ أي تعسبيل على صسدارة الدوري الأسكوتلندي لكرة القسدم في المرهبة الشلائين الرتعائل المتحسن سلتيك مع الوصيف هارتس سلبا اماء • • الف متغرج وفوز رينجرز الثالث

على دىغرملىن ٢٠٢. وتسجل المهاجم المضضرم الي ماكويست (٣٥ عاماً) هدفين من اصل اهداف رينجرز الشلاثة فاعاد الامل الي فريقه في احراز اللغب للعوسم العاشر على المتوالي بعد أن قلص الفارق الذي يقصله عن ألمتصدر الى ٣ نقاط، وبينة وبين هارتس الذي يطمح الى احسرار لقسيسه الأول منذ عُمام ١٩٦٠ الى تقطة

وخسسر شيلمسارنوك الوابع امسام سائت جونستون الضامس صغر~١، وقساز مشروبل على دندى يونابتك ا صفره وتبعادل هبيبرتينان وابردين

فينوس وليامس وفرحة العوز (رويترز)

الدورات الدولية في كرة المضرب

وليامس حسمت حرب المراهقتين في كي بيسكاين

كي بيسكاين (الولايات المقتصدة) - 1 ف ب احرزات الامتركبة فينوس وليامس المسأفة الاميركية الدولية لكرة المضرب اليوم السبت وْغَازُت ولْبَامْسِ في المبارأة النهائية على

وتألقت كورنيكوفنا في المجموعة الاولى ولعبت بشقة بالنفس غنقدمت لـ صنفر بعد ان توعث في الضربات وتوجيه الكرات الى مختلف الزاويا، ثم استنزكت وليامس، التي لم تَكِرُ صَوْفَقَةٌ فِي ارسَالُهَا ، المُوقِف وَفَازَتَ بِٱلشَّوطُ الشَّامُسُ لتنصيب النشينجية ١٠٠ ثم ٢-٥ لكنها لم تحل بون فون كورنْبِكُوفًّا فِي ٢٦ يَقْبِقَةَ مِنْ ضَرِبَةَ بِمِينَةُ رِائِعَةً.

واستغادت من الاخطاء المباشرة الاولى لكورنيكوفا التي بدأت تشبعر اكنر فاكثر بالتعب فتقدمت الصغراثم أنقئت الروسية نفسها مرتين من خسارة الشوط الثاني مستغلة خطاين للامبركية وعايلت ١-١ قبل أن تكسر أرسالُها وتتقدم ٢-١. واستعادت وليامس تركيزها وكثرت لخطاء كورنيكوفا فُ عَــَائِلُتَ الْإِولَى ٢-٢ ثَعِ بَـَقَـدَمَت ٣-٢ و ٢-٢ و٣-٢. وبعد ان تفاولت الروسية دواء مهدكا للالع قلصت الغارق وأصبحت

النتيجة ٤-٥ قبل أن تنهي الامبيركية المجموعة الرخطة

حالية عشرة لقب بطلة دورة كي بيسكاين

الروسنية أناً كورنيكوفا ٢-٦ و٦٦ و٦-١. وَاللَّقِبِ هُو ٱلْتَأْلُنَى لِإِبْنَةَ السَّبِعَةُ يَمُسُر رِبِيعًا مَنَذَ احترافها بعد أوكلاهوما سيئي الشهر الماضي، وقد أنهت المهاراة في ١٠ يَقْبِقَةُ بِعِيمًا أَخُذُ النِّعِبِ مَاخَذُهُ مِنْ مَفَاقَسِتُهَا الرَّوسِيةَ

واستبدئت وتبامس مضربها في بداية المجموعة الثانية

وعقب المباراة صرحت وليامس «انه أجعل يوم في حياتي، في البداية لم أكن مستعدة تماماً ولم تكنَّ لدي ثقة كبيرة في صَّرباني وكنت عصبية في المجمَّوعة الأولى، وفي الشانية الْتَغَضَتُ وَبِنت مُورِنْيكُوفا مِتعبةُ جِداً فقلتَ فَي قُراْرَة نفسي علىَّ أن أدعُ اللَّعِبِ مُسْتَمَّراً. قَالَتَ كُورِنْبِكُوفَا ٱلنَّهَا هِي التَّيْ خَسَوت وأنا لم أفَرَ، والمعروف أن الخياسرة هي من تُرتكبُ

وفي المجموعة الثالثة. لم تجد وليامس صعوبة تنكر

وتقدَّمتُ ٥-صفر وانهتها ٦-١.

وقالت كورنبكوفا والأمر كان صعباً بالنسبة إلى فقد تعبت بشكل ممتاز طيلة الإسبوع وهي مباراتي الخامسة، ورغم يُومِ الراحة، فأنَّا حقاً مرهَّقة جسيناً والطَّقس حار جداً في الصالة. أنا كنت صاحبة القرار فهي لم تفرّ وانما أنا خسرت، وهذا يعطيني ثقة كبيرة في المستقبل، ولا أقول أني أفضل منها لكني أعرف تعاماً أنى أستطيع أن العب بشكل أفضل من

دورة الدار البيضاء

خرج المغربي كريم العلمي المصنف ثالثاً من الدور نصف النهائي لدورة الدار البيضاء الدولية في كدرة المضرب إثر خسارته أصام الاسباني اليكس كالاترافاً ٣-٢ و٧-٦ (٧-٧)

ويواجه كالاترافا في المباراة النهائية الإيطالي اندريا غساوتينزي المصنف رأبعسا الذي تغلب على الفسرنسي سيباستيان غروجان ٦-٤ و٦-. ٤

ديڤيل كونكور لأن القوة بلا تحكم وبلا راحة لا معنى لها.

المتعرا بالرماعية الذرفة داخل مقصورة القيادة في ديليل كولكور هيت صعم كل معناج تحكم فيكور بمثناول بديكم وكل عداد ليكون نحت نظركم مباشرة وتأثي أمطامه المتحكير بالتعامك ونورت ببثار وبتابيلي تراك تتوفر علاقة مباشرة بينكير وبين مورًان ويقيل كونكور ١٧٨ الجيار قوة ٢٠ فضامةً وسعة ١٥ لغرةً ... وهذا ما يتحلق شرابطاً وطيداً مِن الفوة والتحكم، ويأني أداء ديقيل كونكور المعالي ليعزز مكانشها كالمدى أرض السيارات العاجرة في العالم. جريوا بأبعكم قبادة ديقيل كونكور



DEVILLE CONCOURS



الحداء مسستوسات أزفسانا

منسب ١٩٤٤ منزيَّه عبر أنو بكر بالمهر المحورية بعنه هايف ١١٤٤ - ١٢ الترقة عبد البطيف العيسي للسفارات المبعدورة ارياض هانعنا ١٠٥ ٢٤٠٤ موسسه المصر التعارية عدة هاتف ١٠١٥ ١٩٠ سرقة الموكية ل العالمية السيارات المعدودة رمام عرعه ١٩١١ أكام الكلير مزيف ١١٨١ ١١٨٤ العيدر، مالف 45-541- maintain 751-452-



لدى ادرت معرص كادبلاك المبكر

سركة العميم للسوارات عده هالف ١٩٦٥ ٢٦٠ رناس مالف ٢٩١١ ١٩٦١ دمام





AL HAYAT MONDAY 30, MARCH, 1998 ISSUE NO 12810



🗷 أول الكلام: ● من أقــوال المفكر

السعودي الراحل محمد حسين زيدان يرحمه الله: - لو أخــذت أحــ الماضي، لما كستست... ولو المستقيلُ، لما كتبت... وأعنى بذلك: ان العسرب أيقظهم الواقع لئلا يجتر أحدهم الماضي، وان لا يقرّ

من المستقبل!!

 استعرت المناقشات في نهاية الستينات: حامياً وعصبية... مشدوهة تارة وعاطفية تارة أخرى، ولكنها كانت لا أكثر من صرعة انتهت في أدبنا العربي ولغتنا بعد كتَّاب توفيق الحكيم: «يا طالع الشجرة،، وبالطبع... لم يطلع أحد الى الشجرة خلال تلك الفترة ولا بعدها، وحتى الآن! وكانت «الصرعة» الأدبية التي كانت «ترفس» أنذاك على مسارح العبث في أوروبا هي: «اللامعقول»، وكَانت تتقافُّز على مصفحات الكتب التي تدفيقت على عالمنا العربي

بترجمات ربيثة!: لكن ذلك «اللامعقول»: أخذ ينتقل من أدبنا الى أفكارنا المتنوعة، والى طريقة حياتنا، والى تعماملنا مع الحميماة وفاسفة التطور، أو التقليد للذين تطوروا ... وأصبحت أشياء كثيرة في سمات عصرنا وملامع الحياة: تنساق وراء تلك «الصرعة : حتى خضعنا لهاء وتعودنا علم الـ ١٠ اللامعقول؛ ليكون معقولاً اليسوم ... حسيث الاتجساد الى: العبث، وحتى صبار هذا العبث:

ادباً، وفناً، وفكراً سياسياً!!

• وربطوا وسائل الحياة الحديثة، وصرعاتها، وطموحاتها - علمماً - مثلك الصرعة، أو ما سمود يومها بمدرسة الفكر والفن الحديث وربما توافق اللامعقول في الأعمال الأدبية والتقافية مع صدرعية أو مصدرسية ۽ الفن

الحديث: السيرياليزم!! ولا بد ان يُحدث ذلك كله تأثيراً فعالاً وقوياً في نفسية انسان العصر المديث... فظهسرت تعسريفات، أو اصطلاحات مستوحاة من ذلك التوافق الجنوني، فسمعنا عن: الانسان «القطاري»: أي

الذي يعيش حياته بسرعة القطار ... يريد ان يصل الى كل شيء في سن العشرين، أو في الثلاثين أو كان متواضعاً؛ وبعضهم مأت غي شرخ الشباب، وبسرعة القطار.. بسبب الأصراض الحديثة، كالفكر الحديث، والفن

بها الى الفضاء في مركبة: فلماذا لا يصغد الانسان

الى كل شيء؟! فلم يعد هناك حد للأشياء! والكاتب العالمي «أداموف» صور في مسرحياته: ساعات تظهير على جدار المسرح -ساعات مرسومة فلقط-وساعات تدق، ولكن بلا

الوقت الحقيقي، ولا تدل على الزمن أبدأ!

ويمسافة الانسان!!

يتطور، ويتفشى!!

● وسمعنا عن الانسار ال «لايكيا»: نسبة الى الكلبة المحظوظة والايكاء التي صعدوا

الحديث:

عقارب... لها صوت ولا تعطيك

إنه اللامعقول. أوهو العيث بمساحة والمصيدء

عندالله الجفري

• زارت عقيلة وزير خارجية الانيا السيدة كينكل أكاديمية

الملك فيهد في بون الضعيس الماضى بدعوة من السيدة نجدية الحجيلان عقيلة سفير الملكة العربية السعودية عميد الملك البيباوماسي العربي عباس فائق غزاوي رربسة جمعية زوجات السفراء العرب

● أقام رئيس معبد العالم العربى كتبل كياثا حقلة استقبال بمناسبة صدور مسرحية

جورج موستاكي والتبيلوماسي المصري حاتم سيف النصير والزميل حارم فودا والسؤول عن قسم المصالح

من تأليف الزميل شوريف الشوباشي مدير مكتب الأمرام في باريس عنوانها ، القنس... لن تقع، عن دار نشر لارماتان

> وحضر الحقلة الأمين العام للفرانكوفونية الدكتور بطرس بطرس غالى وزوجته ليا والسيدة ناديا صدرا والسفير المصرى على ماهر السيد وسفراء السعودية الشيخ فيصل الحجيلان وسورية الدكتور الياس نجمه وليبيأ النكتور على التريكي والجامعة العربية محمد طرابلسمي ومفوضة فلسطين لليلى شهيد ومدير المعهد محمد بنونا والسفير الصومالي سعيد محمد فرح والكاتب اللبنائي -المصري جيلبار سيفوي والمغنى الفرنسى المصرى الأصل

امتى في. كما كان متوقعاً.

الدراسات العربي - الأوروبي من تاليف النكتور أحمد

بدوي في قلَّعة اكسترا في ضلَّعية الرّماك في القاهرة ويستعر العرض الى ٢٣ نيسان (ابريل) القبل.

والإرفاب النولي، عنوان كتاب جديد أصدره مركن

يفتتح عى السابعة مساء اليوم معرض لغنان أحمد

 بدعـوة من «للجلس التــقــافي الاســـلامي» في بيـــروت، يحاضر الدكتور جورج جبور في ١٤ من الشَّعِر النَّعَيل عن

الإلتين ٣٠ آذار (مارس) ١٩٩٨ الموافق ٢ نو الحجة ١٤١٨هـ/ العدد ١٢٨١٠



🗖 إحتفت امارة موناكو المستقلة في اوروبا على الساحل اللازوردي اول من أمس بتقليدها السنوي في «حفلة الوردة، حيث رقصت أميرة موناكو كارولين مع شقيقها الامير البرت فيما جلست شقيقتها الاميرة الحامل ستيفائي قرب والدها الامير رينييه في حفلة خيرية تهنف الى دعم مشأريع مؤسسة الاميرة غريس الخيرية. (أ. ب)

حركات الرفس تهدأ مع سماع المواليد نغمات الأغاني

تزال جنيناً. هذا ما انتهت البه محموعة من العلماء اثبتت أن الإدراك ببدأ مبكراً في طور الأجنة

وتعتقد غالبية العلماء حتى الأن ان انراك الجنس وقدرته على التعلم والتنكر لا تبدأ قبل الأسبوع الرابع والعشرين أي في الشهر والجنين اثناء فسترة الصمل، وعلى المواليد السادس من الحمل، او بعد ذلك بقليل حين أ بيدا لحاء الدماغ المسؤول عن وظائف التفكير

لكن دراسةً لجموعة من الباحثين البريطانيين اظهرت ان عملية الإدراك والذاكرة يمكن أن تبدأ قبل نلك حين يبدأ المهاد البصري

■ با هو مصير حقائب السفر

التي لا تصل الى اصحابها المسافرين على طائرات شسركة

الوفت بأنزاء الإلمانية او التي لا

يطالب بها اصحابها بعد مرور

ثلاثة اشهر على وجودها في

جواب الشركة بسيط: «عرضها

للبيع في مرّاد علني، والواقع ان

مثل هذه المزادات العلنية تقام ١٤

مرة في السنة حيث يقوم منلل

مكلف من الشركة ببيع حوالي

٣٠٠ شنطة وحقيبة في كل مرة.

ويوضح المطل هاينتس - بيتسر

فيننت الامر فيقول انه من أصل

٣٠ طيون حقيبة سفر تنقلها

الوفتهانزا، في العام تبقى حوالي

٧ ألاف منها على ارض المطارات

الالمانية من غير مالك يسال عنها.

واذا لم يسال عنها السافرون او

يراجعون بشانها خلال ثلاثة

أشبهن تصال الحقائب على المزاد

العلتي. ولكن في ٩٥ في المئية من

الحالات تتمكن الشركة من ايصال

الحقائب المفقودة الى اصحابها

ويتمكن مسسؤولو الجمسارك

والشركة من الاتصال بقسم أخر

من مالكي الحقائب عن طريق

الأثار او الملاحظات او البصمات

الموجبودة على الصقبائب، امنا

أ الباقي فيحال تدريجاً على الزاد

أ بعد حُسسة أبام على الاكثير.

عهدة الشركة؟

المانيا: مصيرحقائبالسفرالتروكة

في سوق الدلأل والمزاد العلني

■ برایتون (انکلترا) - رویترز - هل تتنکر تلك النغمات؟ نعم لقد سمعتها من قبل وأنت لا

> وأن الجنين يعكن أن يتذكر لحنا سمعته أمه في الاسبوع العشرين من الحمل أي في الشهر

والإدراك والوعى في اداء وطائفه.

للنصاغ في اداء وظائفه، وهو جرء سفلي من

العلنى بعد مروز الاشبهر الثلاثة

المحددة، انما يتم فتح الحقائب

قبل ذلك فأن وجد مبلغ من المال

فيها يجري وضعه فى حساب

خاص في نحد البنوك لمدة سنتين

الصقائب تحت شعار «مُفقود

ومكتشف، ويقول المطل فيعدت ان

هُذه المرّادات تشهد ارْدحاماً كبيراً،

وهي تستقطب في كل مرة حوالي

تصوير عَالية الكلفة، وبعض

الحلى والتذكارات أو قطعاً أثرية

أو اشْياء نادرة في الحقيبة، طبعاً

الى جسانب ثيبًاب دأخليبُ

و،بينجامات، وطناجر ومواد

غُذَائية، الى غير ثلك مما يحمله

المسافر معه. وأذا كانت الحقائب

العادية لا تقرك لدى المشاركين في

المزاد إلا اثارة صححودة تنعكس

في العروض المالية المنشفضية

نسبيأ فان الحقائب الفخمة الثي

تحصل اسماء المصائع المسهورة

التى تنتجها تثير لدى هؤلاء

الشعور بأنهم امام غنيمة لا بد من

الحصول عليها. وتباع مثل هذه

الحقائب في المراد به ٢٥٠ عاركاً

في المتوسط وغالباً ما يكتشف

الشاري فيها اضعاف هذا المبلغ،

ولكن يحصل احساناً أن تكون

الحقيبة مليئة يطابات التنس

ويتوقع الشاري أن يجد آلة

الف شخص من الزايدين،

وتجري المزادات العلنية على

ويقول ستيفن ايفائز من جامعة كيل فر وسط انكلترا: «أن أدراك الجنين بيدا قيل مأ كان معروفاً بكثير. ووظيفة الداكرة موجودة

في جِزء من الدماع لم تكن نعرف انه قادر على القيام بوظيفة الذاكرة». وهذه النتيجة عُرضت أمس في المؤتمر السنوى لجمعية الطب التقسى البريطانج وسيكون لها تأثيرات هاسة على رعاية الأم

المبتسرين وعلاج الأطفال النين يعانون من اضطراب نفسى بسبب تعرضهم لصدمة وهم ترالون في طور الإجيه.

وقد تؤجج نتائج هذه الدراسة ايضاً النقاش الساخن الدائر حول حق الإجهاض. وتحظر بريطانيا وعدد كبيسر من النول المتقدمة الاجهاض بعد الشهر السابس من

الأجنة تبدأ في الأسبوع العشرين أي الشبير الضامس من الصمل قد تؤدي الى المطالبة بتقليص القبترة التي يستمح خلائها

واجرى ايفائر دراسته على ١٥ امراد حاملاً واستخدم خلالها ثلاث اغنيات شعيعة كأن يربدها على مسامع السيدات الحوامل. وبعد الولادة ردد الباحث على مسمامع المواليد تلك الأغاني التي اعتادت امهاتهم سماعها خلال فترة الحمل الع جانب أغنمات

أخرى له يسمعنها خنال فترة الحمل، وكانت الاستجابة واضحة للنغمات المعروفة. وقال مراقبون مستقلون ان رد فعل المواليد للنغمات الثي سمعوها وهم أجنة تمثثت غي تبنى عبد حركات الرفس بمقدار النصف وحال الهدوء التي تنتابهم لدى سماء النغمات

بافاروتى يتقاضى مليون دولار للغناء في لبنان

"حرب بالفاكس" لاستقدام فنانين واحياء مهرجانات

🗷 هل هناك محرب أهلية، بين منظمي المهرجانات

الغنية في لبنان؛ وهُل تكون أمَّناريس، قَكْ الْحرب

الناشبة وراء الكواليس مجرد مكاتب وغاكسات

وبريد الكتروني مدعومة بالكثير من أغال والرغبة

أصداء والقصفء تتردد يوسينا عبير شيكات

الخليوي وفي المجالس والجلسات، ولحسن حظ

الجمهور أنه لا يتعرض للشظام التي لا تخلو من

الكانات الجرح أحياناً. أما أبطال هذه ، الحرب، فهم

منظمو المهرحانات وشركات التنفزيون وعدد قليل من

رجال الأعسال نوي الشبرات المتفاوتة في مجال

ولعلُ المعركة الراهنة تدور بلا هوادة على محور

بافاروتي الذي بات شبه مؤكد أنه سيغنى أخيراً في

لْبِنَانَ، بِعَد عَامَينَ مِنَ المُفَاوِضَاتِ المُتَعَشَّعَةُ مِعَ أَكَثَّرُ مِنَّ

جهة. إلا أن بعض التفاصيل التقنية لا ترال غير

واصْحة، علما بان فريقا تقنياً من قبل بافاروتي جاء

آلى بدروت اخيرأ واستطلع الفضاءات المتوفرة وعلى

راسها المنينة الرياضية، وميدان السباق، ومسرح فوروم، غير ان الفضاء الأخير ان يكون مناسبا

بسبب محدودية مقاعده فالطلوب ما لايقل عز

عُشْرِينَ الفّ مَّتَقَرَّجِ مِنَ المُقترِضِ انْ يَؤْمُوا الْأَمْسِيَّةَ

أثين من لبنان وسورية والأردن وقبرص وربسا من

دول عربية أخرى. بينما لا تتسع قاعة الفوروم لاكش

من ثمانية ألاف. ولذا من المرجح ان يقع الاضتسار

الأخير على واحد من الفضائين: المدينة الرياضية أو

ميدان السباق. وعلمت «الصياة» ان أجر بافاروتي

للغناء في بيـروت ســوف يغــوق المليــون بولار،ً

وتستقدمه شركتا إعلام وإعلان كبيرتان هنا -٧

Productions وWE Group كما يرجع أن تحظى

قناة البيسي، بالتعطية التلفزيونية وليس

وعلى رغم القوافق والحدُّ الأنضى من التفاهم بين

استقدام الفنانين العالميين وإقامة الحفلات لمّم.

المعروفة لدى اللَّبِنَانِينَ في الطَّيْورُ والتمطِّيرُ؟

صينى عاش عارياً في قفص خمسة أعوام

🗷 بكين - رويترز - عثر عا رجل احتجزته الشرطة الصينية في قنفص طوال خمسة أعوام عأش شنالها حياة الحيوان في أحدى قرى اقليم غواندونغ في صنر صفحتها الأولى أول من أفس صبورة لرجل ملتح في في قفص لا تسمح مساحته إلا بالتحرك زدفا يداذله، وكائت قنماه مكبئتين. ونكرت صحيفة بانغتشينغ القنينغ نيوز أن الرجل الذي بدأ عليه الحوف هو دينغ كي ئو وهو فلاح هاجم صابطاً بعديةً بسُدِبِ الشُّكُ فَي قُـواهِ العُقليـةُ. وْقَالْتُ ازْ بِينْغُ كَانَ يِثَارِ لِنَفْسِهُ

الجنوبي. ونشرت صحيفة صينية الأربعين من عمره وقد جلس عارياً فيما ببدو من الصابط الذي

اصابه برصاصة في ساقه.

صفحة. ووجدت معلومات تستحق النشر، وعندى معها طرفة لبنانية عن الركبة لا تصلح النشر، ولكن أذا اتصل بي قارئ، واثبت ان سنَّه فوق الثامنة عشرة، فقد أحكيها له. وربما عدت يوماً الى «الجينات»، اي المورثات، وكيف يستطيع العلم الحديث ان يحسم مسألة الأبوة عنَّ طريقها، فهناك شَابة تقولُّ انها أبنة الممثل الفرنسي الراحل ايف مونتان. وقد سبقتها الانكليزية

يسالني القراء كيف إستطيع أن اكتب مقالاً كل يوم، وهو سؤال محق، اذ يُحدث احياناً أن أجد صعوبة في الكتابة، أما لأسيار

شخصية أو لقلة الاخبار التي تستحق التعليق عليها. غير أن الغالب

ان تكون الأخبار اكثر كثيراً من قدرتي على متابعتها، فأجمعها في ملفات يفقد بعضها قيمته قبل أن تتاح لَي فرصة العودة اليها. كانت الاخبار التي تستحق التعليق عليها في الاسبوعين الماضيين كثيرة الى درجة تفوق قدرتي على متابعتها. ويكفي في هذا المجال أخبار اسرائيل من العملية السلمية نفسها الى الاستحاب من جنوب لبنان. وأمس فقط كان بين يدي خطاب السيدة مايلين اولبرايت، وزيرة الخارجية الأميركية، في المنظمات اليهودية الاميركية، وهو خطاب يستحق تعليقاً مستقلاً بعد ان نعت فيه

العملية السلمية. غير انني كنت قبل نلك جمعت من وقاحات انصار

اسر أثيل زعماً في صحيفة يهونية اميركية أن صواريخ ، ش،

الاستركية وصلت ألى المقاومة في جنوب لبنان عن طريق ليران التي

حصلت عليها في صفقة السلاح مقابل الرهائن في الثمانينات.

والقال هذا لا يفهم الا بوضعه مع أخبار في الصحفّ الاميركية

تتحدث عن تحسن العلاقات الإيرانية - الاميركية، فأتصار اسرائيل

طبعاً موضوع العلاقات الاسيركية مع ايران يستحق تطيقاً

عَنقُلاً، خصوصاً بعد أن قرأت مقالات تدعو الإدارة الاميركية ألى

ومثل هذا في الأهمية الأخبار من تركياً عن حملة العسك

المستمرة على «الإسلام السياسي»، فهؤلاء العسكر غير المنتخبين يفرضون على الحكومة المنتخبة إرادتهم، ويعتدون على الدستور

بحجة حمايته. وهم يعتبرون أي مسلم تركي يصلي الصلوات

الخمس أصولياً متطرفاً. وريما طلعت بفكرة كاريكاتور عن الموضوع

دون أن أجد الوقت للكتابة عنه كما أريد هو العلاقات الأرينية -

الاستراثيلية. ولا أزال أجمع المعلومات حسي البيوم من الأربن

واسرائيل الى اميركا، وهي تستحق تعليقاً، إلا أنني بدأت وتوقفت

غير مرة لشعوري بأن كالمي سيزعج اللك حسين ومع ذلك

والعشرين، كتبه تشارلز وليامز مينز، رئيس مؤسَّسة يوراجيا، في

مجلة «ميدل ايست جورنال». ووجنت الموضوع يستحق متابعة منّ

واستطيع أن أكمل بمواضيع أخرى، إلا أنني اكتفى منها وقد

ضاق المقام بأخبار في الصحف الاميركية عن القدرة الكيماوية

والبيولوجية الهائلة أروسيا، وتعيين رئيس جديد للجنة الطاقة

الروسية لعب دوراً في تزويد ايران بمفاعل نووي، أو هذا على الأقل

ما زعمت الصحف الأميركية، فشعوري أن لهذه الاخبار علاقة

بمحاولات اسرائيل وحلفائها منع أسلحة المعار الشامل عن الدول

كان ما سبق كله في مجال السياسة، أما في المجالات الأخرى

فقد زاحمت أخبارها السياسة نفسها، وجمعت معلومات كثيرة عن

سفن هائلة تباع الساحة بداخلها كشقق للأثرياء جداً، فيقضون

حياتهم في البحر يزورون موانئ العالم، من دون أن ينفعوا ضرائب.

وهناك أكثِّر من سغينة قيد البناء أو التخطيط قرأت عن واحدة منها

طولها حوالي ميل، وعلى ظهر مدرج ليبوط الطائرات، معدة لاستقبال

في السن وفي ثقل الدم، ودفع الضرائب أهون من معاشرتهم.

من يريد أن يقضي بقية عمره مع أثرياء؟ هم بالتأكيد متقدمون

وقد يستغرب القارئ اذا قلت له انني همعت بكتابة مقال عن الركبة... تعم ركبة الإنسان. وأنا مثل القارئ لم أكن أعرف أنها

موضوع يستنجق ان يُكتب عنه لولا انني قرأت تحقيقاً عنها لمَي

صفحتين في مجلة احدى الجرائد الانكليزية، شغلت صورة الركبة

غيه ثلاثة أرباع الصفحتين، أما الكلام عن الركبة فسلا نصف

العربية والاسلامية لتبقى اسرائيل وحدها في الميدان.

٦٥ ألف شخص من سكان وبحارة وخدم وغيرهم.

وقرآت مقالاً بعنوان «الشمرق الأوسط في القرن الواحد

وكان هناك موضوع أخر أتابعه منذ اسبوعين، وريما شهرين، من

لا يريدون لهذه العلاقات أن تتحسن.

إن لم أجد الوقت لقال.

فالموضوع أهم من أن يترك.

وجهة نظر عربية، ولكن لم أجد الوقت لذلك.

فتح حوار جديد مع حكومة الرئيس محمد خاتمي.

فرانسيس فيلى التي ورأثت نصف مليون جنيه استرايني عندما الثبتت والجينات، انها بنت أبيها. بعد كل هذه السياحة أريد أن أختم بالكلمات المتقاطعة في جريدة والبيلى تلغراف، فقد اصبحت قضية الاسبوع الماضي عندماً قررت ادارة الجريدة ان تستعين بكومبيوتر لوضع الكلمات التقاطعة. وما استوقفني في الخبر هو الجزء الوحيد الذي لم تعلق عليه الصحف البريطانية، فقد اكتشفت أن الكلمات التقاطعة في هذه الجريدة الكبرى دائرة كاملة تضم رئيساً وسنة محررين، من عباقرة الفوازير، أي ما يعادل جهاز التحرير في صحف عربية كثيرة.

جهاد الخازن

وأقول متى نبلغ هذه؟ ومتى نبلغ غيرها؟

رقابة المتحف المصري الكترونية

🗆 القاهرة – دالحياة، 🛎 يفتتح السيد فاروق حسنى وزير للثقافة المسري رئيس المجلس الأعلى للاثار الاسبوع المقبل المسروع المتكامل لتامين

وبدأ العمل في مشروع تامين المتحف قبل نحو ٢٠ شهراً بكلفة تصل الى عشرة صلابين جنيه. وقال حسني: وإن مشروع تامين المتحف إليكترونيا يتضمن تامينا كاملأ لمبنى المتحف وقاعاته والمنطقية التي تحبيطه وتشكل حرسا للمتحف ضد السرقة والحريق والسطو والتعدى بكل أشكاله على مدى ٢٤ ساعة يومياً، وذلك من خالال تركيب كامدرات تلفريونية منتشرة في جميع اجزاء المتحف والمخازن المتحبقية والابواب والمداخل والمخارج وجميع المنافذ، مشيراً الى أن تلك الكاميرات متصلة بغرفة مراقبة خاصة تحوى احدث

الأجهزة في هذا المحال على

المتحف للمسري البكترونيا.

الكاميرات المستخدمة في تامين المتحف المصري قادرة على السيطرة المرئية الكاملة ليلا أو نهاراً، وإن نظام التامن يعمل بالاشعة تحت الحمراء وللوجأت فوق الصوتية، بالإضافة ألى وجود دوائر تلفزيونية مغلقة ذات طبيعة خاصة لمراقبة وفترينات العُرض، التي تحوي كنوز مصر، ويضم المتحف القسم الخاص لكنوز الملك توت عنخ أمون، فضلاً عن قاعة المومياوات وقباعة المجوهرات وغيرها من القاعات التي تحوي اندر القطع الأثرية.

وأوضح النكتور احمد نوار

رئيس قطاع المتساحف أن

ويأتى تأمين المتحف المصري أهم مشاحف مصر الأثرية على الاطلاق، البكترونيا كبداية لخطة شاملة لتأمين المتاحف المصرية الأثرية والقومية والتاريخية على مدى السنوات الخمس القبلة بميزانية تقديرية تصل الى ندو بلیون چنیه مصری

محمد رفعت أستاذ القانون النولي في جامعة القاعرة والنكتور صالح بكر الطهار رئيس مركز ألدراسات.

المستقبل العربي في ضوء تطور الصبراع العربي. الاستقبل العربي. الاستأثياء الماسبة فكرى مجزرة قاناً.

سبرجانى بعلبك وبيت النين لوجود اشخاص

مششركين يعملون في المهرجائين، علمت والحياقه ان

المطرية الكبيرة قيروز واقعة بين قرارين الأول يدعمه

ابنها زياد ويدعوها الى الغناء في بيت الدين،

والتَّاني مرتبط بضرورة عودة ؛ الشمعة، الى أدراج

الجياكل خصوصا بعد الوقيعة المؤسفة بين اللجنة

إلا أن نجساحُ بيت النين في وضع إسم المغنى

الإيطالي الإعسى بوتشيللي على لائصة مسمعوية

للموسد القيل، يعدما كان مرجماً مجيئه الى بعليك

قد يقسح في المجال أمام حل توفيقي يؤدي الى عودة

وسغيرتنا للى النجوم العام الفائت.

 مذرجة «صعت القصور» للفرجة التونسية مفعدة مَلَاتِلِي هِي ضَمِيعَةُ حَلَقَةَ هَذَا الْأَسْبِوعِ مِنْ بِرِنَامِجِ «فَيلِم عربي، لناسبة العرض الخاص افياعها في لندن. والبرنامج من إعداد وتقديم رولا خرسا ويذاع بعد غد الساعة ٥,٥٥ ىتوقى*ت غرىنىتر.*

● ديوان الكوفة يستضيف الكاتب سليم مطر في محاضرة بعنوان وأسجاب تمزق الهوية الققافية في البلدان العربية، الأربعاء ١ نيسان (ابريل) ١٩٩٨ الساعة ٧٠١٠ مساء في غاليرى الكرفة، للنان.

غيبوبة الامومة

■ روما - أف ب - نكرت الصحف الإنطالية أول بن أمس أن أمرأة في الواحدة والعشرين بخلت الغيبوية بعد اسابيع من بداية صملها وضعت طفلها قبل أربعة ايام في أحد المستشفيات في شمال ايطاليا وهو في حال صحية جيدة. واجريت للمرّاة التي بلغت الشهر السابع من الحصل عملية توليد قسصرية، علما أنها بدات المستشفى قبل ستة اشهر بسبب نزيف في الدماغ. ويلَّ ورن المولود الحديد ٢٠٤ كيلوغرام

ونرفت الام دمعة عندما وضع ابنها على بطنها بعد ولادته. وأمل الأطباء من ذلك في أن تستحيد نشاطها الدماغي وأن تساعدها الولادة على الحروج من الغيبوية وكان الفريق المعالج نجح في اقامة شكل من التواصل مع المريضة التي لم تكشف هويتها، اذ كانت ترد بجفنها على الأسئلة المطّروحة عليها.